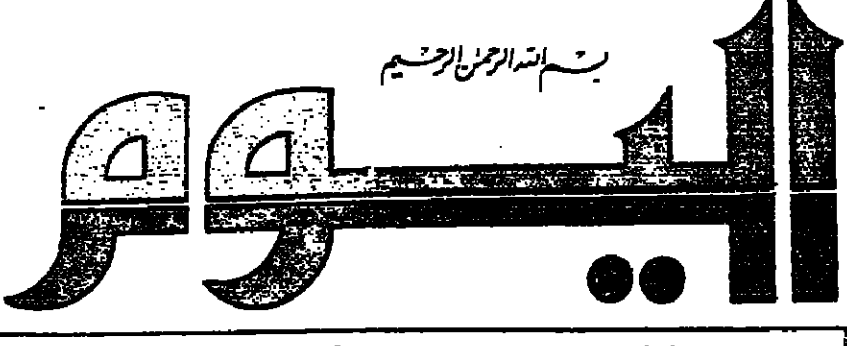
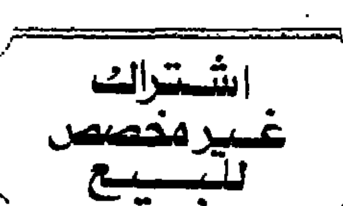
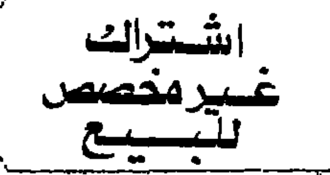
بسم الله الرحمن الرحيم




جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الجمعة ٦ رجب ١٤٠٧هـ ٦ مارس - اذار ١٩٨٧م العدد ٥٠١٢ - السنة الرابعة والعشرون
FRI. 6 MAR. 1987 NO. 5012
٢٠ صفحة

معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لـ «اليوم»

الوظائف الموجودة تزيد عن عدد الخريجين

٣٣ ٪ من الوظائف الحكومية تشغلها سعوديات

كتب - عبدالله الحسين :

اكد معالي وزير الدولة رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديري ان عدد الوظائف المتوفرة لدى الديوان تزيد عن عدد الخريجين وقال انه لا يوجد خريجون يبحثون عن وظائف ولم يجدوها ..

جاء ذلك في حديث خاص مع معاليه ادلى به لـ «اليوم» . واضاف غير ان بعض الخريجين يبحثون عن وظائف في منطقة معينة لاتوجد بها حاجة .. وحول الشائعات التي تصدر بين وقت واخر حول الغاء مكافاة الخمسين الف ريال قال معاليه انه ليس لديه علم عن مثل هذا الشيء وتحدث معاليه عن مطالبة البعض باغلاق بعض التخصصات في الجامعات التي لا توجد لها وظائف بالدولة فقال ان الدولة ليست الموظف الوحيد بل توجد جهات خارج جهاز الدولة تحتاج الى تخصصات مختلفة ولذلك فان مسئولية الجامعات وهي تقوم بدورها في تخريج الكوادر الوطنية المؤهلة لها بدراستها في استمرار القبول في تخصص معين او الغائه ونحن نقوم بتزويدهم بكل ما لدينا من ملاحظات او وجهات نظر .

وعن توظيف الفتاة السعودية قال معاليه ان الموظفات السعوديات في الاجهزة الحكومية الآن بلغ ٥٦ الفا و ٧١٠ موظفات بنسبة مقدارها ٢٣٪ وهي نسبة جيدة اذا اخذنا في الاعتبار حداثة تعليم الفتاة السعودية واضاف انه توجد وظائف كثيرة يمكن للفتاة ان تشغلها لكن ظروف المراة بطبيعتها لا تمكنها من الالتحاق بالوظيفة في اماكن تواجد الوظيفة وهذه هي المشكلة دائما رغبتها في الحصول على وظيفة بجانب سكنها او بقربه .

■ طالع ص١٧ ■

سوق للاوراق المالية في البحرين

المنامة - كونا -

صدر مرسوم بقانون في البحرين امس بانشاء وتنظيم سوق البحرين للاوراق المالية .

وجاء في المرسوم الذي نشر بالجريدة الرسمية بدولة البحرين ينشا في دولة البحرين سوق للاوراق المالية يتمتع بالشخصية الاعتبارية ويتولى هذا السوق مباشرة نشاطه وفقا لاحكام القانون .

ويشير المرسوم الى ان ادارة السوق ستكون من قبل مجلس ادارة يراسه وزير التجارة والصناعة .

سمو النائب الثاني في حديث لمجلة «الحوادث»

المملكة ضد وجود أساطيل أجنبية في الخليج

لانقدم على التسلح الا لضرورات حماية المملكة ولانقايض النفط بالاسلحة

اللبنانيون وحدهم قادرون على حل مشكلتهم وندعو الفلسطينيين للاتحاد لتسهل مساعدتهم

لندن - واس :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان المملكة ضد وجود اساطيل اجنبية في الخليج وقرب الخليج وقال . ان سبب وجود هذه الاساطيل هو التصعيد في الحرب العراقية الايرانية الذي حتم على الدول ان تكون حاضرة خوفا على مصالحها .

واوضح سموه في حديث لمجلة الحوادث تنشره في عددها الصادر اليوم الجمعة وبثته وكالة الانباء السعودية .

انه لا توجد دلائل توحي بان الحرب العراقية الايرانية ستنتهي قريبا واردف قائلا ان حقائق الامور تؤكد ان استمرار هذه الحرب مع ما فيه من استنزاف سيكون وبالا على الجميع .. وناشد سموه الفرقاء الوصول الى خاتمة مرضية .

واكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز انه ليس بين ايران ودول الخليج عداء يستوجب الحذر والقلق .. واضاف يقول ان ما بيننا وبين ايران رغبة في المحافظة على حسن الجوار وعلى ان تبقى ايران دولة مسلمة تتعاون وتقوم بواجباتها كجزء من .الامة الاسلامية .

ووصف سموه سياسة المملكة بانها تتميز بالحكمة والعقل دائما ولكنه اكد انه اذا اعتدى على المملكة فان لها كل القدرات على التصدي ورد الاعتداء .

واشار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى ان مظاهر موقف الاتحاد السوفيتي من النزاع العراقي الايراني تدل على تفهم عميق من جانبه لضرورة وضع حد لهذه الحرب وقال كلنا امل بقدرة الاتحاد السوفيتي ودوره في وقف الحرب وفي اطار موقف دولي عام .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت صناعة الاسلحة العربية ستنطلق مجددا من مصر قال سموه اننا نحترم مصر وشعبها ولكن ليس هناك بحث في العودة الى السابق الان .. واضاف يقول ان دول الخليج بدات تدرس امكان انشاء صناعة حربية لحسابها داخل الخليج .. والمملكة تساهم في ذلك ولكن مع المحافظة على استقلاليتها الكاملة .

ونفى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز علمه بان مصر تساعد او تشترك في الحرب العراقية الايرانية وناشد مصر اتخاذ اي موقف يسهم في خدمة الامة العربية .

وسئل سموه عما اذا كانت هناك خطة لوضع حد للاعتداءات التي تتعرض لها ناقلات البترول في المياه العربية فقال .. لا اعتقد ان هناك خططا توضع لانه ليس عند احد يقين بان هذه الاعمال ستستمر بل انها عرض عابر والمساعي الحميدة كفيلة بحل هذا الشان .

واكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ان المملكة لا تقدم على التسلح الا لضرورة حماية المملكة وقال انه لم يكن في ذهن المملكة ان تهيىء لحرب ونحن ليست لنا ابدا مطامع توسعية وكل اسلحتنا هي للدفاع عن الوطن ومقدساته .

واوضح سموه ان زيارتي وزيري الدفاع البريطاني والاسباني تندرج في اطار المتابعة لتعاون عسكري سابق .. واضاف سموه قائلا .. ان هناك صفقات اسلحة تمت ونشات على اثرها علاقات تعمل على انمائها .

واشار سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى ان المملكة لم تشتر اسلحة مقابل النفط الا يوم ان اشترت من بريطانيا طائرات التورنادو .

واستطرد يقول .. لقد كان المبلغ كبيرا جدا وجاء في وقت كانت خلاله المملكة من الصعب عليها ان تسحب كل مستحقاتها لهذه الصفقة من اموالها النقدية .. وقام تعاون جيد من جانب الحكومة البريطانية جاء لمصلحة المملكة العربية السعودية اولا ولمصلحة المملكة المتحدة ثانيا فجرت المقايضة طبقا لحصتنا المقررة في اوبيك بالضبط وطبقا للاسعار المتفق عليها في المنظمة العالمية .

واجابة على سؤال عما اذا كانت المملكة تستعين بخبراء اجانب مقيمين وعما اذا كان قادة طائرات الاواكس امريكيين رد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قائلا .. ان قادة الطائرات السعودية سعوديون .

اما الذين يجيئون للتدريب فيمكثون وقتا قصيرا ويرحلون .. وليس هناك عسكريون او خبراء مقيمين على الارض السعودية كما ان كل القادة والعسكريين في المملكة سعوديون ولا اجنبي واحد بينهم .

واضاف سموه يقول ان المملكة لا تقبل ان يكون العسكري المحترف عاملا كما اننا لا نسمح لاي اجنبي ان يمارس عملا عسكريا على ارضنا .

وناشد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز اللبنانيين ان يتضامنوا ويتحابوا ويتعايشوا في ظل النموذجية التي يعرفها الجميع عنهم ون يعودوا الى مرحلة ما قبل الاستقلال وغرته وقال .. ان اللبنانيين وحدهم دون سواهم هم المؤهلون لحل نزاعاتهم .

وتحدث سموه عن القضية الفلسطينية فوصفها بانها تجتاز مرحلة اسرع من الماضي ودعا الفلسطينيين الى لم شملهم حتى يكون موقفهم اجدى واقوى وليسهل على اخوانهم ان يساعدوهم اكثر .

ووصف سموه علاقات المملكة مع الولايات المتحدة بانها علاقات طيبة وبينهما صداقة ومصالح مشتركة كما انها علاقات دول ذات استقلال وسيادة .

اما علاقات المملكة مع الاتحاد السوفيتي فقد قال عنها سموه انها علاقات اقتصادية نحرص عليها وليس هناك سوء علاقات .

وعلق صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على ما يثار في وسائل الأعلام المعادية حول عمولات السلاح في المملكة فقال .. لقد اصدرت المملكة منذ عشر سنوات قانونا يمنع منعا باتا التعامل مع وكلاء السلاح وقصرت الاتصال على الحكومات مباشرة او مع الشركات الصانعة بضمانة الحكومات .

وهكذا صار مضمونا ان لا مجال لاية عمولات او اي تصرف مريب .

واكد سموه ان القوة القتالية لدول مجلس التعاون اكثر من جيدة وقال .. انها في طريق المستوى الرفيع ان شاء الله .

طالع ص ٣

كلمة

حديثا سمو الأمير سلطان والأمير نايف

في لقائين منفصلين لمجلة «الحوادث» تحدث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كما تحدث صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .. وهما حديثان قل ان يجتمعا وفي وقت واحد معا اضافة الى الصراحة المعهودة التي عودنا عليها اولو الامر في المملكة .

وتنبع اهمية الحديثين من انهما جاءا في وقت تشهد فيه المنطقة العربية عموما ومنطقة الخليج خصوصا الكثير من الأحداث المتلاحقة .. اضافة الى ان الحديثين يشرحان الأوضاع في المملكة شرحا وافيا لا يحتاج الى المزيد من التساؤلات ولعله يكون للحديثين اثرهما في لجم الشائعات التي لا تهدأ حول المملكة ومواقفها .. فسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يقوم على حماية الجبهة الخارجية للمملكة في حين يقوم سمو الامير نايف بن عبدالعزيز على حماية الجبهة الداخلية في المملكة .. ومن هنا كان لحديثيهما الاثر الكبير في توضيح سياسة المملكة داخليا وخارجيا .

ونستطيع ان نستشف من حديثي سمو الامير سلطان وسمو الامير نايف ان منطقة الخليج مستهدفة سواء داخليا أو خارجيا فخارجيا هناك من يعمل على استمرار الحرب بين العراق وايران بل ويريد لها ان تتسع لتشمل دولا خليجية اخرى وداخليا هناك من يحاول نسف مستقبل الخليج حيث يعمل على ترويج آفة المخدرات بين شباب هذا الخليج والذين هم رجال المستقبل وعليهم يعتمد هذا الخليج في التقدم والرقي .

وبين ما يحدث خارجيا ويحدث داخليا رباط يستهدف النيل من المنطقة سواء حاليا بتوسيع دائرة الحرب العراقية الايرانية والتي تستنزف الكثير والكثير جدا مما يجعلنا ننصرف عن بناء اوطاننا الى اشياء اخرى .. او على المدى البعيد بالقضاء على مستقبل شبابنا بالمخدرات .

كذلك فان حديث سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وكذلك حديث سمو الامير نايف بن عبدالعزيز قد دحضا العديد من الشائعات التي يروج لها المغرضون .. وقد نفى الامير سلطان بن عبدالعزيز نفيا قاطعا ان تقايض المملكة النفط بالاسلحة وذلك حتى يقطع على العديد ممن يتمنون انهيار اتفاق الاوبك الاخير في جينيف في ديسمبر ١٩٨٦ اية فرصة لهم وليعلن للجميع ان مبدا مقايضة النفط بالاسلحة لم تستخدمه المملكة الا مرة واحدة وفي اضار حصتها في منظمة الأوبك ..

كما اعلن الامير سلطان ان المملكة يحميها ابناؤها فقط وانه لا وجود لعسكري أجنبي في المملكة .. كما علق سموه على الاشاعات في وسائل الاعلام المعادية حول عمولات السلاح في المملكة واوضح ان بالمملكة قانونا يمنع منعا باتا التعامل مع وكلاء السلاح واضعا بذلك حدا للشائعات التي تريد ان تشق الجبهة الداخلية .. كذلك فقد وضع سمو الامير نايف حدا للألسن التي تلوك دائما ان هناك خلافات بين المملكة وجيرانها على الحدود وكذلك نفى نفيا قاطعا وجود محاولات ارهابية داخل المملكة ليخرس هذه الاشاعات التي تنطلق بين الحين والاخر في محاولة لتدمير الجبهة الداخلية والخارجية واننا نتمنى من مروجي هذه الاشاعات ان يضعوا حديثي سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وكذلك سمو الامير نايف امام اعينهم ليكفوا عن هذه الاشاعات التي لم ولن تؤثر في ثقة ابناء المملكة بحاضرهم ومستقبلهم .

«اليوم»

سمو الامير نايف في حديث صحفي

الاستراتيجية الامنية حصيلة افكار ودراسات طويلة

لندن - واس :

اوضح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.ان الاستراتيجية الامنية التي اقرها وزراء داخلية مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعهم الاستثنائي الذي عقد مؤخرا في مسقط اخذت في الاعتبار التعاون الامني بين دول المجلس واستمرارية النظرة الامنية الشاملة في كل الوجوه وبمشاركة الاجهزة الدفاعية والتعليمية والاعلامية والتربوية كما اخذت الى جانب ذلك الاوضاع السائدة حاليا في المنطقة .

واضاف سموه يقول في حديث نشرته مجلة الحوادث في عددها الصادر اليوم الجمعة وبثته وكالة الانباء السعودية .

اننا في دول الخليج لسنا اصحاب مطامع توسعية ولانريد ان نفرض وجهة نظرنا واسلوبنا على احد لكننا في الوقت نفسه نرفض ان يفرض علينا احد ما يخالف عقيدتنا .

واردف سموه قائلا .. اننا نركز على الشريعة الاسلامية لانها هي الموجهة لمجتمعنا بتعاليمها السامية والهادية ونابى محاولات الراغبين في التدخل بشئوننا من خارج منطقتنا .

واشار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز الى ان تحقيق الامن الكامل يتطلب تضافر كل الجهود وقال . اننا ناخذ في الاعتبار اهم العناصر وهو الامن الفكري حتى نستطيع ان نحمي مجتمعاتنا فكريا فندخل في الساحة فكريا من الزاوية الامنية لتوظيف كل وسائل الاعلام المسموعة والمرئية والمقروءة ثم الامن الغذائي والامن الاجتماعي فضلا عن الاختصاصات المعنية كمكافحة الجريمة .

وقال سموه : انه قبل الاستراتيجية كان هناك استعداد دائم لدى جميع دول الخليج ان تشارك اية دولة بكل امكاناتها المادية والعسكرية والامنية للمساعدة على ضمان امن دول مجلس التعاون .

واعلن سمو وزير الداخلية ان الجريمة تتراجع في المملكة اذا قسنا ذلك بزيادة عدد السكان والوافدين الى المملكة .

كما اعلن سموه انه ليست هناك خلافات حدودية بين المملكة وجيرانها .. ثم استطراد يقول .. لكن هناك بعض حدود مع بعض الدول الشقيقة لم يجر تثبيتها بعد وان كنا في الطريق الى ذلك .

وسئل سموه عما اذا كانت هناك تدابير تقضي بعدم السماح للوافدين الى المملكة بالاقامة فقال : هذا شان تقرره الحاجة ومجالات العمل .. واضاف قائلا : نحن ننظر الى الامور نظرة موضوعية حسب احتياج البلد لايد فنية او عاملة نقرر استخدامها في حدود الحاجة .. والرعايا العرب لاتحفظ على وجودهم ولاتضيق عليهم بل لهم وضع مميز في المملكة لانهم في بلدهم ولهم معاملة خاصة .

ونفى سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان تكون هناك اية محاولة ارهابية جرت في المملكة وقال . ان التنسيق الخليجي في هذا المجال قائم وفاعل اما التنسيق مع دول اخرى فلم يتوافر بعد .

واوضح سموه ان تعاطي المخدرات في المملكة لايزال محدودا وقال اننا في المملكة نولي هذا الامر اهمية كبرى ونحرص على ان تشارك فيه كل الجهات .

واعرب سمو الامير نايف بن عبدالعزيز عن سعادته بالسيطرة الكويتية على المحاولات التي تستهدف النيل من امن الكويت وضمان نجاح مؤتمر القمة الاسلامية وسلامة وامن المؤتمرين .

وقال : لقد افرحنا ان تستطيع الكويت كشف الخفايا بالشكل الذي حصل وتحدث سموه عن الحرب العراقية الايرانية فاعرب عن امله في ان تؤتى الجهود القائمة لانهائها ثمارها .

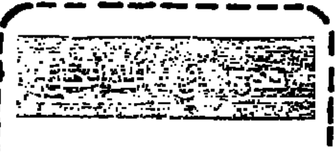
ووصف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز حرب المخيمات في لبنان بانها ماساة لايصدق الانسان حدوثها بهذا الشكل ولا يقبل احد استمرارها .. كما وصف وضع لبنان بانه ماساة اخرى اكبر وادهى . وقال : ان اسوا ما في الوضع انه لابصيص امل يشع حول كيفية انهاء هذا الوضع المؤلم والمحزن .

ونفى سموه وجود قواعد عسكرية اجنبية في دول الخليج وقال ان دول الخليج مفتوحة وبوسع من يشك ان يتحرى ويرى بام العين .

وسئل سموه عن زيارة وزير الداخلية النمساوية الاخيرة الى المملكة فقال انها كانت ناجحة ومعبرة عن صداقة النمسا للعرب واستعدادها لتزويدنا بالخبرة التي نحتاج اليها او التجهيزات التي نراها مناسبة لاحتياجاتنا .

واوضح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ان وزارة الداخلية قطعت شوطا كبيرا في استخدام اجهزة الكمبيوتر وقال عندنا مركز معلومات بلغ مستوى راقيا وكونا له جهازا فنيا سعوديا في مستوى عال جدا بعد ان تم تاهيله تاهيلا تقنيا عاليا .

■ طالع ص٣ ■



في اول رد فعل رسمي على تقرير تاور

ريجان يعترف بخطئه في فضيحة ايرانجيت ويرفض الاعتذار

واشنطن - الوكالات -

واخيرا لم يجد الرئيس الامريكي رونالد ريغان مناصا من الاعتراف امام شعبه بانه اخطا عندما اعطى الضوء الاخضر لمقايضة اسلحة امريكية برهائن مع ايران لكنه نفى علمه بتحويل اموال ناجمة عن بيع هذه الاسلحة لقوات الكونترا المناهضين للحكومة الساندينية في نيكاراغوا .

ولم يكن امام الرئيس الذي كانت فضيحة الاسلحة الامريكية لايران اسوا ازمة سياسية تواجهه منذ دخوله للبيت الابيض في يناير ١٩٨١ الا القول انه يتحمل تبعات مسئولية هذه الفضيحة وماسينجم عنها .

واعترف الرئيس ريغان الذي تدنت شعبيته الى ادنى مستوى لها بسبب هذه القضية بان اسلوب ادارته في تسيير امور الرئاسة لم يفلح عندما كان الامر يتعلق بموظفي الامن القومي وتعهد في مقابل كل ذلك بالبدء فورا بتغيير هذا الاسلوب .

ففي خطاب وجهه للشعب الامريكي لم يستغرق سوى ١٢ دقيقة تعهد الرئيس ريغان باجراء تغييرات في كافة المناطق الحيوية التي ذكرت في تقرير لجنة تاور .. الموظفون وسياسة الامن القومي وعملية ضمان نجاعة عمل نظامه .

وكان هذا الاعتراف رد الفعل الاول الرسمي الذي يصدر عن الرئيس ريغان تعقيبا على تقرير لجنة تاور التي كلفها بالتحقيق في فضيحة الاسلحة الامريكية لايران . وكانت هذه هي المرة الاولى التي يعترف فيها الرئيس الامريكي بارتكابه اخطاء لكنه لم يعتذر عن ارتكابها كما اراد البعض .

ويستهدف اعتراف الرئيس ريغان باخطائه الى التقليل من حدة النقد الموجه اليه والى ادارته بسبب فضيحة الاسلحة الامريكية لايران .

وقال الرئيس ريغان انه عندما يقع شخص ما في خطا فانكم تعيبونه وتاخذون العبر ثم تمضون قدما وان هذه افضل طريقة صحيحة للتعامل مع مشكلة ما .

وقد اعطى راديو صوت اميركا في نبا سمع في الكويت امس ايحاء قويا بان الرئيس الامريكي رونالد ريغان سيواجه مصاعب جمة وهو بصدد التغلب على اثار فضيحة الاسلحة الامريكية لايران .



● رونالد ريجان ●

وقد قال الراديو في تغطية مقتضبة لاول ردود فعل امريكية رسمية على خطاب الرئيس ريغان ان بعض المسئولين الامريكيين يقولون ان الكلمات وحدها لن تكون كافية لاعادة الثقة الشعبية بالرئيس .

جولة لوزير البترول الايراني في دول نفطية افريقية

ليبرفيل - اف ب -

يقوم غلام رضا اغا زادة وزير البترول الايراني بزيارة للجابون يبدأ بها جولة افريقية يزور خلالها ايضا ليبيا والجزائر .

ومن المقرر ان يستقبل عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون الوزير الايراني الذي وصل امس الاول الى مطار ليبرفيل .

كما يجري غلام زادة مباحثات مع اتيين جي وزير البترول الجابوني تتناول سبل تشجيع رفع سعر برميل البترول بعد الاتفاق الذي عقدته دول الاوبك في ديسمبر الماضي بجنيف .

ويشار الى ان الجابون التي تنتج نحو ٨ ملايين طن من البترول سنويا تعد اقل دول الاوبك انتاجا . وترجع اساسا الازمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد حاليا الى هبوط سعر الدولار وسعر برميل البترول الذي يشكل نحو ٨٥٪ من عائدات الصادرات الجابونية .

صحيفة «الوفد» المصرية تصدر يوميا

القاهرة - واخ -

اعلن حزب الوفد المصري المعارض انه سوف يصدر صحيفته المسماة باسمه يوميا اعتبارا من يوم الاثنين القادم. وقال ان ارادة الامة فرضت على صحيفة الوفد ان تكون رائدة للصحافة المصرية وان تتحمل في سبيل ذلك المشاق والاعباء وسط ظروف عديدة كادت ان تجعل هذه الخطوة التاريخية في حكم المستحيل.

وقال بيان حزب الوفد الذي نشر في صدر صحيفته امس ان ثقة الجماهير هي كنزها العظيم وان الوفاء للشعب والولاء للوطن هما جناحاها اللذان تحلق بهما في الساحة

ويذكر ان صحيفة الوفد اليومية سوف تكون اول صحيفة حزبية تصدر يوميا في مصر منذ ٣٣ سنة

مجلة امريكية متخصصة تنوه بتجارب

سمو امير الفضاء في رحلة ديسكفري

واشنطن - واس -

نوهت مجلة امريكية متخصصة بالتجارب التي اجراها صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز حينما حلق في الفضاء كاختصاصي حمولة ضمن طاقم مكوك الفضاء ديسكفري في رحلته الفضائية ٥١/جي .

فقد اشارت مجلة «الفضاء التجاري» الفصلية في عددها الشتوي الى ان رائد الفضاء السعودي قد اجرى تجاربا واختبارات فضائية تختلف في معطياتها مع نظريات سابقة حول الاشعاع حيث اجرى تجربةحول الغاز المؤين وقد وضع كاميرا تلفازية على مرفق الذراع الميكانيكي للمكوك ليسجل كثافة الاشعاع المحيط بالطائرة وهي في حالة اندفاع قصوي .

واوضحت المجلة ان العلماء في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران قاموا بتطوير طريقة حسابية لتحليل تاريخ التجربة بالحاسب الآلي حيث قدمت النتائج في يناير الماضي خلال مؤتمر الاشعاع الطبيعي في الفضاء في مركز جونسون للفضاء بوكالة الفضاء الامريكية ناسا .

واشارت المجلة ايضا الى ان سمو الامير تركي بن سعود بن محمد امضى اربعة اشهر في تصميم تجربة الغازالمؤين التي اجريت على متن ديسكفري وذلك كجزء من رسالته للدكتوراة في جامعة ستانفورد .

● سمو الامير
سلطان بن سلمان ●

كندا ترفض اعتماد دبلوماسي اسرائيلي شارك في مذابح صبرا وشاتيلا

اوتاوا - اف ب -

ذكر جو كلارك وزير الدولة للشئون الخارجية في كندا امس الاول ان بلاده رفضت طلب اعتماد الجنرال اموس يارون وهو دبلوماسي اسرائيلي تردد اسمه في اعقاب المذابح التي ارتكبت في عام ١٩٨٢ في مخيمات صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين في بيروت .

وكانت القدس المحتلة قد عينت الجنرال يارون لتولي منصب الملحق العسكري في كندا .

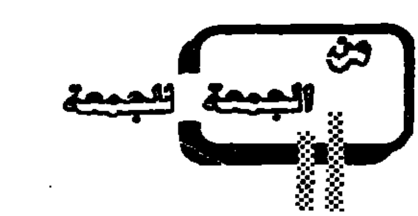
وصرح كلارك قائلا .. ان هذا الامر لايحدث كثيرا ولكنه وقع في هذه الحالة ..

كما ذكر وزير الدولة الكندي للشئون الخارجية ان سفارة اسرائيل في اوتاوا قد ابلغت بان الوقت ليس مواتيا لاعتماد الجنرال يارون في كندا الا ان المسئول الكندي رفض الدخول في تفصيلات في هذا الصدد ..

اليوم .. يتحدد من يلعب على كأس الملك

يتحدد مساء اليوم طرفا المباراة الختامية على كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم من مباراتي دور الاربعة التي تقام في الرياض بين الهلال والنهضة وفي الاحساء بين النصر وهجر ومن المتوقع ان يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المباراة الختامية على الكاس.

الجدير بالذكر ان النصر قد فاز بالكاس في الموسم الماضي اثر تغلبه على الاتحاد بهدف وحيد في المباراة الختامية.



حديث خادم الحرمين الشريفين

اعتاد العالم أجمع ان يرى المملكة العربية السعودية وهي تتفاعل مع خلجات العالم العربي والاسلامي وتتألم لكل جرح وكل صرخة وكل انة تصدر من قلب اي انسان يعيش في الوطن الاسلامي الكبير .. وليس كثيرا على هذه الدولة ان تتفاعل مع احداث العالم الاسلامي فهي مهد الرسالة المحمدية التي جاء بها محمد بن عبدالله « ص » وتاريخ المملكة المجيد يشهد لها بالوقوف جنبا الى جنب مع كل محتاج من دول العالم الاسلامي وفي مواجهة لكل قضية يتعرض لها اي بلد عربي او اسلامي .

وتبذل المملكة الجهود المضنية من أجل رفعة دين الله ورسالة نبيه الكريم « ص » كما تقوم بتقديم العديد من المساعدات المادية والانسانية من اجل الدفاع عن حياض الاسلام .

اضافة لما تقوم به المملكة من دور فعال في مجال توحيد الصف العربي والاسلامي وازالة الخلافات التي تتشعب بين دولة مسلمة واخرى .. كالحرب العراقية الايرانية التي مازالت دائرة ويتضرر من جرانها العالم الاسلامي بأسره وفي مقدمة المتضررين الدولتين الشقيقتين .

ويبذل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله جهودا كبيرة من اجل نشر السلام بين دول العالم الاسلامي بأسره .

وقد أدلى خادم الحرمين الشريفين بحديث شامل لمجلة الحوادث تناول فيه معظم القضايا العربية والدولية الراهنة .. كما القى الضوء على كثير من القضايا المصيرية التي تتعرض لها امتنا مؤكدا ان المملكة مازالت تكثف جهودها من أجل لم الشمل العربي وتوحيد الصف العربي لمواجهة قضايانا التي تتطلب العون والمؤازرة على كل المستويات .. وعن سؤال حول محنة لبنان اجاب خادم الحرمين

هناك مؤشرات تدعو للتفاؤل بان لبنان يقترب شيئا فشيئا ليتجاوز المأساة التي يلاقي بسببها الأمرين والتي نتألم لها ايما ايلام ولذلك ترون ان المملكة العربية السعودية تركز جهودها وعلى مختلف الاصعدة للتعجيل بعمل ما يمكن عمله للتخفيف من وطأة المأساة والعمل في الوقت نفسه بالتعاون مع الاشقاء والاصدقاء في اتجاه توفير ظروف افضل للمعنيين بالامر في لبنان للتوصل لصيغة منطقية وعملية بما يحقق الامن والاستقرار الذي ينعم في ظله المجتمع اللبناني بالحياة الكريمة .

اما بالنسبة للمخيمات الفلسطينية فوضعها اكثر ايلاما وبخاصة في الاونة الاخيرة بسبب تصاعد الموقف حولها الذي كان ومازال محل استنكار من الجميع .

لذلك تكرر الدعوة للاخوة المعنيين بالامر ان يولوا هذا الجانب الانساني كل ما يستحقه من رعاية واهتمام حتى يأذن الله للاخوة الفلسطينيين بالعودة الى ارضهم لاقامة دولتهم المستقلة .

وعن سؤال حول موافقة المملكة على انعقاد مؤتمر دولي يحضره الاتحاد السوفيتي وخلاله تنتهي القضية اللبنانية والقضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية يقول خادم الحرمين الشريفين حفظه الله . المملكة العربية السعودية تدرك تماما ان العالم مصالحه متشابكة لذلك نحن ندعو في كل مناسبة الى تحرك في كل الاتجاهات وعلى كل المستويات عربيا واسلاميا ودوليا من أجل الاستفادة من مجمل تلك الروافد التي نتوسم فيها الخير على طريق ايجاد حلول تلاقي التأييد لقضايانا من المجتمع الدولي وتصادف في نفس الوقت القبول من الاطراف المعنية .

وفي هذا الصدد يمكن القول ان ما يهمنا بالدرجة الاولى ان يتحقق الفوز لقضايانا في الاتجاه الايجابي وبعد ذلك الشكر كل الشكر والتقدير كل التقدير لاصحاب الفضل .

وعن سؤال حول نجاح المؤتمر الاسلامي الخامس في تحقيق اغراضه قال حفظه الله : المؤتمر الخامس للقمة الاسلامية نحمد الله انه اصاب الكثير من النجاح وكل ما نأمله ان يواصل قادة وزعماء وشعوب العالم الاسلامي عزمهم وتصميمهم من أجل تنفيذ القرارات المنبثقة عن هذا المؤتمر الكبير .

وعن سؤال حول اذا كانت القمة الخماسية تمهيدا لقمة عربية وشيكة يقول خادم الحرمين الشريفين : القمة الخماسية التي عقدت على هامش مؤتمر الكويت والتي كان لي حظوة حضورها في الواقع كانت فرصة طيبة للتشاور في كثير من الامور التي تدخل في اطار العمل العربي المشترك ونأمل ان يكون لنتائج الاجتماع انعكاسات ايجابية على مجمل ما تم بحثه للقضايا الهامشية والاساسية بما في ذلك المؤتمر العربي المرتقب

وعن سؤال حول القوة القتالية لدول مجلس التعاون لمواجهة اي عدوان قال حفظه الله : مجلس التعاون يتوفر على قوة دفاعية متكاملة بنيت على اساس الذود عن حياض دول المنطقة وحماية القرار السياسي .

وهي في نفس الوقت درع للامة العربية والاسلامية وتسهم بما تستطيعه في هذا الاتجاه .

وفي كلمة للبنان يقول خادم الحرمين الشريفين : لبنان موطن الطبيعة والجمال .. موطن الثقافة والفكر .. لبنان بالنسبة لنا هو الاهل والوطن ولذلك كم يصعب علينا ما يجري على ارضه اليوم من قتل وتدمير .. ولكن ليس هنا مجال البكاء على الماضي لان ذلك لن يفيد وانما الشيء الذي نشدد عليه ونذكر به اخواننا اصحاب العقد والربط في لبنان ان يتقوا الله في انفسهم وان يعملوا فيما بينهم متكاتفين .. متعاونين من أجل الخروج من هذا المأزق الذي ادى بلبنان الى هذا الموقف الصعب الذي لا يمكن تصوره ولنا في حكمتهم وحسن تقديرهم ما يجعلنا نطمئن انهم فاعلون وانا لمنتظرون .

كما نضيف بان المملكة العربية السعودية تفتح قلبها وذراعيها لاي خطوة في هذا الاتجاه طالما ان المحصلة هي عودة الامن والاستقرار الى ربوع لبنان البلد العربي الكريم .

الأمير خالد الفيصل يفتتح المؤتمر في منتصف الشهر الحالي

خمس أوراق عمل أمام المؤتمر الثالث لرجال الأعمال السعوديين

ابها ـ مكتب اليوم ـ واس .

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير في الخامس عشر من رجب الحالي اعمال المؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين . وذلك بفندق السودة انتركونتننتال بمدينة ابها .

وقد عبر الاستاذ سليمان الصالح العليان رئيس مجلس الغرف السعودية عن سروره بانعقاد المؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين بمدينة ابها وافتتاح سمو الامير خالد الفيصل لهذا المؤتمر الهام وقال انه يتوقع لهذا المؤتمر نجاحا كبيرا وطموحات رجال القطاع الخاص .

واضاف قائلا ان اهتمام المؤتمر سيتركز على الخطوات العملية المطلوبة لتنشيط القطاع الخاص من اجل تدعيم الفائدة الانتاجية المتنوعة .. وصولا الى الدور المنشود من القطاع الخاص في خطة التنمية .

واوضح ان اهمية المؤتمر تاتي انطلاقا من العمل على اتاحة الفرصة للقاءات الدورية بين رجال الاعمال السعوديين بعضهم ببعض من ناحية .. ولقاءاتهم مع المسئولين في الدولة بهدف مناقشة كافة الامور التي من شانها دفع مسيرة القطاع الخاص وتدعيم نموه وتطوره من ناحية اخرى .

واشار الى ان المؤتمر سوف يناقش العديد من الموضوعات التي تمت بلورتها في صورة ورقات عمل انطلاقا من المرئيات السابقة وهذه الورقات هي :

■ الورقة الاولى . اساليب تطوير النشاط الاقتصادي بالمملكة .. ويتضح ذلك من مناقشة السياسات المالية والنقدية والمصرفية الملائمة لانطلاقة القطاع الخاص . بما في ذلك قيم سوق الاسهم والاوراق المالية وتنشيط دور البنوك التجارية .

■ الورقة الثانية :

السياسات المؤدية لاستغلال الطاقات الانتاجية والخدمية بالقطاع الخاص وكيفية الحفاظ عليها وتنميتها . وخصوصا في نشاطات الصناعة والمقاولات والاسكان والبنوك .

■ الورقة الثالثة :

سياسات تنمية وتشجيع الصادرات الوطنية .. وما تلقاه من دعم واعانة للصادرات بشكل مباشر او غير مباشر لتمويل الصادرات ودور الاجهزة الحكومية في تحفيز وتشجيع القطاع الخاص على التصدير وانشاء بنك الصادرات .

■ الورقة الرابعة :

فرص الاستثمار المتاحة واهم المجالات المرغوبة من قبل القطاع الخاص في اطار ما تستهدفه خطة التنمية الرابعة والعوامل المشجعة على الاستثمار .

ويرتبط هذا الموضوع العام بموضوع اخر . وهو الاستثمار السياحي في المملكة وذلك بالتطبيق على منطقة عسير من حيث امكاناتها الطبيعية والحضارية واقتصاديات النشاط السياحي بها .

■ الورقة الخامسة :

ورقة العمل الرئيسية للمؤتمر تلك التي تركز على الوسائل والسياسات المؤدية لتنفيذ القطاع الخاص للدور المنوط به في خطة التنمية الاقتصادية .. وذلك استنادا الى اوراق العمل المقدمة للمؤتمر .

واضاف الاستاذ العليان يقول انه استعدادا للمؤتمر وحرصا على ان تكون القضايا المطروحة فيه والمناقشات التي تتخلله معبرة عن امال وتطلعات رجال الاعمال في المساهمة بدور افضل في الاقتصاد الوطني .. قامت الغرف التجارية الصناعية والامانة العامة لمجلس الغرف السعودية باستقصاءات واسعة لاراء مختلف قطاعات رجال الاعمال . الى جانب استبيان اراء اللجان النوعية بالغرف او اللجان الوطنية حول اهم الادوات والسياسات المأمولة لتنشيط قطاع الاعمال .

كما صرح الاستاذ عبدالله طاهر الدباغ الامين العام لمجلس الغرف السعودية بان .. انعقاد هذا المؤتمر قد سبقه جهود مستمرة ومكثفة للجنة التحضيرية ، العليا للمؤتمر واللجان المنبثقة عنها . والتي عكفت على الاعداد الجيد لهذا المؤتمر واختيار موضوعات اوراق العمل وتوزيعها على ادارات البحوث بالغرف وتنظيم المؤتمر واسلوب ادارة الحوار من خلال لجان حوار ذات خبرة في موضوع الحوار .. وقدرة على ادارته .

واضاف ان هذا المؤتمر يجمع في اسلوب الحوار بين لجان حوار المنصة ولجان العمل المتخصصة .. التي بدات منذ فترة باجراء التمهيد المطلوب مع اصحاب المعالي الوزراء والمسئولين المعنيين بالقضايا المطروحة على بساط البحث في هذا المؤتمر .. واردف الدباغ ان انعقاد المؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعويين ياتي استكمالا لمسيرة المؤتمرين الاول والثاني .. وتاكيدا لاستمرارية الحوار الجاد والموضوعي من اجل دفع مساهمة القطاع في التنمية .

واضاف قائلا انه استفادة من تجربة المؤتمرين الاول والثاني السابقين لرجال الاعمال فقد تقرر ان ياخذ المؤتمر الثالث باسلوب نقاش يجمع بين لجان العمل المتخصصة وفرق حوار المنصة .. وقد تم في هذا الصدد تشكيل تسع لجان قطاعية على اساس الموضوعات التي من المتوقع ان يتطرق اليها البحث والحوار مع المسئولين الحكوميين بغية الوصول الى توصيات يمكن ان تستمر المتابعة بشانها بعد انقضاء المؤتمر .

وقد دعي الى هذا المؤتمر عدد من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء ووكلاء الوزارات فضلا عن رجال الاعمال .

● الامير خالد الفيصل

بندر بن سلطان يترأس اجتماع اندية الطلاب السعوديين بامريكا

واشنطن ـ واس ـ

يعقد مجلس ادارة اندية الطلاب السعوديين ومدارس ابناء المبتعثين بالولايات المتحدة الامريكية اجتماعا برئاسة رئيسه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين بامريكا وذلك في العشرين من الشهر الجاري بمقر السفارة السعودية بواشنطن .

وصرح الملحق التعليمي ونائب رئيس مجلس ادارة اندية الطلاب السعوديين ومدارس ابناء المبتعثين في الولايات المتحدة الامريكية لوكالة الانباء السعودية ان الاجتماع سيناقش عددا من الامور المتعلقة بالاندية والمدارس والنظر في اللائحة الداخلية للمجلس وتصنيف الاندية الى فئات ودراسة التقارير عن الاندية والمدارس لهذا العام واعادة النظر في اللوائح السابقة للاندية والمدارس وفيما تعرضه الاندية والمدارس من اقتراحات وافكار تستهدف تطوير عملها وتخدم مبتعثيها وابناءهم .

برامج

■ ينفذ فرع معهد الادارة العامة بالغربية في ١٣ شعبان المقبل عددا من البرامج التدريبية تتضمن تنمية الاشراف والسكرتارية ومأموري المستودعات وغيرها .

دورات

■ ينظم مركز التدريب المهني بالطائف في ١٥ من الشهر الحالي دورته في هندسة ميكانيكا السيارات والكهرباء والنجارة والتبريد وتقبل الطلبات يوم غد السبت .

اجتماع

■ يعقد الرواد الاجتماعيون بمدارس منطقة الحوطة والحريق التعليمية اجتماعا لهم الاثنين القادم بمتوسطة نعام لمناقشة واستعراض ما تم بشأن النشاط الاجتماعي خلال الفصل الماضي .

ندوة

■ تعقد وزارة المعارف الاثنين القادم ندوة لمديري التعليم بمختلف مناطق المملكة بالوزارة .

عيون

■ تبدأ امتحانات القبول للالتحاق بدبلوم العيون في الثامن من شوال المقبل بمستشفى الملك خالد التخصصي

كلية العلوم بجامعة الملك سعود تستضيف الاجتماع الوطني الثاني للكيميائيين غدا

الرياض ـ واس ـ

تقوم كلية العلوم بجامعة الملك سعود ممثلة بقسمي الكيمياء والكيمياء الحيوية باستضافة الاجتماع الوطني الثاني للكيميائيين في الفترة من ٧ الى ٩ رجب ١٤٠٧هـ الموافق ٧ ـ ٩ مارس ١٩٨٧م ويهدف الاجتماع الى عقد جلسات متخصصة لالقاء ومناقشة الابحاث العلمية في مجالات الكيمياء الحيوية وستعطى الافضلية للابحاث ذات العلاقة بالصناعات الكيميائية السعودية بالاضافة لدراسة مشكلات التلوث البيئي السائد في المملكة العربية السعودية واقتراح الحلول المناسبة ودراسة المشكلات الطبية والدوائية والغذائية ذات العلاقة بالكيمياء الحيوية ومناقشة دور الكيميائيين السعوديين في خطط التنمية ..

ويهتم الاجتماع كذلك بدراسة المشكلات التي تواجه تدريس علمي الكيمياء والكيمياء الحيوية وتنسيق المناهج بين الجهات المعنية والتعاون بين الكيميائيين السعوديين وزملائهم في جامعات دول مجلس التعاون والجامعات العربية الاخرى ..

وكانت اللجنة التحضيرية للاجتماع الوطني الثاني للكيميائيين قد عقدت اجتماعا لها برئاسة عميد كلية العلوم وبحضور كل من الدكتور حسان بن بكر امين والدكتور علي بن محمد قريان والدكتور علي بن صالح الدهيمان والدكتور جمال بن عبدالحليم الشرقاوي والدكتور عبدالعزيز بن عبدالله السحيباني والدكتور حمد بن عبدالله اللحيدان والدكتور حسن بن محمد السويدان والدكتور سعد بن عبدالعزيز الطمره .. وقد تم في هذه الجلسة الموافقة على الشعار الذي يمثل الاجتماع الوطني الثاني للكيميائيين بعد اجراء بعض التعديلات الطفيفة عليه .

وستقدم في هذا الاجتماع مجموعة من الابحاث موزعة على النحو التالي :

ـ ٣٢ بحثا في الكيمياء الصناعية حيث تبحث في الصناعات الاساسية البتروكيميائية العضوية وغير العضوية .

ـ ٣٠ بحثا في الكيمياء الفيزيائية حيث تبحث في المواضيع الاساسية في هذا التخصص كذلك تبحث في كل مايتعلق بالكيمياء النووية الذرية .

ـ ١٨ بحثا في الكيمياء التحليلية حيث تبحث في تحليل المواد الداخلية في تركيب الصناعات الاساسية وطرق التحليل المستخدمة في الكيمياء .

ـ ٣٨ بحثا في الكيمياء العضوية حيث تبحث في مجال اشتقاق المواد العضوية المختلفة وتبحث في طرق تدريس الكيمياء العضوية .

ـ ٤ بحوث في الكيمياء غير العضوية .

ـ ١٢ بحثا في الكيمياء .

٤٤ ـ بحثا في الكيمياء الحيوية تبحث في الامراض المختلفة في المملكة مثل امراض العيون ، امراض السكري ، الامراض الناتجة عن خلل في الانزيمات وامراض الدهون .

وبالاضافة الى المعارض التي ستقام بهذه المناسبة فستلقى ثماني محاضرات عامة ليقدمها اساتذة عالميون متخصصون في الكيمياء والكيمياء الحيوية .

وكان الاجتماع الوطني الاول للكيميائيين قد انعقد بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز خلال الفترة من ٢٨ ـ ٣٠ جماد الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢ ـ ٢٥ مارس ١٩٨٢م سعيا لتنظيم وتنسيق جهود الكيميائيين السعوديين وتوثيق اواصر التعاون بينهم لمواكبة التقدم العلمي والحضاري والاجتماعي الذي تعيشه المملكة ولبحث افضل السبل والوسائل للاسهام الايجابي الفعال في تحقيق خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وبعد البحث والدراسة والمناقشة وتبادل الراي وافق المجتمعون على التوصيات التالية :

١ ـ حرصا من المجتمعين على تكرار هذا اللقاء العلمي البناء ورغبة في استمرار تبادل الخبرة والمعرفة اوصى المجتمعون بتشكيل لجنة متابعة كذلك الاتصال بالكيميائيين السعوديين بالمملكة لتجميع البيانات عن تخصصاتهم وعناوينهم تمهيدا لاصدار دليل الكيميائيين السعوديين مع متابعة تاسيس الجمعية الكيميائية السعودية .

٢ ـ حث الجامعات على تنظيم دورات تدريبية لتنمية واعداد كفاءات وخبرات الكيميائيين في القطاعات المختلفة .

٣ ـ حث الوزارات والمؤسسات الحكومية والخاصة على تشجيع الابتعاث الداخلي للدراسات العليا .

٤ ـ ضرورة الاتصال بين الجامعات والمؤسسات العاملة في مشروعات التنمية للتعرف على المشكلات العلمية التي تواجه الصناعات الوطنية والعمل على حلها .

٥ ـ تشجيع وزيادة الانفاق في مجال البحوث العلمية لما لذلك من اثر بالغ في انجاز التنمية .

٦ ـ تنظيم دورات تاهيلية وتطويرية لمدرسي الكيمياء بالمدارس الثانوية وتوعيتهم بدورهم في التطور الحضاري والصناعي .

٧ ـ تشجيع وتبني محاضرات عامة في الصناعة والتنمية ومتطلباتها من ذوي الاختصاص بالجامعات والاساتذة الزائرين .

٨ ـ العمل على اصدار مجلة علمية متخصصة لنشر البحوث المبتكرة .

٩ ـ اصدار نشرة دورية عن الكيمياء والكيميائيين يشارك فيها جميع الكيميائيين في المجالات المختلفة بالمملكة .

١٠ ـ ربط مناهج الكيمياء والبحوث بما يتلاءم مع خطط التنمية ..

١١ ـ تركيز البحث العلمي الكيميائي والمناهج الدراسية في اقسام الكيمياء بالجامعات واتاحة الفرص للكيميائيين للاسهام في مجالات عديدة منها المشاركة في تنمية الصناعات التي تعتمد على الهيدروكربونات في المملكة والاسهام في الدراسات المتعلقة بالصناعات البتروكيميائية الاساسية للقطاع العلم في الجبيل وينبع باعتبار هذين المشروعين ركيزتين اساسيتين في تنفيذ برنامج التصنيع الوطني .

كذلك اجراء الدراسات الاستشارية لتشجيع القطاع الخاص على انشاء



● د . منصور التركي

المصانع المكملة للبتروكيميائية والغازات الصناعية لاغراض التجهيز والتكييف والتبريد وزيادة كميات المياه وتحسين نوعيتها وتنقية مياه مجاري المدن ومعالجتها لاستخدامها في الاغراض الصناعية والزراعية والاسهام في تحسين التغذية والاعلاف ومقاومة الحشرات والافات الزراعية وكذلك الاسهام في معالجة الملوحة في الاراضي الزراعية وبرامج الدراسات الجيوكيميائية للثروات المعدنية ..

ويشتمل الاجتماع على محاضرات عامة في مجال الكيمياء والكيمياء الحيوية يقوم بالقائها اساتذة مميزون من انحاء العالم والتي تشمل ـ

١ ـ الطرق الحديثة لحل مشكلة المياه الحمراء .

٢ ـ العوامل المختلفة التي تؤثر على الفعاليات الحفزية لاكسيد النيكل والكوبلت في حالتها الصلبة .

٣ ـ التطورات الحديثة في اطياف الطنين المغناطيسي .

٤ ـ المركبات العضو معدنية المحتوية على السليتيوم والكوبليت .

٥ ـ التحليل الحقني الانسيابي .

٦ ـ استخدام السبب العضوي في تقدم المعرفة في مجال الكيمياء الحيوية .

٧ ـ النحاس الغذائي وايضا البروتينات الدهنية .

٨ ـ ميكانيكية عمل نتروبروسيدات الصوديوم من الناحية الكيميائية والعقاقيرية كما وسوف تعقد ندوتان حول الكيمياء والصناعة والاخرى في تعليم الكيمياء كما يشمل الاجتماع اقامة معرض للاجهزة المستخدمة في تدريس بحوث الكيمياء والكيمياء الحيوية .

يزيد عدد الابحاث التي سوف تناقش في هذا الاجتماع عن ١٥٠ بحثا تتناول مواضيع عدة في مجالي الكيمياء والكيمياء الحيوية ومن اهم المواضيع ..

أ ـ مجال الكيمياء ..

التلوث بانواعه /التاكل/ المحفزات/ استخدامات الليزر في الكيمياء/ العناصر النادرة في زيت البترول السعودي/ تقويم الاسمنت السعودي في حفر ابار البترول/ المواد الاولية للصناعات البتروكيميائية/ كيمياء حقول النفط/ الاسمدة الكيميائية/ صناعة الزجاج/ البلمرة باستخدام الضوء/ الالمنيوم المقى ودوره في الصناعة/ الاحافير الكيميائية في الزيوت السعودية/ اهمية التصميم الاحصائي التجريبي للكيميائيين/ الصناعات الدوائية/ القلويات النباتية والزيوت العطرية .

ب ـ مجال الكيمياء الحيوية .

بحوث عنمرض السكري وبعض امراض العيون/ امراض الانيمياء المنجلي/ حصوات الكلى والاخطار الكامنة الكيموحيوية في تشكيل الجصية الكلوية/ التهاب الكبد الفيروسي/ مولدات التحول ومولدات السرطان المحتملة في المملكة/ بحوث في مجال المناعة والاجسام المضادة/ علاج الامراض الطفيلية بنيكلوسيدات سامة تاثيرات القات/ الغدة الدرقية وبعض المركبات المضادة لنشاطها/ دراسات كيموحيوية مختلفة عن الجمال .

الى جانب عدد كبير من البحوث الاساسية وكذلك بعض البحوث التي تناقش مناهج التدريس طرق تحسينها.

مواقيت الصلاة

الــزمن		فجــر	اشراق	ظهــر	عصــر	مغــرب	عشــاء
مكــة	ز	٥،٢٠	٦،٣٨	١٢،٣٢	٣،٥٥	٦،٢٨	٧،٥٨
	غ	١٠،٥٤	١٢،١٢	٦،٠٦	٩،٢٩	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينــة	ز	٥،٢٠	٦،٤٠	١٢،٣٣	٣،٥٥	٦،٢٧	٧،٥٧
	غ	١٠،٥٤	١٢،١٤	٦،٠٧	٩،٢٩	١٢،٠٠	١،٣٠
الريــاض	ز	٤،٥٢	٦،١٢	١٢،٠٤	٣،٢٧	٥،٥٨	٧،٢٨
	غ	١٠،٥٥	١٢،١٥	٦،٠٧	٩،٣٠	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمــام	ز	٤،٣٨	٥،٥٩	١١،٥١	٣،١٣	٥،٤٤	٧،١٤
	غ	١٠،٥٥	١٢،١٦	٦،٠٨	٩،٣٠	١٢،٠٠	١،٣٠
بريــدة	ز	٥،٠٢	٦،٢٤	١٢،١٦	٣،٣٧	٦،٠٩	٧،٣٩
	غ	١٠،٥٥	١٢،١٧	٦،٠٩	٩،٣٠	١٢،٠٠	١،٣٠
تبــوك	ز	٥،٣٢	٦،٥٤	١٢،٤٥	٤،٠٦	٦،٣٨	٨،٠٨
	غ	١٠،٥٦	١٢،١٨	٦،٠٩	٩،٣٠	١٢،٠٠	١،٣٠
عــرعــر	ز	٥،١٣	٦،٣٨	١٢،٢٧	٣،٤٧	٦،١٨	٧،٤٨
	غ	١٠،٥٦	١٢،٢١	٦،١٠	٩،٣٠	١٢،٠٠	١،٣٠
ابهــا	ز	٥،٠٩	٦،٢٦	١٢،٢١	٣،٤٤	٦،١٨	٧،٤٨
	غ	١٠،٥٢	١٢،٠٩	٦،٠٤	٩،٢٧	١٢،٠٠	١،٣٠
جــازان	ز	٥،٠٩	٦،٢٥	١٢،٢١	٣،٤٣	٦،١٩	٧،٤٩
	غ	١٠،٥٢	١٢،٠٨	٦،٠٤	٩،٢٦	١٢،٠٠	١،٣٠

حركة تداول الاسهم ليوم الخميس
١٤٠٧/٧/٥هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٥م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	متوسط اخر سعر للبند اول
القطاع المالي :ـ						
البنك العربي الوطني	١	٥٦	٦٩٥	٦٩٥	٦٩٥	٧٠٠
البنك السعودي الامريكي	٢	٧٩٨	٤٢٠	٣٥٠	٤١٨	٣٦٧
البنك السعودي البريطاني	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٠٠
بنك القاهرة السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٠٠
البنك السعودي الهولندي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٢٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٢	٤٨	١٣٠	١٢٠	١٢٥	١٢٥
بنك الرياض	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٢،٣٠٠
البنك السعودي للاستثمار	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٢٢
البنك السعودي الفرنسي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٠٠
بنك الجزيرة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٦٠
القطاع الصناعي :ـ						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١٢	٤٢١	٤١٠	٣٨٠	٤٠١	٣٨٤
الاسمدة العربية (سافكو)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٧٠٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٨٠
الخزف السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٠
عسير للتجارة والصناعة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٤١
الاسمنت السعودي (الدمام)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٢٠
الاسمنت السعودي البحريني	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٦٦
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١	٢٣	٦٥	٦٥	٦٥	٧٠
اسمنت ينبع	٢	٢٥٠	٩٤	٩٣	٩٣	١٠٠
اسمنت الجنوب	٢	٧٠	١٣٥	١٣٠	١٣٤	١٣٠
اسمنت القصيم	١	٢٤٠،٠٠٠	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
اسمنت اليمامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣٤
المصافي العربية السعودية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٤٩
التصنيع الوطني	٢	١٠،٠٢٠	٤٥	٣٤	٤٤	٤٦
السعودية للصناعات الدوائية	١١	٢،٣٨٧	٩٧	٧٠	٨٦	٨٠
الجبس الاهلي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٠
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
كهرباء الوسطى	٤	٣٠٠،٠٠٠	١٦٦	١٦٤	١٦٥	١٦٤
كهرباء الغربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٠
كهرباء الشرقية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٠
كهرباء الجنوبية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٦٨
كهرباء تبوك	١	٢٠	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
كهرباء دومة الجندل والجوف	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٧٧
كهرباء تيماء وضواحيها	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلي	١	٢٠،٠١٥	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٩
الوطنية للنقل الجماعي	٢	١،٤١٦	١٢١	١١٨	١٢٠	١١٤
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٢	٥،١٥٥	٢٨	٢١	٢٧	٢٤
الوطنية للنقل البحري (قديم)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٥
السعودية للنقل وتجارة المواشي	٨	٢٣٠	٦١	٥٠	٥٧	٦٠
السعودية لخدمات السيارات	٦	١،٨٤٩	٤٣	٣٢	٤١	٣٨
السعودية للفنادق	١	١٠٠،٠٠٠	٨٢	٨٢	٨٢	٧٧
العقارية السعودية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٢٥
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٩٠
القطاع الزراعي :ـ						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢٠	١٧٤	١٦٢	١٦٠	١٦١	١٦١
القصيم الزراعية	٤	٣٢٤	٥٥	٥٠	٥٢	٥٢
حائل للتنمية الزراعية	٣	٥،١٩٨	١٩٠	١٨٥	١٨٦	١٥٦
تبوك للتنمية الزراعية	٧	١٥٤	١٤٠	١٢٥	١٣٢	١٣٣
السعودية للاسماك	١	٤٥	٣٣٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٣٦

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص . ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الأمير محمد ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٤٢٨٥٣٣ — ٨٤٢٨٥٤٣ — القسم الرياضي ٨٤٢٩٤٤٩ — سنترال التحرير ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣١ ـ ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٢ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٤ — التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية ٨٥٧٩١٨٢ — سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

سمو النائب الثاني وزير الدفاع والطيران في حديث لمجلة « الحوادث » :

المملكة ضد وجود اساطيل اجنبية في الخليج وقربه

ندرس امكانية انشاء صناعة حربية في دول الخليج

لا توجد دلائل على قرب انتهاء الحرب العراقية الايرانية واستمرارها وبال على الجميع

ادلى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بحديث لمجلة « الحوادث » والتي تصدر في لندن تحدث فيه عن العديد من القضايا التي تهم المنطقة العربية ومنطقة الخليج العربي حيث تحدث عن الحرب العراقية الايرانية وتصعيدها الاخير كما تحدث عن علاقة ايران بدول الخليج وكذلك صفقات الاسلحة التي تبرمها المملكة واضعا النقاط فوق الحروف في كثير من القضايا التي تهم المنطقة .

وفيما يلي نص حديث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى مجلة الحوادث ..

س : ماهو موقف المملكة من حشد الاساطيل الامريكية في الخليج ؟

ج : المملكة بطبيعتها ضد وجود اساطيل اجنبية في الخليج وقرب الخليج .. وان سبب وجود هذه الاساطيل هو التصعيد في الحرب العراقية الايرانية الذي حتم على الدول ان تكون حاضرة خوفا على مصالحها .. واملنا ان يلهمهم الله صيغة ملائمة لانهاء الحرب لابعاد المنطقة بكاملها عن التدخل الاجنبي .

س : مادمنا نتحدث عن الحرب العراقية الايرانية فماذا عنها وعن تطوراتها وهل هناك امل بانهائها بشكل اخوى .

ج : الدلائل لا توحي بان هذه الحرب ستنتهي قريبا .. ولكن حقائق الامور تؤكد ان استمرار هذه الحرب مع ما فيه من استنزاف سيكون وبالا على الجميع .. ونسال الله ان يلهم كل الفرقاء الوصول الى خاتمة مرضية .

س : تستقبل كل يوم وزير الدفاع . منذ مدة وزير الدفاع البريطاني ثم وزير الدفاع الاسباني .. فالى اي مدى يمكن للعرب ان يعتمدوا على اوربا وماذا عن صفقات الاسلحة التي عقدتموها مع الدولتين .

ج : الدول الاوروبية ذات صناعة حربية راقية ولكن غالية الثمن .. وان تعاون دول اوروبا مع العرب تعاون جيد .. والحالة الاقتصادية لهذه الدول تحتم هذا التعاون .. فمن ناحية يتاح لها ان تشغل الايدي العاملة ومن ناحية ثانية تستجلب العملة الصعبة لدعم اقتصادها .. الا ان المملكة لا تقدم على التسلح الا لضرورات حماية المملكة .. ولم يكن في ذهن المملكة ان تهيىء لحرب .. نحن ليست لنا ابدا مطامع توسعية وكل اسلحتنا هي للدفاع عن الوطن ومقدساته .

س : الزيارتان هل كانتا ناجحتين ؟

ج : زيارتا وزير الدفاع البريطاني ووزير الدفاع الاسباني تندرجان في اطار المتابعة لتعاون عسكري سابق .. هناك صفقات اسلحة تمت ونشات على اثرها علاقات نعمل على انمائها وهذه الزيارات كانت ودية وتعبيرا عن شعور طيب يؤكد استمرار الصداقة .

س : يتحدثون اليوم عن ان المملكة تتبع نسقا جديدا في شراء الاسلحة وهو المقايضة بالنفط .. هل هذا صحيح . وماهو مدلوله .

ج : لم يحصل هذا الا مع بريطانيا يوم شراء طائرات التورنادو .. كما تعلمون كان المبلغ كبيرا جدا .. وجاء في وقت كانت خلاله المملكة من الصعب عليها ان تسحب كل مستحقاتها لهذه الصفقة من اموالها النقدية . وقام تعاون جيد من جانب الحكومة البريطانية جاء لمصلحة المملكة اولا ولمصلحة المملكة المتحدة ثانيا . فجرت المقايضة طبقا لحصتنا المقررة في اوبيك بالضبط وطبقا للاسعار المتفق عليها في المنظمة العالمية .

س : يعني انه ليس مؤشر عجز او ركود كما يحلو للبعض ان يفسر ؟

ج : اطلاقــــا .

س : التوتر الذي قام اخيرا على الحدود العراقية الايرانية اثار مخاوف عربية وقلقا ثم عقبها اطمئنان .. فمن اين انطلق هذا الاطمئنان .. وهل هناك ضمانات امريكية وخطوط حمراء قامت التزامات وحماية لعدم تجاوزها ؟

ج : اذا كنت . تتحدث عن دول الخليج فليس بينها وبين ايران عداء يستوجب الحذر والقلق .. ولكن ما بيننا وبين ايران رغبة في المحافظة على حسن الجوار وعلى ان تبقى ايران دولة مسلمة تتعاون وتقوم بواجباتها جزء من الامة الاسلامية .. اما ان تكون هناك مخاطر ومحاذير فهو ما لا نؤمن به .. وليست هناك ضمانات امريكية .

س : اذا دعيت المملكة للمواجهة العسكرية من اي جانب فماهي قدرتها في هذه المواجهة :

ج : نرجو ان لا يحصل ذلك !. ولكن ليتاكد لك ان سياسة المملكة هي الحكمة والعقل دائما .. اما اذا اعتدى على المملكة فان لها كل القدرات على التصدي ورد الاعتداء .

س : ماهو موقف الاتحاد السوفيتي من النزاع العراقي الايراني ؟

ج : كل المظاهر تدل على تفهم عميق من جانبه لضرورة وضع حد لهذه الحرب وكلنا امل بقدرة الاتحاد السوفيتي ودوره في وقف الحرب وفي اطار موقف دولي عام .

س : وماذا عن المؤتمر الدولي لحل مشاكل الشرق الاوسط على ان تشترك في هذا المؤتمر موسكو .

ج : نحن مع الامم المتحدة ومع قراراتها ومع سماع اراء الدول المعنية بالنزاعات واستحالة مطالبها العادلة .

س : صناعة الاسلحة العربية هل عدنا اليها . وهل الصناعة تنطلق مجددا من مصر .

ج : نحترم مصر وشعبها .. ولكن ليس هناك بحث في العودة الى السابق الان .. لكن دول الخليج بدات تدرس امكان انشاء صناعة حربية عربية لحسابها داخل الخليج .. والمملكة تساهم في ذلك ولكن مع المحافظة على استقلاليتها الكاملة .

س : مصر هل تساعد او تشترك في الحرب العراقية الايرانية ؟

ج : لا اعلم ذلك .. لكن لابد ان تتخذ مصر اي موقف يسهم في خدمة الامة العربية .

س : القوى القتالية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية هل هي في مستوى رفيع ؟

ج : انها اكثر من جيدة وهي في طريق المستوى الرفيع ان شاء الله .

س : ماذا عن عودة مصر الى الاطار العربي ومؤسساته .

ج : رأيي في مصر معروف وهو راى محب وايجابي .. الا ان هذه العودة يجب ان تتم في مجال مؤتمر قمة عربي .

س : ومؤتمر القمة هذا هل هو وشيك ؟

ج : ارجو ذلك واتمنى ان يسود الاتفاق كل ديــار العرب وقــادتهم وشعوبهم .

س : ناقلات البترول تتعرض لهجمات وهي تتحرك في المياه العربية .. فهل هناك خطة لوضع حد لهذه الاعتداءات ؟

ج : لا اعتقد ان هناك خططا توضع لانه ليس عند احد يقين بان هذه الاعمال ستستمر بل انهــا عرض عــابر .. والمساعي الحميدة كفيلة بحل هذا الشان .

س : ماذا عن لبنان وعن الجهود المبذولة لوضع حد لالامه ؟

ج : لو كنت لبنانيا لعملت على حل المشكلة بان اوصد الباب على الجميع دون التدخل في شؤون تعني اللبنانيين دون سواهم وهم وحدهم المؤهلون لحل نزاعاتهم .. اما ما دامت هناك تيارات ونقاط اجتذاب خارجية ينسلق اليها اللبنانيون فان نزاعاتهم لن تنتهي ..

■ سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ■

وانني اناشد اللبنانيين ان يتضامنوا ويتحابوا ويتعايشوا في ظل النموذجية التي يعرفها الجميع عنهم وان يعودوا الى مرحلة ما قبل الاستقلال وغرته .

س : المملكة هل تستعين بخبراء اجانب مقيمين .. وقادة طائرات الاواكس هل هم امريكيون ؟

ج : قــادة الطــائرات السعــوديــة سعــوديون .. امــا الذين يجيئــون للتــدريب فيمكثــون وقتــا قصيــرا ويرحلون .. وليس هناك عسكريون او خبراء مقيمين على الارض السعودية .. واؤكد لك ان كل القادة والعسكريين في المملكة هم سعوديون ولا اجنبي واحد بينهم .

س : هل في الحكم السعودي خلافات داخلية .

ج : اطلاقـــا .

س : يقول بعض ذوي الالسن الخبيثة ان العمال الكوريين الجنوبيين هم جنود حسنوا التدريب تستعين بهم المملكة اذا ما احتاجت اليهم .. فما قولك .

ج : هذا كله غير صحيح .. اولا لا نقبل ان يكون العسكري المحترف عاملا كما لا نسمح لاي اجنبي ان يمارس عملا عسكريا على ارضنا .

س : هل جرت محاولات عسكرية ضد الحكم السعودي وكتم امرها ؟

ج : ابـــدا .

س : ماهو واقع العلاقات بامريكا وروسيا ؟

ج : مع الولايات المتحدة تقيم المملكة علاقات طيبة .. صداقــة ومصالــح مشتركة وعلاقات دول ذات استقلال وسيادة .. اما مع الاتحاد السوفيتي فهناك علاقات اقتصادية نحرص عليها وليس هناك سوء علاقات .

س : قضية فلسطين ماذا عنها ؟

ج : اهــم شيء ان يلتئــم شمــل الفلسطينيين انفسهم ليكون موقفهم اجدى واقوى وليسهل على اخوانهم ان يساعدوا اكثر .. هذا مع العلم ان القضية تجتاز مرحلة تحرك اسرع من الماضي .

س : اثيرت في وسائل اعلام معادية للمملكة علامات استفهام حول عمولات السلاح في السعودية فماذا عن ذلك ؟

ج : المملكة اصدرت منذ اكثر من عشر سنوات قانونا يمنع منعا باتا التعامل مع وكلاء السلاح وقصرت الاتصال على الحكومات مباشرة او مع الشركات الصانعة بضمانة الحكومات .

وهكذا صار مضمونا ان لا مجال لاية عمولة او اي تصرف مريب .

سمو وزير الداخلية في حديث صحفي :

جهات معادية للاسلام والعروبة تقف وراء آفة المخدرات

الجريمة تتراجع في المملكة ولا خلافات حدودية مع جيراننا

لا نريد ان نفرض وجهة نظرنا على احد ونرفض ان يفرض علينا احد ما يخالف عقيدتنا

اعلن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان الاستراتيجية الامنية ليست وليدة نشوء آني وانما هي نتيجة افكار ودراسات طويلة .

جاء ذلك في حديث ادلى به سموه لمجلة « الحوادث » واضاف ان الاستراتيجية الامنية تم وضع اسسها منذ قيام مجلس التعاون كما تحدث عن الآفة التي بدأ اعداء الامة العربية في تصديرها الى مجتمعنا العربي وهي آفة المخدرات وتحدث عن الطرق التي يجب اتباعها للحيلولة دون انتشار هذه الآفة محذرا انها سوف تفتك بمستقبل هذه الامة اذا لم يتم تداركها والتصدي لها .

وفيما يلي نص حديث صاحب السو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى مجلة الحوادث .

س/١ : اجتماع مسقط الذي حضره وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي لاقرار الاستراتيجية الامنية هل حقق اغراضه ؟

ج/١ : المؤتمر كان غاية في النجاح وجرى خلاله اقرار الاستراتيجية وكانت كل وجهات النظر ملتقيه على جدوى الاستراتيجية وموضعيتها.

س/٢ : الاستراتيجية الامنية هل كانت فكرتكم شخصيا ام مقترحا عاما ؟

ج/٢ : بل كانت رايا ومقترحا اشترك فيه وزراء داخلية مجلس التعاون والامانة العامة لمجلس التعاون وكانت موضوع بحث واهتمام الوزراء في عام ١٩٨٥ ثم كلف وزراء الداخلية وكلاء الوزارات فصاغوا الاستراتيجية . بالتنسيق مع الامانة مع ملاحظة هي ان مبادىء هذه الاستراتيجية سبق ان اقرت في قمة الخليج . وهكذا حقق المؤتمر الاخير كل اغراضه .

س/٣ : من كان صاحب الدعوة الى هذا الاجتماع الطارىء .. السعودية ام الكويت ام من ؟

ج/٣ : بل وزير داخلية عمان وذلك بعد ما انجز الوكلاء دراساتهم بالاتفاق مع الامانة العامة التي وجهت الدعوة.

س/٤ : قيل في اوساط معينة ان الكويت كانت صاحبة الدعوة لتطلع دول الخليج على ابعاد المؤامرة التي بدات بالتفجيرات في الكويت والتي تستهدف دولا خليجية اخرى .. فهل ذلك صحيح ؟

ج/٤ : الاستراتيجية ليست وليدة نشوء آني بل حصيلة افكار ودراسات طويلة اما الدعوة فقد ذكرت لكم من وجهها وكيف انطلقت. والاستراتيجية التي اقرت اخذت في الاعتبار الاوضاع السائدة حاليا في المنطقة ولكنها اخذت كذلك في الاعتبار التعاون الامني واستمرارية النظرة الامنية الشاملة في كل الوجوه وبمشاركة جميع الجهات .. والاجهزة الدفاعية التعليمية الاعلامية التربوية. حتى يتمكن كل قطاع من تحمل مسئولياته تجاهها سواء الافراد او المؤسسات او الشركات لانها تحتم تضافر كل الجهود لتحقيق الامن الكامل اخذين في الاعتبار اهم العناصر وهو الامن الفكري. وهو شأن نهتم به حتى نستطيع ان نحمي مجتمعاتنا فكريا فندخل في الساحة فكريا من الزاوية الامنية لتوظيف كل وسائل الاعلام المسموعة والمرئية والمقروءة ثم الامن الغذائي وهو مهم ايضا وكذلك الامن الاجتماعي هذا فضلا عن الاختصاصات المعنية كمكافحة الجريمة .. اي اننا نحن في دول الخليج لسنا اصحاب مطامع توسعية ولا نريد ان نفرض وجهة نظرنا او اسلوبنا على احد. لكننا في الوقت نفسه نرفض ان يفرض علينا احد ما يخالف عقيدتنا ونحن نركز طبعا على الشريعة الاسلامية لانها هي الموجهة لمجتمعنا بتعاليمها السامية والهادية بدليل ما جاء في تشريعاتها التي هي المرجع. ونأبى محاولات الراغبين في التدخل بشئوننا من خارج منطقتنا. فهذا ما نرفضه مع استمرار احترامنا للاخرين ونحرص على علاقات طيبة معهم نابعة من الاحترام المتبادل.

س/٥ : لماذا سميت جلسة عمــان استثنائية ؟

ج/٥ : لانها خارج اطار الجلسات العادية التي يعقدها وزراء داخلية مجلس التعاون كل عام قبل انعقاد القمة الخليجية ليقدم اليها وجهات نظرة ومقترحاته وهذا الاجتماع جرى لعرض الاستراتيجية على القمة المقبلة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

س/٦ : وزير داخلية الكويت الشيخ نواف الاحمد هل اطلعكم على تفاصيل التحقيقات التي جرت في الكويت وانها كانت تستهدف بالاضافة الى الكويت دول الخليج.

ج/٦ : من الطبيعي ان نطلع على حدث



■ سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ■

كهذا وعلى تفاصيله عدا اننا على صلة بالاخ نواف الذي يحرص ان يضعنا دائما في الصورة. وكان لقاؤنا مجالا لاستعراض الموضوع بشكل اوسع دراسة وتقييما وكنا سعداء بالسيطرة الكويتية على الامور وضمان نجاح مؤتمر القمة الاسلامية وسلامة وامن المؤتمرين. كذلك افرحنا ان تستطيع الكويت كشف الخفايا بالشكل الذي حصل.

س/٧ . هل تعتقد انه بعد توقيع هذه الاستراتيجية وتنفيذها سيكون الامن موفورا بشكل كامل وتكون هناك قوى تحرك سريع للرد على كل اعتداء وكل محاولة تخريب في دول الخليج.

ج/٧ . هذا الامر يحتاج الى جهود وتنسيق وتجهيزات ثم الى الوقت لاستكمال هذه الامور ولكن قبل الاستراتيجية كان هناك استعداد دائم لدى جميع دول الخليج ان تشارك اية دولة خليجية بكل امكاناتها المادية والعسكرية والامنية للمساعدة على ضمان امن دول مجلس التعاون وسلامة مواطنيها.

س/٨ : هل هناك خطوات ارهابية جرت في المملكة ولم يعلن عنها ؟

ج/٨ : ابدا . لم تكن هناك اية محاولة.

س/٩ : الارهاب .. هل هناك تنسيق خليجي ودولي حول مكافحته .

ج/٩ : التنسيق الخليجي في هذا المجال قائم وفاعل .. اما التنسيق مع دول اخرى فلم يتوافر بعد.

س/١٠ : قلت ان هذه الاستراتيجية الامنية تجيء في اطار مبادىء اتفق عليها بين المسئولين الخليجيين .. فماذا تعني بذلك ؟

ج/١٠ : انها مبادىء واهداف ووسائل متفق عليها ومبحوثه سابقا.

س/١١ : لنتحدث بعض الشيء عن المخدرات هل تهرب الى المملكة من الحدود الشمالية ولبنان ام من جهة باكستان ؟

ج/١١ : للاسف ان اكثرها يجيء من الحدود الشمالية وليس من الضروري ان تكون من لبنان وتأتي بعض الشحنات عن طريق البحر وتكشف وتهرب من جهات اخرى كميات محدودة يحملها اشخاص يجيئون من هناك.

س/١٢ : قمتم بحملة توعية مشكورين ضد مخاطر المخدرات لان هذه فتاكة.. تتوخى ايذاء الاوطان بافساد ناشئتها .. ماذا عن متابعة ذلك ؟

ج/١٢ : الحقيقة ان ماجرى في المملكة العربية السعودية من تعاطي المخدرات لا يزال محدودا. وقد حرصت ان اركز على هذا الموضوع خلال اجتماعنا كوزراء دول خليجية عربية وكذلك بالاتصالات اجريتها مع وزراء الداخلية في دول اخرى التي يمكن ان تكون مصدرا او ممرا للمخدرات ووصلنا الى تفاهم واتفاق حول هذا الشأن الخطر. ونحن في المملكة نولي هذا الامر اهمية كبرى ونحرص على ان نشارك فيه كل الجهات.

ولاعطي مثالا .. نحن كونا هيئة وطنية لمكافحة المخدرات تشارك فيها الجامعات والمسئولون في التربية وكل المعنيين بتهيئة الشباب لمستقبل مشرف. واننا نبحث عن شكل نستنبط به الاساليب الفعالة بالتوجيه والتوعية بمشاركة الاعلام. وانا اتصور - ويشاركني في هذا الكثيرون - ان آفة المخدرات من اخطر ما يواجه عالمنا من مفاسد في العصر الحديث.

ونحن في منطقتنا مستهدفون فعماد الوطن شبابه فاذا فسد سقط الوطن وانهار وكنت قد قلت لاخواني وزراء الداخلية خلال اجتماعنا الاخير بتونس ان الانسان قد يفسد ولكن بمسلكه فحسب اما صحته فتظل سليمة ويهديه الله فيستقيم ويعود بشرا سويا. وقد يمرض الانسان ويعالج فيشفى من مرضه ويعود انسانا صالحا في مجتمعه. لكن المخدرات تفسد الجسم والعقل معا فيصبح المدمن غير مؤهل لان يصلح من اي جهة .. انا لا اتصور انسانا ربى اسرة ليجد احد افرادها انصرف الى المخدرات يظل على صفائه ويعتصم بمناعة اعصابه. انها كارثة تصيب الاسرة بكاملها. فاذا انتشر هذا الوباء في الاسرة العربية لا سمح الله الانتشار الكبير وفتك بشبابنا اي برجال المستقبل سواء في حقل التعليم او الامن والجيش والتوجيه فاذا

البقية ص ٤

اعلانات حكومية

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير المعرض الكائن تحت عمارة وقف ابن العباس بشارع ام القرى بالعفاير « عمارة سراج صبيح سابقا » وهو عبارة عن ثلاثة دكاكين مفتوحة على بعضها .

فمن يرغب من السادة المستأجرين التواجد بمقر المعرض الساعة العاشرة صباحا يوم السبت ١٤٠٧/٧/٧هـ للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار في الحال اما النصف الآخر فيدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تأمين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر وللعموم جرى نشره والله الموفق .

تعلن ادارة التعليم بالجوف عن رغبتها في شراء اراض للمدارس التابعة بمنطقة القريات وهي :

١ - الفيصلية الابتدائية بالقريات

٢ - الاندلس المتوسطة بالقريات « القرايني » على ان يراعي استكمال البيانات التالية عند تقديم الطلبات .

١ - ان لاتقل ابعاد الارض المطلوب شراؤها عن ٨٠ × ٦٥ مترا وان لايكون عليها مبان او مشروعات او منشآت اخرى او اية مشاكل وفي حالة وجود شيء من ذلك تسلم الارض لوزارة المعارف نظيفة وخالية من كل ما اشير اليه

٢ - ان يذكر بالمعروض المقدم من صاحب الارض السعر المطلوب للارض كاملة او بالمتر المربع .

٣ - ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من الشوائب والعوائق وتقع على شارعين على الاقل .

٤ - ان يرفق صورة من صك الملكية .

٥ - تقديم كروكي للارض المعروضة وفقا للصك الشرعي بالحدود والابعاد والاوتار والمساحة والشوارع المحيطة وهل يعترض الارض خط تنظيم ام لا . واعتماده من البلدية كمدرسة في حالة قبولها .

٦ - ان تقع الارض قريبة من المدرسة المستأجرة وبموقع يحقق خدمة الاحياء المحيطة بها .

٧ - تقدم الاوراق داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون باسم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الظرف عرض بيع ارض لمدرسة « ...... » بالقريات

٨ - اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/١٦هـ

استئجار مبنى بريد عقلة الصقور

تعلن مديرية منطقة القصيم لمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد عقلة الصقور بدلا من المقر الحالي حسب الشروط التالية :

١ - ان يكون المبنى مسلح ومتوسط من البلد وعلى شارع رئيسي

٢ - ان يحتوي على اربع غرف بمنافعها .

٣ - وجود الماء والكهرباء بالمبنى مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع

٤ - توفر خزان ماء ارضي واخر لوري .

٦ - تعهد المالك بفرش الغرف وتكييفها في حال الموافقة على استئجاره

فمن يتوفر لديه مبنى متناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضة معنونا باسم مأمور بريد عقلة الصقور موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة مع كروكي لموقع المبنى وصورة من صك الملكية وعنوان صاحب العرض وذلك لغاية ١٤٠٧/٧/٢٠هـ والله الموفق .

تعلن شرطة سيهات للمواطنين الكرام بان لديها عدد من السيارات محجوزة من فترة طويلة ولم يراجعون اصحابها بشأنها فعلى كل شخص له سيارة بجوار مبنى شرطة سيهات فعليه مراجعة الشرطة بشأن سيارته مصطحبا معه مايثبت ملكيته للسيارة في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه والا سنضطر للتصرف فيها حسبما يردنا من الجهات المختصة والله ولي التوفيق .

تعلن امانة مدينة الدمام انه مطلوب لدى الامانة مراجعة صاحب القطعة رقم ٣٣٠/ب الواقعة بالمخطط ٧١/١ ومساحتها ٢٤ × ٢٥ مترا وذلك لوجود معاملة تتعلق بالمذكور ويلزم حضوره ضروريا لانهاء الموضوع وذلك خلال مدة اسبوع اعتبارا من نشر هذا الاعلان واذا لم يحضر خلال المدة المذكورة سوف يجرى التصرف في الموضوع وفق التعليمات والله الموفق .

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الركبان الكائنة بقرية القطعان من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي :

١ - ركيب سد النخلة

٢ - ركيب الدحيمية

٣ - ركيب شيبانه

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٤ رجب ١٤٠٧هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه .. علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد . والله ولي التوفيق .

تعلن الادارة العامة لتعليم البنات بمنطقة جدة عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية المحدثة بمدينة جدة للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ في الاحياء التالية :

١ - مبنى للثانوية ٢١ بجدة بحي السليمانية شمال جامعة الملك عبدالعزيز

٢ - مبنى للثانوية ٢٢ بجدة جنوب جدة حي الكويت والقريات

٣ - مبنى للمتوسطة ٣٥ بجدة طريق مكة القديم حي القحاطين ك ١١

٤ - مبنى للمتوسطة ٣٦ بجدة طريق مكة ك ١٤ جنوب الطريق

٥ - مبنى للمتوسطة ٣٧ بجدة حي الصفا اومخطط ك ١١

٦ - مبنى للمتوسطة ٣٨ بجدة مخطط المساعد حي قويزه

٧ - مبنى للابتدائية ١٠٦ بجدة حي الصفا شرق شارع السبعين

٨ - مبنى للابتدائية ٤٠٧ بجدة مخطط ٦ شرق شارع الاربعين

٩ - مبنى للابتدائية ١٠٨ بجدة مخطط ٨ شمال شارع التحلية

١٠ - مبنى للابتدائية ١٠٩ بجدة مشروع الطيران المدني

١١ - مبنى للابتدائية ١١٠ بجدة السليمانية شمال الجامعة

١٢ - مبنى للابتدائية ١١١ بجدة بمشروع الامير فواز الجنوبي

١٣ - مبنى للابتدائية بجدة مخطط الحصيني جنوب طريق مكة

١٤ - مبنى للابتدائية ١١٣ بجدة كيلو ١٤ طريق مكة شمالا

١٥ - مبنى للابتدائية ١١٤ بجدة مخطط الروابي شرق الروابي شرق شارع بن لادن

١٦ - مبنى للابتدائية ١١٥ بجدة حي قويزه

وذلك وفقا للشروط التالية :

١ - ان يكون المبنى مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناءه حديثا

٢ - ان لاتقل عدد غرفه عن خمس وعشرون غرفة مساحة كل منها ٥ × ٦م تقريبا

٣ - ان يكون مزود بالماء والكهرباء والهاتف وان لاتزيد ادواره عن ثلاثة ادوار

٤ - ان لايكون ملحقا به ورش اومخازن او دكاكين وان يكون به فناء واسع لايقل عن ٣٠٠م مربع لاقامة مظلة عليه للطالبات، وان لايسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلي بناءا على طلب المالك .

٥ - ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من صك التملك وصورة من تصريح البناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة بمقرها الواقع بشارع السبعين وذلك في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

تعلن هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا بوزارة الداخلية بان مكفوليها المذكورين ادناه .

١ - مارسيانو كروزات فلبيني الجنسية رقم الجواز ١٢٦٠٨ رقم الاقامة ١/٣٦٣٢

٢ - سوم يونغ سون تايلندي الجنسية رقم الجواز ٥١٦١٦ رقم الاقامة ١/٦٢٧ قد غادرا المملكة بتأشيرةخروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعودا للمملكة والهيئة اذ تعلن ذلك تخلي مسئوليتها منهما وترجو ممن يعثر عنهما شيئا الاتصال بالجهات المختصة او هاتف ٢١٧٠٦٦٤ (٠٧)

تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكفولها عبدالله مختار احمد متولي مصري الجنسية جواز سفر رقم ٥٦٩٩٣٢ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/٣٠ صادر من الزقازيق فعلى كل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه ..

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بالرياض ويفضل ان يكون الموقع اما في عليشة او الفاخرية اوالمربع على ان يتوفر فيه ما يلي كحد ادنى :

١٢ غرفة تصلح للفصول الدراسية مساحة الواحدة لاتقل عن ٦ × ٨م

٥ - غرف للادارة والمدرسين مساحة ٦ × ٨م

١ - معمل تدريس آلة كاتبة عربي مساحة ٦ × ٨م

١ - معمل تدريس آلة كاتبة انجليزي مساحة ٦ × ٨م

١ - معمل تدريس آلة حاسبة مساحة ٦ × ٨م

٢ - غرفة مستودعات مساحة ٦ × ٨م

١ - غرفة مكتبة مساحة ٦ × ٨م

١ - معمل تجاري مساحة ٦ × ٨م

١ - معمل لغة انجليزية مساحة ٧ × ١٥م

١ - غرفة قسم الامتحانات مساحة ٦ × ٨م

١ - غرفة للسحب والتصوير مساحة ٦ × ٨م

١ - غرفة للبوفية مساحة ٣ × ٤م

غرفة للحارس بجوار البوابة

٨ - دورة مياه للطلبة والادارة

١ - مقر للصلاة يسع لالايقل عن ٢٥٠ طالبا .

كما يجب ملاحظة الآتي عند استئجار المبنى :

١ - ان يتوفر بالمبنى فناء صالح لمزاولة النشاط الرياضي

٢ - ان تكون الشوارع المحيطة بالمبنى تصلح لوقوف السيارات

٣ - ان يكون المبنى في احد الاحياء الواقعة وسط العاصمة حيث انه المعهد الوحيد في مدينة الرياض ويتوافد عليه الطلاب من جميع الاحياء

٤ - ان يقع المبنى على شارعين احدهما رئيسي

٥ - ان تكو الاضاءة جيدة وصالحة للدراسة المسائية

٦ - ان يكون التكييف جيد وهادىء الصوت ويفضل ان يكون مركزيا

٧ - ان يتعهد صاحب الملك بتعديل ماتراه ادارةالمعهد مناسبا للدراسة مثل دمج غرفتين لمعمل اللغة الانجليزية في حالة عدم توفر المساحة المطلوبة ٧ × ١٥م

تعلن وكالة الوزارة للمشاريع بوزارة المعارف بانها سوف تعطي فرصة لعدد اكبر من المقاولين للتقدم للمنافسة رقم ٢٠٠/م ش لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والخاصة بترميم مباني الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام وعليه فقد تقرر تمديد الاعلان عنها كالاتي :

١ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت ١٤٠٧/٦/٣٠هـ بدلا من الميعاد السابق تحديده في ١٤٠٧/٦/٢هـ

٢ - آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٩هـ الساعة العاشرة صباحا بدلا من الميعاد السابق تحديده في ١٤٠٧/٧/٧هـ

٣ - موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٩هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا بدلا من الميعاد السابق تحديده في ١٤٠٧/٧/٧هـ والله ولي التوفيق .

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الركبان الموضحة بعد والكائنة بقرية العراقف من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي :

١ - ركيب القريع

٢ - ركيب الميلد

٣ - ركيب سد كتيمه

٤ - ركيب البكرة

٥ - ركيب قطعة غريب .

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١ رجب ١٤٠٧هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه .

علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد والله الموفق .

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء انها ترغب في استئجار مبنى ليكون مقر قسم التفتيش وصحة البيئة يحتوي على ما يلي :

١ - ان يكون المبنى المراد استئجاره بحالة جيدة ومزود بالماء والكهرباء وخطوط الاتصالات الهاتفية .

٢ - ان لاتقل غرف المبنى عن سبع غرف لاتقل سعة كلغرفة منها ٤ × ٥م عدا المرافق التابعة لها

٣ - ان يتوفر بالمبنى مستودع ارضي لاتقل مساحته عن ٥ × ٨

٤ - ان يكون المبنى مفروش بكامله بالسجاد والستائر وجميع غرفه مكيفة

٥ - توفر مواقف للسيارات

٦ - ان يكون المبنى قريب من مبنى البلدية الرئيسي .

فعلى من يتوفر لديه مبنى مشتمل على الشروط الموضحة اعلاه ان يتقدم الى بلدية منطقة الاحساء قسم المناقصات في مدة اقصاها يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ مصطحبا معه صورة من صك الملكية وصورة من حفيظة النفوس والله الموفق .

يعلن مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل عن احتياجه لاستئجار مباني سكنية في مدينة الجبيل كالتالي :

١ - ١٨ وحده سكنية للعوائل لاتقل عن ثلاث غرف نوم

٢ - عدد ٦٠ وحدة سكنية للعزاب

على ان تتوفر فيها الشروط التالية :

١ - موصل اليها الماء والكهرباء والتلفون

٢ - في موقع مناسب وعلى شارع عام

٣ - ان تكون المباني بحالة جيدة وبالامكان السكن فيها مباشرة .

على الراغبين في تقديم عروضهم ارفاق رسم تفصيلي للمبنى مع عرض الاسعار علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٠ شاكرين تعاونكم والسلام عليكم .

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الجارودية ليكون مقرا لمدرسة الجارودية الموسطة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ - ان لاتقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة سعة ٤ × ٦م

٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة وجيدة الانارة والتهوية

٣ - ان يحتوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه

٤ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة وجرس انذار للحريق وعدد ٤ طفايات حريق

٥ - وضع جرس للطلاب وخراطيم مياه حريق

٦ - يفضل المبنى المحتوي على فناء والمجاور للمبنى السابق .

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجير ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه عشرين يوما من تاريخ نشره ويرفق الآتي :

صورة من الصك

صورة من حفيظة النفوس

صورة الخارطة

صورة من الكروكي

صورة من رخصة البناء

وتقدم في ملف علاقي كامل والله الموفق .

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها السيد كاتلينومانجليت فلبيني الجنسية رقم جواز السفر ١٧٤٢٧ وتاريخ ١٩٨٤/٨/٢٢م صادر من مانيلا فعلى من لديه مطالبة او حق تجاه المذكور مراجعة المصلحة الادارة العامة شئون الموظفين خلال فترة اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في بيع بعض السيارات المستعملة عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر الوزارة بالرياض بعد صلاة العصر من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٥هـ وعلى المتزايد ان يدفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال قبل الدخول في المزايدة .

أحوال الخليج

إشراف: محمد عبد الرحمن

وزير التربية القطري:

هناك خطة لتوحيد الكتب المدرسية بدول المجلس

■ وزير التربيه والتعليم القطري ■

اكد الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري ان الوزارة تعمل بالتعاون مع شقيقاتها بالدول العربية الخليجية على توحيد البرامج التربوية والتعليمية من خلال توحيد الاهداف والاسس العامة للمناهج .

وقال الشيخ محمد في حديث نشرته له مجلة « اليوم السابع » التي تصدر بباريس بعددها الاخير ان هناك خطة لتوحيد الكتب المدرسية بدول الخليج العربية بدرجات مختلفة حسب طبيعة كل مادة وظروف كل بلد . .

واضاف ان المسئولين في دول الخليج العربية يعملون على توحيد السلم التعليمي لمراحل التعليم المختلفة والتقريب بين المناهج الدراسية ونظم الامتحانات ووضع نظم موحدة لمعادلة الشهادات وتنسيق الجهود في مجال التعاون الثقافي الدولي وخاصة مع منظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة .

واوضح الوزير القطري ان دول الخليج العربية تعمل على تهيئة المناخ الملائم لتنشيط التفاعل التربوي والثقافي والفني بينها عن طريق تبادل الكتب والمطبوعات والبحوث والوثائق وتبادل الزيارات الطلابية واللقاءات بين الفرق الكشفية والرياضية والثقافية لطلاب المدارس والجامعات بهذه الدول .

خطوات تنفيذية للشراء الموحد للمستلزمات المدرسية في دول المجلس

الرياض ـ عبدالله البراهيم :

اختتم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض مؤخرا الاجتماع الاول للجنة الدائمة للشراء الموحد للمستلزمات المدرسية في دول المجلس .

وقد وافقت اللجنة خلال اجتماعها الذي استمر يومين على اللائحة التنظيمية الداخلية للجنة الدائمة للشراء الموحد للمستلزمات المدرسية في دول المجلس .

واتفقت اللجنة على البدء في عملية الشراء الموحد للمستلزمات المدرسية مثل اللوازم الرياضية ـ كرة القدم ـ كرة السلة ـ كرة اليد ـ بالاضافة الى الاثاث المدرسي مثل مقاعد الطلبة ـ كرسي وطاوله .

كما تم خلال الاجتماع الاتفاق على عدد من الخطوات الاجرائية لعملية الشراء الموحد من بينها ان تقوم كل دولة مشاركة في اللجنة الدائمة بتزويد الامانة العامة لمجلس التعاون خلال عشرين يوما من تاريخ هذا الاجتماع بقوائم احتياجاتها عن الاصناف التي ترغب تامينها عن طريق الشراء الواحد وكذلك الشروط العامة والمواصفات الفنية لهذه الاصناف ..

وتقوم الامانة العامة بمقارنة الشروط والمواصفات الفنية للاصناف المراد شراؤها وتزويد الدول الاعضاء بها لكي تقوم اللجنة في اجتماعها القادم بوضع مواصفات موحدة لكل صنف يتم شراؤه جماعيا .

توزيع وحدات سكنية على المواطنين

الكويت ·

قال مدير عام الهيئة العامة للاسكان بالكويت الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين ان الهيئة نفذت خلال العام الماضي ٢٦١١ وحدة سكنية وانها ستنفذ خلال العام الحالي ٥١٨٥ وحدة سكنية .

واشار الدكتور الشاهين الى ان الهيئة توالى اجراء الاستبيانات والاستطلاعات في الوحدات السكنية التي سيتم توزيعها على المواطنين لمعرفة مدى ملاءمة هذه الوحدات لتطلعاتهم .

وقال انه في اطار تحديث وتطوير نظم الاسكان لمواجهة الطلبات المتزايدة فقد تم تشكيل لجنة من ذوي الكفاءة والاختصاص للنظر في قوانين نظم الاسكان والعمل على تطويرها بما يتلاءم ويناسب متطلبات المواطنين للخطة العامة للدولة .

واكد على ان اللجنة قطعت شوطا كبيرا في بحث القوانين والنظم المتبعة في تخصيص البيوت الحكومية على مدى ست جلسات .

واضاف انها ستناقش في اجتماعاتها المقبلة بحث ودراسة نظم توزيع البيوت الشعبية ..

دول المجلس تدخل مرحلة متقدمة في التعاون العملي :

قراران اقتصاديان لصالح المواطن الخليجي

دخلت دول الخليج العربية الست في مجلس التعاون مرحلة تطبيق القرارات التي تتيح لها ولمواطنيها ممارسة نشاطات فعلية في اية دولة خليجية .. ففي هذا الاسبوع بدأت دول التعاون في تنفيذ قرارين هامين اولهما يتعلق بمنح القروض الصناعية لمواطن دول المجلس وثانيهما حول السماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط التجاري في مجال تجارة التجزئة .

وياتي هذان القراران اضافة جديدة للتنسيق والتكامل والتعاون المستمر بين دول المجلس التي خطت خطوات واسعة في تقنين مسيرة التعاون لتدخل مرحلة التطبيق والتنفيذ الحقيقي .

فبالفعل بدا مصرف الامارات الصناعي وبنوك صناديق التنمية الصناعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعتبارا من اول مارس الجاري في تطبيق القرار الصادر عن الدورة السابقة للمجلس الاعلى والتي عقدت في ابوظبي في نهاية العام الماضي والمتعلق بمنح القروض الصناعية لمواطني دول المجلس .

وذكرت صحيفة « مصرف الامارات الصناعي » في عددها الثالث القواعد الموحدة للقرار والتي تنص على ان يعامل المستثمرون من مواطني دول المجلس الطبيعين والاعتباريين في جميع الدول الاعضاء معاملة المستثمر الوطني في اية دولة من حيث اهليتهم للحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية في الدول الاعضاء وان تسري جميع الانظمة والقوانين المتعلقة بمنح القروض والمطبقة على مواطني الدولة التي منح فيها القرض على المستثمرين من مواطني دول المجلس .

ويشترط استثمار القرض في الدولة التي منح فيها القرض وان يتم منح القروض للمستثمرين الطبيعيين والاعتباريين من مواطني دول المجلس اذا كان المشروع الصناعي المطلوب تمويله يتفق مع سياسة البنك او الصندوق المقدم له طلب منح القرض .

واشترط القرار حصول المستثمرين الطبيعيين والاعتباريين على التراخيص اللازمة التي يتطلبها البنك او الصندوق في الدولة التي يقدم فيها طلب القرض والتي يشترط من مواطني تلك الدولة الحصول عليها .

واوضحت صحيفة المصرف ان تطبيق صفة المواطنة على طالبي القروض الصناعية من ابناء دول المجلس سوف يؤدي الى تسهيل حركة رؤوس الاموال بين الدول الخليجية وسيخلق حالة من التداخل بين القطاعات الصناعية في هذه البلدان مما سيساعد على تكامل فروع الصناعات الوطنية في دول مجلس التعاون .

ويذكر ان المادة الخامسة من النظام الاسلي لمصرف الامارات الصناعي تنص على ضرورة امتلاك مواطني الدولة ٧٠ في المائة من راس مال المؤسسات الصناعية التي تستفيد من قروض المصرف وسوف تدخل في هذه النسبة حصة المساهمين من مواطني دول مجلس التعاون بعد وضع قرار المجلس الاعلى في حيز التنفيذ حيث سيترتب على ذلك زيادة اعداد المصانع التي يمكنها الاستفادة من التسهيلات المالية التي يمنحها المصرف للصناعات الوطنية .

واشارت الصحيفة الى النتائج الايجابية التي تترتب على تطبيق هذا القرار وفي مقدمتها تدعيم سياسة التنسيق الاستثماري بين دول مجلس التعاون وذلك تطبيقا لبنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتي نصت على ضرورة التوصل الى وضع سياسة استثمارية مشتركة تهدف الى توجيه الاستثمارات الداخلية والخارجية بما يخدم مصالحها وتطلعات شعوبها في التنمية والتقدم .

وسيساهم القرار في دعم اقامة المشروعات الصناعية المشتركة بين مواطني دول مجلس التعاون وسيعمق ذلك من عملية التكامل الاقتصادي بين البلدان الاعضاء في المجلس وتنسيق اقامة المشروعات الصناعية برؤوس اموال خليجية مشتركة مما يعني انتفاء الحاجة الى اقامة مشروعات مماثلة في اكثر من بلد خليجي .

كما يساهم القرار في تركز رؤوس الاموال المستثمرة في القطاع الصناعي وتنمية الامكانيات المالية والانتاجية والتكنولوجية للمشروعات الخليجية والارتقاء بها الى المستويات العالمية المطلوبة ويوفر امكانيات تسويقية للمشروعات المزمع اقامتها برؤوس اموال خليجية مشتركة .

وقالت الصحيفة ان جميع هذه الايجابيات التي يفترض ان تتحقق من تطبيق قرار منح القروض الصناعية لمواطني دول المجلس يجب ان تشكل في مجموعها ارضية خصبة لتطوير العمل الخليجي في هذا المجال وتقريب شروط الاقراض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية بما في ذلك توحيد الفوائد السنوية المترتبة على منح القروض في دول مجلس التعاون .

من جهة ثانية بدا يوم الاحد الماضي (تنفيذ قرار المجلس الاعلى لمجلس



التعاون لدول الخليج العربية في دورته السابقة بابوظبي حول السماح لمواطني دول مجلس التعاون بممارسة النشاط التجاري في مجال تجارة التجزئة في اي دولة عضو ومساواتهم بمواطني الدولة وفقا للضوابط المرفقة بالقرار)

ويقصد بتجارة التجزئة مزاولة البيع والشراء لاي بضاعة او بضائع يتم بيعها مباشرة الى مستهلكيها دون وسيط وذلك بشكل مستمر ومن خلال محل مرخص له .

اما الضوابط التي اقرها المجلس الاعلى في دورته السابقة بابوظبي لممارسة تجارة التجزئة فهي :

اولا ان يقوم المواطن الطبيعي بممارسة هذا النشاط بنفسه وفقا للانظمة والقوانين الخاصة بهذا الشأن والمطبقة على من يماثلونه من مواطني الدولة التي يرغب ممارسة نشاط فيها وان يكون مقيما في الدولة التي يمارس فيها النشاط وان تقتصر ممارسته على نشاط واحد ومحل واحد .

ثانيا : وفي حالة ممارسة هذا النشاط من قبل شخص اعتباري فيكون في هيئة شركة يمكن للدولة التي يمارس فيها هذا النشاط ان تشترط مشاركة مواطنيها في ملكيتها بنسبة لاتزيد عن ٥٠٪ .

ثالثا : ان يقتصر نشاطه على مزاولة البيع من خلال المحل المرخص له بالتجزئة للمستهلكين مباشرة .

رابعا : الحصول على الترخيص المطلوب ممن يماثلونه من مواطني الدولة التي يمارس نشاطه فيها.

خامسا : يحق له شراء بضائعه وفقا للانظمة والقوانين المطبقة على من يماثلونه من مواطني الدولة التي يرغب ممارسة نشاطه بها باستثناء حق الاستيراد والوكالات التجارية .

سادسا . يحق للشخص الاعتباري افتتاح اكثر من فرع لممارسة نشاطه داخل الدولة بشرط الحصول على التراخيص اللازمة والمطلوبة .

سابعا : يحق له الانتفاع بجميع الحقوق والخدمات اللازمة لممارسة نشاطه والحصول على كل مايلزمه لممارسة نشاطه عادة ويتمتع به من يماثلونه من مواطني الدولة التي يمارس نشاطه فيها .

ثامنا يبدأ العمل بهذه الضوابط اعتبارا من اول مارس ١٩٨٧م ولمدة خمس سنوات يتم بعدها تقييمها بهدف تطويرها .

وذلك مع عدم الاخلال باي وضع افضل في اي دولة عضو وبما تم اقراره من قبل المجلس الاعلى في دورتيه الرابعة والسادسة بشان ممارسة النشاط الاقتصادي .

ومن فروع التجارة وفق التصنيف الدولي للانشطة الاقتصادية كامثلة على تجارة التجزئة مايلي :

■ الحاصلات الزراعية، المواشي والدواجن والاسماك ومنتجاتها، المواد الغذائية، الاقمشة والمنسوجات والاحذية، الاواني المنزلية، مواد البناء، ادوات الكهرباء، المعادن « لغير البناء »، المعدات والماكينات وقطع غيارها، الات واجهزة، السيارات وادواتها، الدراجات بانواعها، الزيوت والمواد الكيماوية والادوية، العطورات، معادن نفيسة ومجوهرات واحجار كريمة، الكتب والادوات المكتبية والاثاث المكتبي، الات وادوات التصوير والساعات والنظارات، سبح وخرز وتحف، اكياس ـ وخيطان ـ ومصيص ـ حبال، لعب اطفال، طيور، ادوات موسيقية، مصنوعات جلدية ومواد ديكور، اشرطة تسجيل .

الفنون الشعبية الكويتية تثير اعجاب الأجانب





تلعب الفنون الشعبية دورا هاما في حياة الشعوب باعتبارها صورة حية تعبر عن تقاليدها وعقائدها وعاداتها وافكارها ومن الملاحظ ان الرقص الشعبي عند الكويتيين هو ثروة فنية كبرى لما يتميز به من خصائص تعبر اصدق تعبير عن روح هذا الشعب .

وقد تميزت احتفالات عيد الكويت الوطني السادس والعشرين خلال الايام الماضية « برقصة العرضة » هذا الفلكلور المحبب لدى الكثيرين من ابناء الشعب الكويتي والاخوة العرب والاجانب المقيمين هنا على حد سواء .

واقيمت رقصات العرضة لاحتفالات العيد الوطني لهذا العام على ساحة السلام المطلة على شاطيء الخليج العربي وتجمع لمشاهدتها جمهور غفير من محبي هذا اللون من الوان الترويح الاجتماعي .

ذكرت ذلك وكالة الانباء الكويتية « كونا » واضافت بان الازياء التي يرتديها افراد الفرق الشعبية وسيوفهم وبنادقهم قد حازت على اعجاب الكثير من الحضور وابدى احد المشاهدين وهو الامريكي ديفيد وايز الذي كان بصحبة عائلته اعجابه الشديد بالازياء الخاصة بفنون العرضة .

وعبر السيد وايز عن سعادته لرؤية هذا الفن على الطبيعة .

وعادة ما تؤدى رقصة العرضة المعروفة في شبه الجزيرة العربية منذ العصور الجاهلية حيث كانت تسمى في ذلك الوقت برقصة السيف ويمارسها المحاربون في غزواتهم في مكان فسيح ينصب فيه علم وخيمة تكون استراحة للعازفين والراقصين .

اما بالنسبة لرقصة العرضة فيصطف الرجال صفين متقابلين وهم يحملون البنادق والسيوف يرددون ابياتا من الشعر بتمايل يتوافق وينسجم مع ايقاعات العازفين وقول الشاعر .

يقول راشد الرندي : قائد فرقة الرندي الشعبية الكويتي .. كلما ازداد عدد المشاركين في العرضة كلما ازداد حماس هذا الفن الذي يذكر بماضي الاجداد العريق ـ وهو مايميز هذا الفن اساسا .

ويضيف الرندي قائلا ان فرقته التي تضم حاليا مايقارب الـ ٧٠ عضوا تاسست على يد جده سليمان عبدالله الرندي ولكنه لم يستطع استرجاع تاريخ التاسيس .

ويقول الرندي : ان اغلب اعضاء فرقته محترفون ويتقاضون رواتب اضافة الى ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تدعم الفرقة وتخصص الف دينار كويتي مكافاة تشجيعية لتوفير احتياجات الفرقة من ملابس وادوات تستوردها في الغالب من الشام ومصر .

ويقول السيد يوسف العميري قائد فرقة العميري الشعبية الكويتية التي تاسست سنة ١٩٥٣ على يد محمد سالم العميري ـ ان العرضة لاتقتصر على المناسبات الوطنية الرسمية وانما تتعداها الى مناسبات الزواج .

واضاف قائد فرقة العميري « البحرية » ان عرضة اهل البحر تقتصر على حركات وتمايل العازفين الذين يتوسطون صفين متقابلين تنسجم والايقاع .

ويقوم احد الصفين بالتقدم الى الصف المقابل بطريقة مشي ايمائي جميل حتى يقترب من الصف الثاني ويعود الى مكانه بنفس الطريقة ثم يقوم الصف المقابل بنفس الحركات .

ان لهجة ونغمات العرضة البحرية التي تقام غالبا على شاطيء البحر وقت رجوع الغواصين من مواسم السفر والصيد تختلف عن العرضة البرية التي تتميز بها فرقة الرندي البرية .

ويحمل اعضاء فرقة العرضة البرية السيوف والبنادق الى الاعلى وهم يهزونها بايماء ينسجم وايقاعات الطبول والدفوف ويتمايل الرجال الذين يمثلون صفين متقابلين باجسامهم بطرب وشعور لامتناهي وهم يرددون ابيات القصيدة الحماسية .

اما العازفون فيتوسطون الصفوف وهم يقومون بالدوران البطيء الى الوراء وحول العلم وتكون حركاتهم منسجمة ومنتظمة مع ايقاعاتهم .

ويقوم الشاعر الذي يقف وسط الحلبة بترديد ابيات الشعر على اعضاء الفرقة او المصطفين .

وتمتاز ثياب الراقصين في العرضة البرية بالكم الواسع وتعرف باسم « الرون » اي الثوب الواسع .. اما الملابس المحلية فهي عبارة عن قميص ذي الوان زاهية مطرزة بخيوط ذهبية وتلبس فوق الملابس المحلية الحالية لاهل الكويت وهي « الدشداشة » « الجليب » والغترة والعقال اللذان يوضعان فوق الراس .

اما راقصو العرضة البحرية فيتميزون بملابسهم التي هي عبارة عن الغترة الموضوعة على الراس والدشداشة التي يلف عليها « الازار » وهو عبارة عن « قطعة قماش ملونة بالوان زاهية » .

واما في الوقت الحالي فحضورهم الى ساحة الاحتفال يقتصر على المشاهدة والاستمتاع بهذا الفن الحماسي .

واوضح السيد يوسف العميري ان اولاده يحبون هذا الفولكلور المعبر عن اصالة الماضي واهاب بالشباب الكويتي ليتمسك بهذا التراث .

وابدت السيدة شيلا فرانسيس ـ بريطانية ذلك حين قالت ـ انه شيء ممتع ان ترى الناس يتمسكون بماضيهم وتراثهم .

وكثيرا ما نشاهد صبيانا بين العاشرة والخامسة عشرة يشاركون الفرقة في العرضة وكان ان عبر احدهم وهو سعود عبدالعزيز العميري ١١ سنة عن حبه للعرضة فهو ينظر الى الرجال ماذا يفعلون ويحاول تقليدهم .

ويقوم تلفزيون الكويت بجهود خيرة لنقل بعض هذه الرقصات لهذا الفن الذي استهوى الغالبية العظمى من الاجانب الموجودين على ارض الكويت .

فاوضح السيد توماس جورج « هندي الجنسية » وهو من موظفي جامعة الكويت « انه شاهد العرضة في التلفزيون ويريد مشاهدتها هو واولاده على الطبيعة » .

الصبحي يجتمع بالشيخ خليفة بن زايد

■ السيد ابراهيم الصبحي ■

اجتمع سمو الشيخ خليفه بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة بالسيد ابراهيم الصبحي امين عام اللجنة العليا للمؤتمرات بسلطنة عمان الذي يزور الامارات حاليا .

وصرح السيد الصبحي بانه قد اكد خلال الاجتماع على استمرار التعاون بين بلاده ودولة الامارات العربية المتحدة في اطار التنسيق والتشاور بين البلدين لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

هذا وقد صدر هذا الاسبوع مرسوم سلطاني بتعيين السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد بمجلس التعاون لدول الخليج العربية امينا عاما للجنة العليا للمؤتمرات بسلطنة عمان ومنحه درجة وزير .

ويذكر ان اعارة السيد الصبحي « عماني » للامانة العامة لمجلس التعاون ستنتهي في ابريل القادم وسيخلفه في منصبه السيد سيف بن هاشل المسكري « عماني » الجنسية ايضا .

سمو وزير الداخلية في حديث صحفي « بقية ص ٣

فسد الشباب وهو الرجاء والمعول سقط كل شيء. كيف نثق بجيش يتعاطى المخدرات . كيف نثق برجال امن ومربين مدمنين ان ذلك يكون كارثة فوق التصور مداها ان وراء محاولات كهذه جهات معادية للاسلام وللعروبة تريد ان تفسد الناشئة وتهدم المجتمع وانا في اعتقادي ان المسئولية. وان كانت على عاتق الداخلية قانونا . الا انها مسئولية عامة ومشتركة للجميع وفي مقدمتهم الصحافة فعليها ان تهتم بهذا الموضوع وان تنبه الناس الى الخطر وتستمر في حملة التوعية والمصارحة مع الشباب والنساء ورجالنا وابائنا وامهاتنا ليعوا الحاح هذا الخطر ومحاذيره وكذلك المربين. فاذا استشرى هذا المرض اصبح علاجه صعبا ونحن والحمد لله اهل عقيدة تحرم مثل هذه الممارسات لانها مضرة.

فهذه الآفة تنذر بكارثة وان كانت محدودة ولا تزال بعد في أول الطريق بالنسبة لمجتمعنا ان خطواتي محدودة ولذلك ادعو الجميع الى مشاركتي هذه التبعة العامة. الجميع سواء كانوا في موقع مسئولية او اصحاب اختصاص او كانوا في مسئولية اخرى لاننا جميعا معنيون بهذا الداء وعلينا ان نقود حملة فاعلة لمكافحة هذه الآفة الفتاكة ولالقاء الضوء على مخاطر المخدرات وان الحملة تستهدف تحديدا :

١ ـ معرفة مخاطر المخدرات معرفة حقيقية واطلاع الجميع عليها

٢ ـ اختيار الاساليب الفعالة لمكافحتها علميا.

٣ ـ وضع العقاب الرادع لاستمرار هذه الممارسات.

ذلك اننا نعتبر المدمن مريضا. اما المهرب والمروج فنعتبرهما مجرمين. ان حامل المسدس الذي يريد قتل انسان ربما اعجزه ذلك وتمكن غريمه من الهرب وبالتالي النجاة من الموت اما مروج المخدرات فهو لا يخطيء ضحاياه لان فتكه بهم محتوم ولانه يجعل الشباب احياء امواتا . وتتناول مخاطره جيلا بكامله . لذلك يجب ان تقوم عند المجرمين مهربين ومروجين صحوة من ضمائرهم . نعمل على انعاشها وانبثاقها انطلاقا من مخافة الله. فيصلحوا انفسهم ويقلعوا عن هذه التجارة ويتوخوا الربح الحلال والا وجب على المجتمع ان يعاقبهم عقوبة رادعة ونموذجية فان من يعرف ان فلانا مهرب او مروج للمخدرات ولا يعلم السلطة بامره هو مجرم ايضا.

س/١٣ : هل في سجون المملكة معتقلون سياسيون ؟

ج/١٣ : ابدا ليس فيها معتقل سياسي واحد.

س/١٤ : هل للشيوعيين نشاط في المملكة ؟

ج/١٤ : كلا ليس لهم عندنا اي نشاط .

س/١٥ : وهل في السجون شيوعيون ؟

ج/١٥ : ابـــدا

س/١٦ : كنتم طليعة من اعتمد الكومبيوتر في الادارة بهذا المدى الواسع فكانت البداية في اجهزة وزارة الداخلية فماذا عن تطور هذا الامر ؟

ج/١٦ : قطعنا شوطا كبيرا في وزارة الداخلية واجهزة حكومية اخرى .. فبلغ عندنا مركز المعلومات مستوى راقيا عمناه ونعتمد عليه اعتمادا كليا. كذلك كونا جهازا فنيا سعوديا في مستوى عال جدا وهذا في نظري هو الانجاز المهم لان الالة يمكنك ان تجيء بها من اي مكان اما البشر فهم لا يستوردون.

بالاضافة الى تاهيل الشباب السعودي تاهيلا تقنيا عاليا لتشغيل هذه الاجهزة المعقدة.

س/١٧ : هل هناك خلافات حدودية بين المملكة وجيرانها ؟

ج/١٧ : ليست هناك خلافات بمعنى ما يسمونه عادة خلافات . ولكن هناك بعض حدود مع بعض الدول الشقيقة لم يجر تثبيتها نهائيا بعد وان كنا في الطريق الى ذلك.

س/١٨ : هل للكويت تحفظ على الاتفاقية الامنية الموحدة الشاملة لم زال هذا التحفظ ؟

ج/١٨ : كانت للكويت ملاحظات على الاتفاقية ونحن نامل ان يزول كل تحفظ لاننا اقررنا كوزراء داخلية ان الاتفاقية الشاملة هي احدى الوسائل الرئيسية لتنفيذ الاستراتيجية.

س/١٩ : هل تعتقد ان ما يجري من محاولات ارهابية هو من افرازات حرب الخليج ؟

ج/١٩ : ان الحرب العراقية الايرانية لها الاثر الاكبر في قيام هذه المحاولات.

س/٢٠ : حرب الخليج هل تؤذن بنهاية ؟

ج/٢٠ : مع الاسف لا نرى انها ذات نهاية وشيكة مع ان هناك جهودا قائمة نامل ان تؤتي ثمارها.

س/٢١ : الجريمة هل انكفات نسبتها ام ارتفعت في السعودية ؟

ج/٢١ : اذا قسنا بزيادة عدد السكان وزيادة الوافدين الى المملكة فيمكن ان نعتبر ان الجريمة تتراجع .

س/٢٢ : هل هناك تدبير يقضي بعدم السماح للوافدين الى المملكة بالاقامة ؟

ج/٢٢ : هذا شأن تقرره الحاجة ومجالات العمل.. نحن ننظر الى الامر نظرة موضوعية حسب احتياج البلد لايد فنية او عاملة تقرر استخدامها في حدود الحاجة اليها.

س/٢٣ : ماذا عن حرب المخيمات في لبنان ؟

ج/٢٣ : مأساة لا يصدق الانسان انه يمكن أن تحصل بهذا الشكل ولا يقبل احد استمرارها.

س/٢٤ : وماذا عن وضع لبنان وآلامه ؟

ج/٢٤ : مأساة اخرى اكبر وادهى. واسوأ مافي الوضع ان لا بصيص امل يشع حول كيفية انهاء هذا الوضع المؤلم والمحزن.

س/٢٥ : ماذا عن زيارة وزير الداخلية النمساوي الاخيرة الى المملكة ؟

ج/٢٥ : جاءت ردا لزيارة قمت بها الى النمسا وكانت هذه الزيارة ناجحة ومعبرة عن صداقة النمسا للعرب وتأييدها للقضايا السعودية واستعدادها لتزويدنا بالخبرة التي نحتاج اليها والتجهيزات التي نراها مناسبة لاحتياجاتها.

س/٢٦ : هل في دول الخليج قواعد عسكرية اجنبية ؟

ج/٢٦ : ولا قاعدة واحدة ودول الخليج مفتوحة وبوسع من يشك ان يتحرى ويرى بام العين .

س/٢٧ : صناعة الاسلحة العربية. هل تفكر دول الخليج بتصنيعها لحسابها ؟

ج/٢٧ : هناك رغبة واهتمام بهذا الموضوع.

س/٢٨ : الرعايا العرب هل من تحفظ على مجيئهم الى المملكة او اقامتهم فيها وهل تقام في وجوههم روادع وصعوبات.

ج/٢٨ : ابدا بل ان لهم في المملكة وضعا مميزا . فلا تحفظ على وجودهم ولا تضييق عليهم .. انهم في بلدهم ولهم معاملة خاصة.

من الخليج

تطعيم ٩٥٪ من اطفال البحرين

المنامة :

قال الدكتور راشد الفليفل وكيل وزارة الصحة ان البحرين ستقوم بحملة هذا الاسبوع لتطعيم الاطفال ضد امراض الحصبة والتهاب الغدة النكفية والحصبة الالمانية .

وقال في مؤتمر صحفي ان الحملة ستقام بالتعاون مع صندوق رعاية الاطفال التابع للامم المتحدة « يونيسيف » .

وتقوم البحرين انه تم تطعيم ٩٥ في المئة من الاطفال بها ضد الامراض التي يمكن الحصانة منها وهذه أعلى نسبة في الشرق الاوسط .

وقال السيد الفليفل ان الهدف هو تحصين ٩٩ في المئة من الاطفال بحلول عام ١٩٩٠ .

مقاطعة ٣٣ شركة اجنبية تتعامل مع اسرائيل

الدوحة :

ـ اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل في الدوحة قرارا بادراج ٣٣ شركة اجنبية في القائمة السوداء وحظر التعامل معها لمخالفتها مبادىء المقاطعة العربية لاسرائيل وامتناعها عن تسوية وضعها .

ـ وهذه الشركات تحمل جنسيات النرويج واسبانيا وفرنسا وكندا وامريكا والهند وبريطانيا وهولندا وبلجيكا وايطاليا والمانيا واليونان وسويسرا واليابان واثيوبيا ومصر وهونج كونج .

كما اصدر المكتب قرارا برفع الحظر عن خمس شركات اجنبية تحمل الجنسية الامريكية والايطالية كانت مدرجة في القائمة السوداء ويسمح بالتعامل معها من جديد بعد ان سوت اوضاعها وفقا لانظمة المقاطعة العربية لاسرائيل .

بعد اسبوع من احتفال البلاد بالذكرى الخامسة عشرة لتولي أميرها الحكم

قطر تعلن ميزانيتها الجديدة للعام الحالي

اعلنت في دولة قطر هذا الاسبوع اول ميزانية منذ عام ١٩٨٥ بعد ان بدات اقتصادياتها تنتعش وكانت قطر قد الغت ميزانيتها للعام المالي ١٩٨٦/١٩٨٧م بسبب صعوبة توقع الايرادات وسط هبوط اسعار النفط.

ويأتي اعلان الميزانية الجديدة عقب اسبوع من الاحتفالات بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتولي امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم في البلاد حيث شهدت قطر خلال الاسبوع الماضي العديد من المهرجانات والمعارض واللقاءات الثقافية والفنية والرياضية وافتتاح عدد من المشاريع الجديدة.

وكان مجلس الشورى القطري قد وافق في وقت سابق في جلسة غير علنية على ميزانية المشروعات الرئيسية العامة للدولة ورفع توصياته الى مجلس الوزراء القطري بشانها وحضر هذه الجلسة مدير ادارة الشئون المالية بوزارة المالية والبترول مندوبا عن الحكومة حيث قام بالرد على اسئلة الاعضاء وتقديم البيانات التي طلبها المجلس حول مشروع الميزانية

وبعد يوم واحد من موافقة مجلس الشورى اصدر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مرسوما اميريا بالموافقة على الميزانية العامة للدولة للعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ على ان يعمل بالمرسوم اعتبارا من اول مارس.

وقد اصدر الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري بيانا بهذه المناسبة اوضح فيه ان هذه الميزانية تاتي في اعقاب السنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٧هـ هجرية التي شهدت صعوبات مالية بسبب اوضاع سوق النفط والوضع الاقتصادي العالمي. حيث رات الحكومة الا تعتمد موازنة لتلك السنة . على ان تباشر الانفاق خلالها على اساس ١٢/١ شهريا من الاعتمادات المقررة لسنة ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مخصوما منها ١٥٪ للمصروفات الجارية اما المصروفات على المشاريع الراسمالية الثانوية فقد اقتصرت على مشاريع الملتزم بها وبعض المشاريع الاخرى المكملة لها

وذكر البيان ان الحكومة عمدت الى ترشيد النفقات وضغطها بهدف التقليل بقدر الامكان من العجز الناجم عن الفرق بين الايرادات والنفقات وتحقيق الضغط على الاحتياطي الذي يستخدم الان لتمويل عجز الموازنة.

واشار الى ان اتفاق وزراء الاوبيك في شهر ديسمبر الماضي على تخفيض سقف الانتاج الى ١٥,٨ مليون برميل يوميا بدلا من ١٧ مليون برميل وتثبيت سعر البرميل بواقع ١٨ دولارا وتوقعات وجود عدد من المؤشرات الايجابية بالنسبة لاتجاهات الاسعار كلها امور ساعدت على وضع تقديرات معقولة لايرادات السنة القادمة.

واوضح البيان ان موازنة السنة الحالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ تتميز بالملامح الرئيسية الاتية..

اولا – ايجاد فرص العمل للخريجين القطريين لاستيعابهم في اجهزة الدولة والمؤسسات الرسمية الاخرى

ثانيا – الضغط الى اقصى حد ممكن للمصروفات الجارية والمصروفات الراسمالية الثانوية والاستمرار في سياسة ترشيد الانفاق دون الاخلال بمستوى الخدمات والانتاج.

ثالثا – ايلاء عناية خاصة لقطاعات التعليم ورعاية الشباب والصحة والشئون الاجتماعية نظرا لما تتمتع به من اهمية خاصة للمواطن.

رابعا – تنشيط القطاع الخاص لياخذ مكانه اللائق في مسيرة التنمية الاقتصادية وذلك في محاولة لانعاش الاقتصاد ضمن خطة تتسم بالمرونة.

خامسا – وفي مجال المشروعات الرئيسية الكبرى فقد تم التركيز على استكمال المشروعات القائمة والاضافات الجديدة اللازمة لها والمشروعات الاخرى ذات الاولوية التى لا يمكن تاجيلها وهي مشروعات تتعلق بالتعليم والصحة والنقل والمواصلات والكهرباء والمياه والمجاري والزراعة ومشروعات اخرى تتعلق بالامن والدفاع

واشار البيان الى ان العجز الكلي في الموازنة بلغ ٥٤٧١,٩ مليون ريال نتيجة لزيادة النفقات المقدرة على الايرادات المقدرة حيث بلغت الايرادات المقدرة ٦٧٤٥,٣ مليون ريال في حين بلغت النفقات المقدرة ١٢٢١٧,٢ مليون ريال.

واعلن بيان وزير المالية والبترول القطري ان المبالغ المرصودة للمشاريع الرئيسية الكبرى في الموازنة تبلغ ٢٧٦٥,٩ مليون ريال موزعة على الانشطة التالية..

اولا.. نشاط الاسكان والمباني العامة..

بلغت الاعتمادات المخصصة ٥٢٦,٥ مليون ريال بزيادة مساحة المناطق العمرانية والمباني والمناطق السكنية في المدن والقرى واستمرار خطة الدولة في تحديث مباني الاجهزة الحكومية وبناء المساكن الشعبية وانشاء الخدمات الرئيسية.

ثانيا.. نشاط خدمات المجتمع..

وقد خصص لهذا النشاط ١١٣,٤ مليون ريالا لتنفيذ مشروعات النشاط الاعلامي والثقافي والرياضي والترويحي وتشمل محطات الارسال ومباني التلفزيون والاقامة واضافات لمتحف قطر الوطني وترميم الاماكن الاثرية ومشروعات البلديات المختلفة من زراعة وتشجير وتجميل الشوارع وانشاء الحدائق والاسواق وترقيم وتسمية الشوارع ومباني البلديات لخدمة المدن والقرى المختلفة.

ثالثا.. نشاط الصحة..

بلغت مخصصاته ٩٧,٧ مليون ريال لاستكمال مستشفى النساء الجديد الحديث وتنفيذ عدد من الاضافات والاعمال الجديدة لمستشفى حمد العام علاوة على بناء عدد من المراكز الصحية الجديدة لخدمة مناطق مختلفة واضافات لعدد من العيادات الحالية واستكمال تطوير وتحسين مستشفى الرميلة.

رابعا . التعليم..

وقد بلغت مخصصاته ٢٦٣,٢ مليون ريال لاستكمال وبناء ٣٤ مدرسة جديدة وانشاء المعاهد المتخصصة علاوة على الاضافات لفصول المدارس الحالية والمنشات الرياضية بها والبدء في تنفيذ مشروع انشاء مدارس نموذجية بالدوحة والقرى وتنفيذ اعمال اضافية بجامعة قطر.

خامسا.. النقل والمواصلات والطرق..

بلغت الاعتمادات المتخصصة لهذا النشاط ٢٥٩ مليون ريال لاستكمال اعمال مبنى البريد المركزي الجديد وتنفيذ عدد من الاعمال والتوسعات في مطار الدوحة الدولي والميناء والمناطق الجمركية المختلفة وتركيب معدات حديثة للملاحة الجوية بالمطار وتجديد الموانىء وانشاء عدد من الطرق الجديدة في الدوحة وام سعيد والمدن الاخرى واقامة جسور علوية على طريق شمال لتفادي التقاطعات الخطرة علاوة على اعادة رصف العديد من الطرق في مناطق مختلفة واستكمال اعمال المحطة الارضية للقمر الصناعي العربي ومحطات الارصاد الجوية .

سادسا.. نشاط الكهرباء والمياه والمجاري..

وقد خصص له مبلغ ٥٦٠,٢ مليون ريال لتوسيع وتقوية شبكة التوزيع الحالية وتوصيل الكهرباء للمناطق والمساكن الجديدة وانارة الشوارع والقرى المختلفة بالاضافة الى التمديدات الجديدة لشبكة المياه وتوصيلاتها للمنازل والمناطق الجديدة وتطوير الشبكة الرئيسية للتوزيع وتوسعاتها ويشمل ذلك بناء خزانات المياه الارضية والابراج العلوية والاضافات والتحسينات بمحطات التحلية وتجديد وتطوير حقول الابار ومشروعات جديدة للمياه.

سابعا.. الزراعة والصناعة..

تم رصد مبلغ ٢٠,٢ مليون ريال لاستكمال مشروع الشحانية للتنمية الزراعية ووحدة ابحاث زراعة المحمية ومحطات التجارب ومراكز الارشاد الزراعي وتنفيذ اعمال دراسات خاصة بالزراعة والمياه الجوفية .

ثامنا.. نشاطات اخرى..

وتشمل مشروعات الامن والدفاع والدراسات والابحاث الفنية كما يندرج تحتها مبلغ ١٧٠ مليون ريال مخصصة لاستهلاكات الاراضي.



الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني

خطة لتطوير مركز التدريب الفني للماء والكهرباء في أبوظبي

قررت دائرة الماء والكهرباء في ابوظبي نقل مركز التدريب الفني التابع للدائرة قريبا من موقعه الحالي بمنطقة ام النار الى المبنى السابق للدائرة بطريق الميناء وذلك تحقيقا لفوائد عديدة من بينها تطوير المركز وتوسيع نشاطاته.

وقال السيد سعيد عتيق الوكيل المساعد للدائرة في تصريح لوكالة انباء الامارات ان الدائرة قررت نقل المركز بعد تاكدها من صعوبة الانتقال التي يواجهها المتدربون في الموقع الحالي علاوة على تفادي التاخير الذي يواجه زيارات الوفود او الخبراء الاجانب للمركز.

واوضح انه سيتم في المقر الجديد لمركز التدريب الفني في المبنى السابق للدائرة بطريق الميناء تحقيق المزيد من اجراءات المتابعة والاشراف المباشر وزيادة الفصول الدراسية والورش الفنية بالاضافة الى اقامة اول ورشة الكترونية لاعمال الكمبيوتر وذلك بعد انتهاء الدراسات الفنية الجارية بالدائرة حاليا بهذا الخصوص.

كما ان المركز يقوم بدورات تدريبية تجرى للمواطنين وتستغرق سنة واحدة وتتضمن برامج نظرية وعملية مكثفة وقد تخرجت حتى الان ثلاث دفعات كما يبلغ عدد المتدربين حاليا ٦٠ متدربا.

واكد ان المركز يقوم بتطوير وتحديث برامجه ومعداته الفنية بصورة مستمرة باشراف الدائرة بهدف تحقيق افضل المستويات العالمية لدى الدول المتقدمة في هذا الشان مشيرا الى ان برامج التدريس العلمي والتدريب الفني العملي بالمركز يتضمن الهندسة

الكهربائية والبرادة اليدوية وعدادات المياه والكهرباء والامن الصناعي والفيزياء والرسم الصناعي والكيمياء والرياضيات واللغة الانجليزية واللحام واعمال الورش وتكنولوجيا المواد

والمصطلحات الفنية الاساسيه بالاضافة الى التمارين العملية والتدريب الميداني.

وذكر ان المركز يعد بذلك الركيزة الاساسية التي تعتمد عليها الدائرة لاعداد الكوادر الوطنية في مختلف التخصصات الاساسية في مجالات الماء والكهرباء .

اتفاقية ثنائية للتعاون الثقافي والتربوي بين الامارات وعمان

مسقط · خاص ·

وقعت مؤخرا اتفاقية ثنائية بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان حول البرنامج التنفيذي لاتفاق التعاون الثقافي والتربوي للعامين ٨٧، ١٩٨٨م.

وقد جاءت في مقدمة الاتفاقية رغبة الحكومتين في تعزيز وتوثيق روابط الاخوة والتعاون في المجالات الثقافية والتربويه والانشطه الرياضية والكشفية والعلمية وتنفيذا للمادة العاشرة من اتفاق التعاون الثقافي والتربوي الموقع بينهما في عام ١٩٨٢م فقد اتفقت الدولتان على تبادل المناهج الدراسية والكتب المدرسية والوسائل التعليمية والوثائق والنشرات التربوية التي تصدر في البلدين ويعملان على توحيد السلم التعليمي لمراحل التعليم العام والفني والمهني.. والتقريب بين اسس المناهج الدراسية والكتب المدرسية وتشكل لهذا الغرض لجنة مختصة من البلدين لدراسة اسس المناهج الدراسية والكتب المدرسية والعمل على توحيدهما قدر الامكان كما يتبادل الجانبان احدث الوسائل التعليمية التي ينتجها كل منهما وبرامج التلفزيون التعليمي وما لدى كل منهما من خبرة في هذا المجال.

وفي مجال تبادل زيارات المربين اتفق البلدان بتبادل زيارات جميع المعنيين بالتربية والتعليم والثقافة من مربين ومسئولين وطلاب. وفي مجال التدريب التربوي اتفقا على ان يتبادل الجانبان البرامج والمناهج المعدة للدورات التدريبية التربوية للاستفادة منها ويشعر كل جانب الاخر بالدورات التدريبية التي ينوي عقدها في بلده كل عام دراسي وانشاء لجنة مشتركة مختصة من كلا البلدين للتنسيق والعمل على وضع اسس متفق عليها للتقريب بين مناهج التاهيل التربوي والتدريب في كلا البلدين. وفي مجال تبادل الخبرات اتفقا على زيارات الخبرات في مجالات الادارة التربوية والتعليم العام والفني والمهني والتخطيط التربوية وتعليم الكبار والتعليم الخاص وفي مجال تبادل الزيارات الرياضية والكشفية اتفقا على تبادل الخبرات والتجارب في المجالات وتشجيع تبادل زيارات الوفود الرياضية والكشفية وتشجيع اقامة المباريات بين الاندية الرياضية في البلدين

ويشجع الجانبان اقامة المعسكرات الرياضية والكشفية المشتركة للفرق الرياضية والكشفية في كلا البلدين والتنسيق بين كشافة البلدين في المؤتمرات واللقاءات الدولية والعربية كما اتفقا على ان يسهل كل طرف لابناء الطرف الاخر الالتحاق بمدارس التعليم وذلك وفقا للقواعد الموضوعة للقبول في كلا البلدين.

وفي مجال التعليم العالي اتفقا على ان يتعاون الجانبان في مجال التعليم العالي وتبادل الخبرة والمشورة في هذا الميدان. وان يشجع الجانبان عقد المؤتمرات والندوات والقاء المحاضرات ذات الاهتمامات المشتركة بينهما والمشتركة في المؤتمرات والندوات التي تقام في كلا البلدين وان يتبادلا زيارات الخبراء والاساتذة والفنيين والطلاب بموجب برامج يتفق عليها فيما بينهما على ان تخصص جامعة الامارات عددا من المنح الدراسية لطلاب سلطنة عمان في التخصصات المرغوبة وفقا للقواعد واللوائح السارية ويتبادل الجانبان الكتب والمطبوعات والنشرات والبحوث في مختلف المجالات العلمية والادبية والفنية وان تضع دولة الامارات خبراتها في مجال التعليم العالي تحت طلب المسئولين عن التعليم العالي في سلطنة عمان .

وفي مجال الثقافة اتفقت عمان والامارات على ان يتبادلا الكتب والمطبوعات الثقافية والفنية واقامة المعارض الثقافية والفنية وان يتبادلا زيارات العاملين في حقل المكتبات والتوثيق ومراكز البحوث للاطلاع على اعمال الحفظ والارشيف وتبادل صور الابحاث والوثائق ذات القيمة التاريخية وخاصة ما يتعلق منها بمنطقة الخليج العربي. وكذلك تبادل الكتب بين المكتبات المدرسية والعامة والافلام الثقافية والصور الملونة والشرائح وان يقوم الطرفان بتبادل الخبرة وزيارات العاملين في مجال الاثار وكذلك تدعيم التعاون وتنسيق المواقف في المؤتمرات الثقافية الدولية وفي اللجنتين الوطنيتين للتربية والثقافة والعلوم في البلدين وان يعمل الجانبان على توثيق التعاون بين الاجهزة والمؤسسات الثقافية في البلدين.

وتضمنت الاتفاقية احكاما عامة منها ان تشكل بعد شهرين من توقيع هذا البرنامج لجنة مشتركة من المختصين في البلدين لمتابعة تنفيذ بنوده وتجتمع دوريا في البلدين كل ستة اشهر.

وان يتم تحديد اعضاء الوفود والمشاركين في الندوات والدورات وسائر ما يتعلق بتبادل الزيارات بين الجانبين وكذلك مواعيد انعقاد هذه الندوات واللقاءات ومددها بوسائل متبادلة بين الطرفين على ان يتم اعلام الطرف الاخر قبل موعد الرحلة بما لا يقل عن عشرين يوما واتفق الجانبان انه في تطبيق المواد والبنود الواردة في هذا البرنامج تتكفل الدولة الموفدة بنفقات سفر وفدها الى البلد المضيف ذهابا وايابا وتتحمل الدولة المضيفة نفقات الاقامة والمواصلات الداخلية والعلاج في حالة المرض لوفود الدولة الاخرى وفق القواعد المعمول بها في كل من البلدين

خبير دولي يبحث في أبوظبي آثار التلوث الاشعاعي على الأغذية

عقد بمقر الامانة العامة للبلديات في ابوظبي اجتماع ضم اللجنة الفنية لتحديد صلاحية المواد الغذائية والدكتور بيتر تروهال خبير الهيئة الدولية للطاقة الذرية بالنمسا الذي يزور الامارات حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين الوكالة الدولية للطاقة الذرية والامانة العامة للبلديات في مجال تبادل المعلومات المتعلقة بالاشعاع وامكانية توفير القياسات المستعملة للاشعاع في الدول الاوروبية.

كما تم بحث امكانية التدريب للفنيين العاملين في دولة الامارات بمجال الاغذية على سبل الكشف عن الاشعاع وتنظيم ورشة عمل لدول المنطقة لتبادل المعلومات وتنسيق المواقف ازاء اخطار الاشعاع المختلفة كما تم استعراض النسب المسموح بها من المواد المشعة في المواد الغذائية والمعدة من قبل الدولة.

واكد السيد جاسم درويش الامين العام للبلديات عقب الاجتماع ان زيارة الخبير الدولي تاتي في اطار تنفيذ قرارات مجلس الامانة العامة الخاصة بالاستعانة بخبراء من المنظمات الدولية في مجال الاشعاع وتبادل الراي العام حول المعلومات الفنية المتوفرة في هذا المجال حتى الان.

وقال ان هذه الزيارة تاتي في اطار التنسيق الكامل مع وزارة الصحة واللجنة الفنية لرصد التلوث الاشعاعي وبرنامج الامم المتحدة الانمائي بالدولة وان الخبير قد رحب بالخطوات التي اتخذتها الدولة في مجال الحفاظ على صحة المستهلك من الاشعاع.

وكان الخبير الدولي للطاقة قد اطلع على الامكانيات المتوفرة في مختبرات الاغذية بالدولة للكشف على الاشعاع واجتمع مع المسئولين في وزارة الصحة وايد النسب المسموح بها من الاشعاع والتي اعدتها الدولة.

وسيقوم الخبير الدولي برفع تقرير الى الوكالة الدولية للطاقة الذرية تتضمن مقترحات الدولة في مجال الحماية من الاشعاع تمهيدا للرد على مقترحات الامانة العامة المتعلقة بالتدريب وتنظيم ندوة علمية شاملة للخبراء المتخصصين في هذا المجال.

طريقة جديدة لتهجين الصقور في البحرين

ازدهرت طريقة تربية الصقور في منطقة الخليج العربي دون ان يطرا عليها اي تغيير عبر الاف السنين الا انه تجرى حاليا في مركز سلمان للصقور في البحرين تجربة مثيرة لتهجين الصقور وهي نفس الطريقة التي بدات في ايرلندا خلال عام ١٩٤١م وهي مالوفة لدى مربي الصقور في الغرب وان لم تمارس على نطاق واسع..

ومركز سلمان للصقور هو اول مركز من نوعه في الشرق الاوسط وكان سمو الشيخ حمد بن عيسى ولي عهد البحرين هو الذي بنى المركز في عام ١٩٧٨م وبعد ذلك انشئت مراكز اخرى على ايدي مشايخ لا يزالون يمارسون تربية الصقور بالحماسة ذاتها التي تميز بها اجدادهم .

ويقول تشارلز شوارتز القيم الامريكي على مركز سلمان للصقور بان العرب يحبون الصقور الكبيرة ولكن اكبر هذه الصقور يموت هنا كالذباب بسبب المناخ الحار الرطب ويقول ان المراكز الرئيسية الثلاثة في الخليج العربي وهي مركز ابحاث الحياة البرية في دبي -ومركز فيصل للصقور في المملكة العربية السعودية ومركز البحرين تستطيع معا انتاج ٣٣٥ صقرا كبيرا في السنة.

وفي الوقت نفسه يقوم مركز دبي ببرنامج ابحاث لتربية طير الحباري الذي يشكل الفريسة التقليدية للصقر العربي وهو الطير الذي بدا يتلاشى تدريجيا بالاضافة الى ذلك بنى امراء دولة الامارات العربية المتحدة مستشفيين للصقور مزودين بتكنولوجيا حديثة وعدد كبير من الموظفين لمعالجة صقور شبه الجزيرة العربية التي يقدر عددها بحوالي ثلاثة الاف طير..

اما الصقور التي تعيش في العراق وايران وسوريا وبباكستان وافغانستان فهي ليست رخيصة الثمن اذ يبلغ معدل ثمن الصقر ما يتراوح بين ٥ الاف وثمانية دولارات كما ان هناك طيور جذابة قد يبلغ ثمنها مائة الف دولار.

ويقول السيد مهنا ان العرب يفضلون الطير الفاتح اللون ذا الراس الابيض الذي يسمى الاشقر فهي اكثر ذكاء وشجاعة اما النوع الثاني المفضل فهو الطير الاحمر وهو طير جيد ولكنه قد يكون قليل الوفاء.

وقد تطورت تربية الصقور عند العرب بعد ان كانوا يمسكون بها وهي مهاجرة جنوبا عبر الخليج في فصل الخريف ويدربونها لمدة ثلاثة اسابيع ويطلقونها في الربيع قبل اشتداد حرارة الصيف.

ولم يصبح في الامكان تربية الصقور الا بعد وصول مكيفات الهواء الى المنطقة قبل ٢٠ عاما.

وقد تمكن مركز سلمان من تربية ٥٨ صقرا حتى الان لاستخدامها في الصيد او في برامج لتربية صقور اخرى في اوروبا والولايات المتحدة والخليج.



الغزل في عمان.. صفحة لم تطو بعد



تعتبر حرفة الغزل والنسيج في سلطنة عمان من الحرف الشعبية القديمة شانها في ذلك شان القصص والاغاني الفلكلورية..

يغزل في عمان صوف الخراف وشعر الماعز.. وتتولى النساء جز صوف الخراف وقص شعر الماعز باستخدام القصات العادية.. وتتنوع جودة الصوف والشعر من القصير الجاف في المناطق الساحلية الى الطويل العالي الجودة والمتانة في المناطق الجبلية وهذا النوع الاخير من الصوف يتم غزله في خيوط رفيعة جدا ومتينة طبقا لمتطلبات استخدام الخيوط.

ومعروف ان عملية الغزل تتم باستخدام المغزل ويستخدم في نوعين هما المغزل المستورد بالفخذين والمغزل المعلق والنوع الاخير هو الاكثر استخداما..

يقوم العمانيون باستخدام شعر الماعز لنسج الاجولة الغليظة واكياس السرج او الخرج وكان يستخدم في صنع الخيام.. اما بالنسبة لغزل القطن فقد توقف محليا واصبحت خيوطه تستورد من الهند بعد ان ظلت زراعته وغزله ونسجه منتشرة في عمان حتى الخمسينات.

حيث بدا استيراد المواد الارخص والمصنعة في الخارج..

وتستخدم عمان ثلاثة انواع من الانوال.. والنول يسمى النيرة والانواع الثلاثة هي النول السطحي ونول الحفرة ونول حياكة الاشرطة والاحزمة.. ويعد النول السطحي من اقدمها وابسطها ويستخدمه الرجال والنساء ولا يزال منتشرا في الكثير من القرى الجبلية بالمنطقة الشرقية وحاليا في القرى الواقعة حول الخابورة ويصنع هذا النوع من الانوال العمانية من اجزاء بسيطة قليلة يتم تركيبها عندما تكون هناك حاجة للنسج ويفك بعد ان تنتهي العملية.. ويستخدم النول السطحي نسج السجادات الصغيرة وسروج الجمال واحزمتها وتعتبر خيوط الصوف الغالبة في نسج على هذا النول وان كانت خيوط القطن تنسج عليه ايضا لصنع احزمة واشرطة مزركشة للجمال وتختلف احجام ونوعية تصميمات السجاد والمنسوجات المصنوعة على هذا النول من قرية الى اخرى ومن نساج الى اخر.

اما نول الحفرة فجاءت تسمية لجلوس النساج في حفرة بالارض يبلغ عمقها حوالي ٦٥ سنتيمترا وفي هذا النوع يتحكم النساج في عمله وينتشر استخدام هذا النول في الساحل والمناطق الداخلية ويستخدمه الرجال فقط في نسج القطن والحرير اساسا كما انه يستخدم في بعض القرى لنسج الصوف ايضا.

واشارت صحيفة (عمان) العمانية التي نشرت تقريرا مطولا حول هذا الموضوع ان النساجين لا يزالون في قريات وبلاد بني بوعلي وقرى عديدة وراء وادي بني خالد ينسجون القطن لصنع الوزران للرجال والشاذر او الشال وغطاء الراس للفتيات الصغيرات والنساء المتزوجات وذلك الى جانب مجموعة من الاقمشة الخفيفة لمختلف الاستعمالات .

وثالث انواع الانوال المستخدمة في عمان هو نول نسج الاحزمة الذي يمتاز ببساطة نظامه وعادة ما ينسج عليه شريط له حافة ذات شراريب من اللون الاخضر او الوردي او الازرق الغامق مع خيوط الفضة وتتزين النساء بخياطة هذا الشريط في نهاية غطاء الراس الذي يرتدينه.

وتصنع الانوال والادوات الاخرى التي يستخدمها محترفو الغزل والنسيج من خشب النخيل والسدر وتدور كثير من اعمال النسيج في عمان حول الجمل فقبل بداية مسابقات الجمال الرئيسية في كل عام يزداد الاقبال على شراء سروج الجمال ومن بين الاشياء العديدة المنسوجة للجمال نجد الجدائل والضفائر المختلفة المصنوعة بدون انوال وتنسج الالجمة والاشرطة المسطحة من الصوف اما ربط الرسن او الخطام فتصنع من الصوف الخفيف او القطن او الحرير الصناعي.. اما رباط الرجل فيصنع على شكل جل مجدول من الياف النخيل او من القماش القطني



مديرو الجمارك بدول المجلس يعقدون اجتماعهم العاشر

عقد المديريون العامون للجمارك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمقر الامانة العامة بالرياض اجتماعهم العاشر برئاسة وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة السيد عبدالرؤوف المبارك .

وتمت مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمالهم واهمها استخدام بيان العبور الخاص بدول المجلس من قبل جميع الدول الاعضاء ومذكرة الامانة العامة حول اعادة تصدير بضائع ذات منشأ وطني من دولة عضو في المجلس غير الدولة التي تم فيها تصنيع السلعة لدولة اخرى عضو بالمجلس .

كما ناقش الاجتماع تذليل المعوقات التي تعترض المنتجات الوطنية المصدرة لدول المجلس وتوحيد التعرفة الجمركية بدول المجلس تجاه العالم الخارجي تنفيذا للمادة الرابعة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة . واقتراح دولة الامارات العربية المتحدة بتبادل موظفي الجمارك بين دول المجلس للعمل في المراكز الجمركية لمدد محدودة بهدف تبادل الخبرات .

كما بحث مديرو الجمارك اراء الدول الاعضاء على ماتم الاتفاق عليه بين سلطات الجمارك بالمملكة ودولة الكويت بشان الاجراءات الجمركية بينها .. ومذكرة الامانة العامة حول ماتلقته الادارة العامة للجمارك بدولة الكويت من سفارة دولة قطر بالكويت بشان اعادة لوحات تسجيل المركبات « السيارات » التي تم اسقاطها الى الجهات التي اصدرتها بدول المجلس .

وكان وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة قد القى كلمة في بداية الاجتماع اكد فيها ان تذليل العقبات ازالة الحواجز التي تحد من انسياب التجارة بين دول المجلس هي احد الاهداف المنشودة في مسيرة التكامل الاقتصادي التي حددت معالمها بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

وقال ان المهام التي انيطت بهذه اللجنة ومايشمله جدول اعمال موضوعية توضح فيها الاداء بكل عناية وبروح نابعة عن طبيعة وروح مجلس التعاون معربا عن ثقته من تحقيق النتائج المرجوة منه .

المغامران القطريان ينهيان المرحلة الثانية من رحلتهما

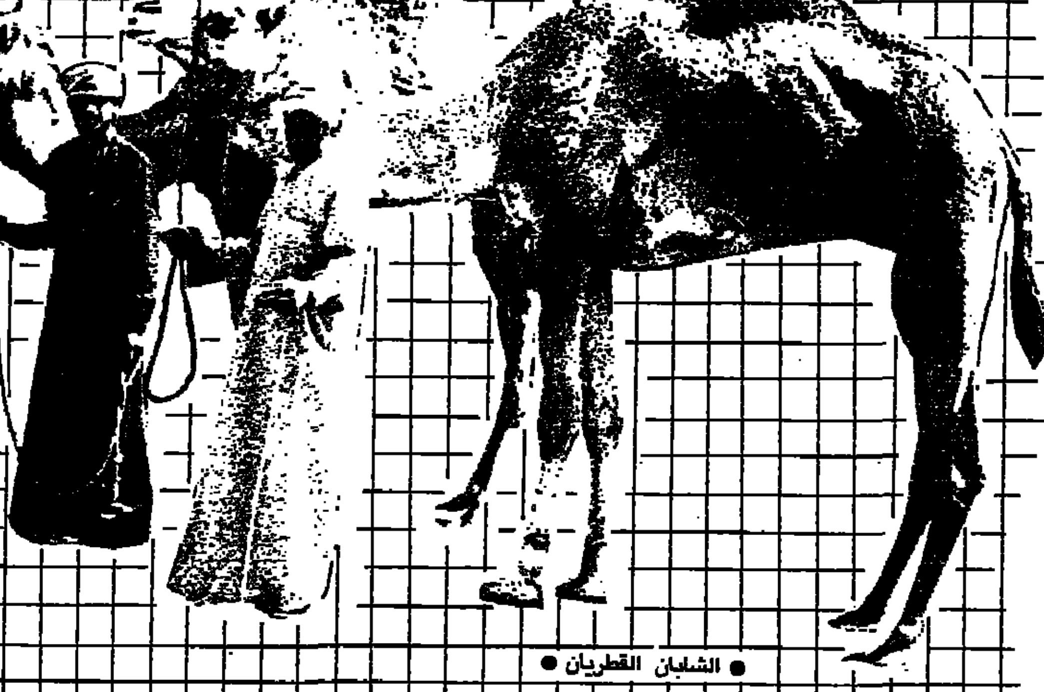
وصل الى الدوحة المغامران القطريان صالح وعايد الشمري في نطاق المرحلة الثالثة لجولتهما الاولى حول العالم العربي على ظهر الهجن.

وقد اقيم في الدوحة احتفال بهذه المناسبة حضره سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطري الشيخ محمد بن عيد آل ثاني الذي اوضح ان هذا العمل الذي يقوم به المغامران القطريان يعد احياء لتراث الاباء والاجداد الذين قطعوا المسافات الطويلة في مختلف بقاع العالم سواء في الفتوحات الاسلامية او من خلال نزوح الحضارة الاسلامية العربية الى دول العالم اجمع كما اعرب عن تمنياته للمغامرين بالتوفيق في الجولات القادمة.

وقد نوه المغامران بالتسهيلات التي لقيها من كافة المسئولين بسلطنة عمان وبدولة الامارات العربية المتحدة خلال المرحلة الاولى والثانية من هذه الرحلة . الجدير بالذكر ان الجولة الاولى من هذه الرحلة ستشمل ١٤ دولة عربية حيث تنتهي في طنجة بالمغرب وتستغرق نحو ستة اشهر في حين تشمل الجولة الثانية ٧ دول في اسيا هي باكستان والهند وبنجلاديش وبورما والصين وكوريا الشمالية ثم كوريا الجنوبية للمشاركة في افتتاح دورة الالعاب الاولمبية بسيئول كما تشمل الجولة الثالثة ٧ دول اخرى في اوروبا.

وكانت المرحلة الاولى للمغامرين القطريين قد بدات من امام السفارة القطرية بمسقط يوم ١٠ فبراير الماضي تضمنت المرحلة الثانية العديد من المناطق بدولة الامارات العربية المتحدة.

ليأتي اختيار مسقط لبدء الجولة من رحلتهما تخليدا للرحالة العماني (ابن ماجد) ونهايتها في طنجة تخليدا للرحالة المغربي (ابن بطوطة) .



● الشابان القطريان ●

الفكر الإسلامي

صدق الله العظيم

مسلسل استفزاز المسلمين في الهند

اعداد/سيد علي شعبان :

نشرت جريدة « راديانس » الاسبوعية، والتي تصدر اسبوعيا في الهند باللغة الانجليزية في عددها الصادر في ٢١ ـ ٢٧ ديسمبر، تفاصيلا هامة حول احداث دامية جرت في مدينة بنجالور الهندية .. وادانت الجريدة الشرطة الهندية واتهمتها باطلاق النار على صدور المسلمين في بنجالور بدون مبرر قوي، وقد جرت هذه الاحداث الدامية في بنجالور يوم ٧ ديسمبر بعد ان نشرت جريدة « ديكان هيرالد » في عددها الصادر يوم ٧ ديسمبر قصة لكاتب يدعى ب . ك . ان نامبوديرى، تدور حول شاب أصم وأخرس، متخلف عقليا من قرية في كيرالا بجنوب الهند، وان هذا الشخص يدعى انه من نسل الرسول . وقد اطلق المؤلف على بطل قصته الاستفزازية اسم « محمد »، وفي القصة تعرض الكاتب بالسخرية الفجة للعرب وللرسول عليه الصلاة والسلام، وكانت قمة سخريته حين انهى القصة بموت بطلها، حيث لامكان له في الحياة .

ماان نشرت القصة في عدد الجريدة الصادر في بنجالور حتى تجمع آلاف المسلمين في مظاهرة احتجاج ضخمة متوجهين الى مقر الجريدة المذكورة في بنجالور، واثناء المسيرة حان وقت صلاة المغرب فقام المسلمون بصلاتها جماعة في عرض شارع مهاتما غاندي وفور انتهاء الصلاة فوجيء المسلمون بالرصاص ينهال عليهم بدون اي مبرر من الشرطة الهندية، وقتل الرصاص اربعة من المسلمين وادى الى عشرات الجرحى، نقلوا الى مستشفيات المدينة وفجر ذلك العمل اعمال الشغب والفوضى .. وادى الى مزيد من الاحتكاك بين المسلمين والشرطة حتى ارتفع عدد قتلى المسلمين يوم ٨ ديسمبر الى احد عشر قتيلا وعشرات الجرحى .

وقد حاولت الجريدة تدارك الخطأ الجسيم الذي وقعت فيه، فنشرت اعتذارا رسميا في مطلع عددها يومي ٨ ـ ٩ ديسمبر، واعترفت بأن نشر القصة كان خطأ لايغتفر، وانها قصة سخيفة وبذيئة، وان مافيها مسف، وانها تعتذر عن اي جرح لمشاعر المسلمين وانها غير متعمدة الاساءة للعرب كما ابدت استعدادها لدفع تعويضات مالية للذين اصابتهم رصاصات الشرطة وقام رئيس تحريرها بتحمل المسؤولية وقام بزيارة الجرحى من المسلمين في المستشفيات وقدم الاعتذار لهم شخصيا عما نشر في الجريدة .. وقام بنشر الاعتذار بالطبعة الصادرة باللغة الاوردية .

ولقد سبب نشر هذه القصة صدمة شديدة لدى المسلمين خاصة وان جريدة « ديكان هيرالد » معروفة بدفاعها عن الأقلية المسلمة وهي من الصحف التي تبنت موقف المسلمين في قضية تطبيق قانون الاحوال الشخصية الهندوكي على المسلمين ونادت بأن تظل الشريعة الاسلامية وحدها هي التي تحكم شؤون المسلمين الشخصية كعمليات الزواج او الطلاق، وكانت الجريدة ايضا هي الجريدة الوحيدة التي تعترف بأن بابارى مسجد هو من حق المسلمين ولم يكن يوما ما بناية هندوكية كما تدعي بعض الصحف ويتساءل محرر جريدة راديانز الاسلامية ومندوبها في بنجالور مقبول احمد سراج عن الاسباب التي دعت الشرطة الى اطلاق الرصاص بهذه الصورة العشوائية على المسلمين فاوقعت فيهم عددا كبيرا من الضحايا ويقول المحرر ان المتظاهرين لم يكونوا سيحرقون مكاتب الجريدة كما ادعت الشرطة، ويتساءل انه وان كان ادعاء الشرطة صحيحا فلماذا لم تحاول تفريق المظاهرات باطلاق القنابل المسيلة للدموع، او حتى اطلاق النار على سيقان المتظاهرين لاعلى صدورهم، وادانت عدم قدرة وزير الوقف عبدالنظير ساب على الاحتجاج على الشرطة، وحملت الجريدة، تفجر أعمال العنف بعد اطلاق الرصاص على المسلمين مما ادى الى وقوع بعض العمليات الانتقامية ضد الشرطة ، وادى الى ثمانية عشر حالة اطلاق نار على المتظاهرين وسبب كثير من الشهداء والجرحى .

وقد ادى تصرف الشرطة غير القانوني والاستفزازي الى شل الطريق الرئيسي بين ميسور وبنجالور ويهيب المحرر بالمسؤولين في الهند بأن يكونوا اكثر حزما مع الذين يتعاملون مع المسلمين وكأن ارواحهم لاقيمة لها والحفاظ على حياتهم ليس شأنا من شؤون الشرطة وهكذا يستمر مسلسل استفزاز المسلمين سواء بالهجوم على العرب والسخرية ومنهم ومن الرسول العربي، او التهجم على مساجدهم ولاتتوانى الشرطة ومثيرو الشغب من انتهاز الفرصة لقتل اكبر عدد من المسلمين وحرق ممتلكاتهم حتى لايشعرون ابدا بالامان في الهند العلمانية، وكأن الحل الوحيد لهم ان يتركوا الهند ويرحلوا .

ركن الإفتاء

يجيب على اسئلة هذا الركن فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل :

■ السؤال « ٨٦ » كنت اعتاد الصيام في شهر رجب فنهاني شيخ من مشايخ العلم عن صيام رجب وقال انه ليس من السنة مع اني كنت اعتقد ان شهر رجب شهر عظيم وصيامه فضل لانه من الاشهر الحرم ووقع فيه الاسراء والمعراج فارجو افادتي عن ذلك بصورة مفصلة لاكون على بصيرة من امور ديني ـ اثابكم الله .

● الجواب : نعم شهر رجب شهر فاضل وهو من الاشهر الحرم التي فضلها الله تعالى ونوه بها في كتابه .. قال تعالى (ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم ذلك الدين القيم فلاتظلموا فيهن انفسكم) ـ التوبة ٣٦ ـ وعن ابي بكرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب في حجة الوداع فقال في خطبته ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا منها اربعة حرم ثلاثة متواليات ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان (اخرجاه في الصحيحين وورد في شهر رجب حديث انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل رجب قال : اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبلغنا رمضان رواه زائده بن ابي الرقاد عن زياد التميمي ذكره ابن رجب في لطائف المعارف .. فالاشهر الحرم اربعة ثلاثة سرد وواحد فرد قيل انها من سنتين اولها ذو القعدة واخرها رجب، وقيل انها من سنة واحدة اولها محرم واخرها ذو الجة، وسميت حرما لحرمتها وحرمة الذنب فيها. قال ابن عباس اختص الله اربعة اشهر جعلهن حرما وعظم حرماتهن وجعل الذنب فيهن اعظم وجعل العمل الصالح والاجر فيهن اعظم، وقيل سميت حرما لتحريم القتال فيها لكي يتمكن الناس من الحج والعمرة فيها فحرم ذو الحجة لوقوع الحج فيه وحرم ذو القعدة للسير فيه الى الحج وحرم محرم للرجوع فيه من الحج حتى يأمن الحاج على نفسه من حين يخرج من بيته الى ان يرجع اليه وحرم رجب للإعتمار فيه وسط السنة .

واختلف العلماء في تحريم القتال في الاشهر الحرم فالجمهور على انه منسوخ نص عليه الامام احمد وغيره من الائمة واستدلوا بأن الصحابة اشتغلوا بعد النبي صلى الله عليه وسلم بفتح البلاد ومواصلة القتال والجهاد ولم ينقل احد منهم ان توقف عن القتال في الاشهر الحرم .

واضافته صلى الله عليه وسلم رجب الى مضر في الحديث المتقدم لانها كانت تزيد في تعظيمه واحترامه فنسب اليهم ذلك، وقيل ان ربيعة تحرمه، ومضر تحرم رمضان ورجب وحقق ذلك بقوله الذي بين جمادى وشعبان حتى لايبقى فيه لبس وسمي رجبا لانه كان يرجب اي يعظم قاله الاصمعي والفراء وغيرهما، ومن تعظيم العرب له كثرة اسمائه عندهم حتى قيل ان له عندهم سبعة عشر اسما .

ولكن بعض الناس زاد في تعظيمه بما ليس عليه دليل شرعي، فمن ذلك ذبيحة رجب المسماة العتيره وبعضهم يقول لها الرجبية فهذه كانت في الجاهلية وقد ابطلها الاسلام في الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لافرعة ولاعتيره .

ومما ابتدع فيه صلاة الرغائب تفعل ليلة اول جمعة من شهر رجب واول ماظهرت في القرن الخامس الهجري وقد انكرها جمهور العلماء وقالوا انها بدعة والاحاديث المروية فيها مكذوبة ولايصح منها شيء باتفاق اهل المعرفة بالحديث، بل قد ثبت النهي من النبي صلى الله عليه وسلم عن تخصيص ليلة الجمعة بالقيام وتخصيص نهارها بالصيام .

واما الصيام فلم يرد في صيام شهر رجب شيء بخصوصه عن النبي صلى الله عليه وسلم ولاعن اصحابه الا ماورد في صيام الاشهر الحرم عموما، ولهذا قال الفقهاء : يكره افراد شهر رجب بالصيام وقالوا لايصومه كله بل يفطر منه يوما او يومين نص عليه الامام احمد وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه كان يضرب اكف المترجبين حتى يضعوها في الطعام ويقول كلوا فانما رجب شهر كانت الجاهلية تعظمه .

واما الاعتمار في شهر رجب فكان السلف يعتمرون فيه ويقولون ان العمرة مستحبة في شهر رجب ومنهم عمر بن الخطاب وابنه عبدالله وعائشة وغيرهم .

واما الاسراء والمعراج فقد اختلف العلماء هل وقعا في رجب او في غيره فقيل انهما في رجب ليلة سبع وعشرين منه، وقيل في ربيع الاول وقيل غير ذلك فليس هناك اتفاق على تعيين الشهر الذي وقعا فيه بل ولاتعيين السنة التي وقعا فيها الا انهما كانا قبل الهجرة فمن قائل قبل الهجرة لسنة كما في رواية الزهري، ومن قائل انه قبلها بسنة وشهرين كما ذكره ابن عبدالبر وغيره ومن قائل انه قبلها بستة عشر شهرا كما في رواية السدى ذكر ذلك الامام ابن رجب رحمه الله في كتابه لطائف المعارف والله اعلم .

حتى لاتنسى نفسك

اخي القاريء الكريم ان الزمن نعمة جلى ومنحه كبرى، لايدريها ويستفيد منها كل الفائدة الا الموفقون الافذاذ، كما اشار الى ذلك لفظ الحديث فقال : « مغبون فيها كثير من الناس .. فأفاد ان المستفيدين في ذلك قلة » .

والكثير مفرط مغبون :

وقد كان السلف الصالح ومن سار على نهجهم احرص الناس على كسب الوقت وملئه بالخير، سواء في ذلك عالمهم وعابدهم، فقد كانوا يسابقون الساعات، ويبادرون اللحظات، ينقل عن محمد بن سلام البيكندي شيخ البخارى كان في حال الطلب جالسا في مجلس الاملاء والشيخ يحدث ويملي، فانكسر قلم محمد بن سلام فنادى بصوته : قلم بدينار، فتطايرت اليه الاقلام، وماهذا البذل السخي منه الا لمعرفته قيمة ذاك الوقت الغالي، وقيمة مايلأ به ايضا، فهذا عالم بل متعلم ممن عرف قيمة الزمن والوقت، فبذل الذهب والدينار في تحصيل قلم .

والحافظ الذهبي رحمه الله في تذكرة الحفاظ في ترجمة الخطيب البغدادي مؤرخ بغداد ومحدثها يقول كان الخطيب يمشي وفي يده جزء يطالعه « وماذلك الا للحفاظ على الوقت وكسب الزمن أن يذهب فارغا اثناء المشي دون استفادة وانتفاع به في جنب العلم » .

وهذا الامام ابن جرير الطبري شيخ المفسرين، كان رحمه الله آية من الآيات في استفادته من الوقت، وحفاظه على ملئه بالتعلم والتعليم والكتابة والتأليف حتى بلغت مؤلفاته من الكثرة، مع الابداع والاتقان ـ العدد العجاب .

يقول الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ في ترجمته ان ابن جرير قال لاصحابه : هل تنشطون لتاريخ العالم قالوا : كم يجيء، فذكر نحو من ثلاثين الف ورقة فقالوا : هذا مما تفنى الاعمال قبل تمامه قال : انا لله وانا اليه راجعون ماتت الهمم (انظر ياأخي وحدق بناظريك ـ ماتت الهمم بالقرن الرابع) .

فأملاه في نحو ثلاثة الاف ورقة .. ولما اراد ان يملي « التفسير » فاللهم مثل ذلك : « ثم املاه على نحو من التاريخ » .

فهذا الامام الذي كان بحق بمثابة مجمع علمي واسع الفنون وفي كثرة تاليفه بمثابة دار للنشر وهو فرد واحد بنفسه يكتب بقلمه لنفسه ويؤلف على ورقه بنفسه ويخرج للناس فكره وعلمه .. عسلا مصفى، وزبدا شهيا، وماكان يكون له ذلك لولا انه كان يكسب وقته، ويدري كيف يملؤه بالاستفادة والتأليف ولاعدو الحقيقة فلو ذهبنا نستقصي اخبار العلماء في حفاظهم على الوقت، لطال بنا الكلام كثيرا وطويلا .

فياأخي القاريء الكريم حتى لاتنسى نفسك ـ انظر كيف يثمر اعمال الخاطر، وحفظ الوقت، ودأب النفس في الخير والعلم انه ليثمر ثمرات لاتكاد تصدق، وانها لصدق .

كتبها/ابوشعيب

البحث والتحري عن أخلاق الخاطب

الحمدلله المتفرد بالجلال والكمال الذي لم يتخذ صاحبة ولاولدا واشهد ان محمدا عبده ورسوله بلغ الامانة ونصح الامة وبين ان الدين النصيحة صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم .



بقلم د. محمد الغروى

قاضي محكمة رأس تنورة

وبعد :

فينبغي للمخطوبة واهلها بأن يعرفوا في الخاطب اشياء كالسماحه والسخاء والتحلي بالدين والامانة والصدق والنزاهة ودماثة الاخلاق واذا لم يكونوا على علم بذلك ومعرفة مسبقة به فانه ينبغي البحث والتحري عن ذلك حتى لاتقدم على الموافقة الا على علم وقناعة لان الزواج عشرة الحياة والمرأة اذا عقد نكاحها فان الزوج قد ملكها واصبحت في عقدة .. وفك العقود من الصعوبة بمكان وينبغي للمرأة واوليائها ان يختاروا الرجل الصالح في دينه وخلقه وان يستشيروا ذوي الرأي فما ندم من استشار .. كما فعلت فاطمة بنت قيس رضي الله عنها حينما استشارت المصطفى صلى الله عليه وسلم قائلة انه خطبها معاوية بن أبي سفيان وابوجهم .. فاشار عليها المصطفى صلى الله عليه وسلم بأن تنكح اسامة .

قالت فاغتبطت به .. ولان صاحب الدين ان احبها اكرمها وان كرهها ماظلمها و« لعبد مؤمن خير من مشرك ولو اعجبكم » « ٢ » ولذا فانه اذا خطب الخاطب ولم يكن معروفا من قبل كان عليهم التريث في الاجابة حتى يعرفوا عنه المعرفة الحقيقية .. فيدخلون على بصيرة من امرهم .. وعلى من استشير في خاطب او مخطوبة ان يبين ما فيهما من محاسن ومساوىء بقدر الامكان . موضحا حقائق الامور وهي لاتكن غيبة لان الرسول صلى الله عليه وسلم قال لفاطمة اما معاوية فصعلوك لامال له .. واما ابوجهم فلايضع عصاه عن عاتقه .. فبين الرسول صلى الله عليه وسلم لفاطمة مافي الرجلين من عيوب وحاشاه صلى الله عليه وسلم ان يتعمد المحذور ولأنه صلى الله عليه وسلم يقول الدين النصيحة فوجب النصح لمن استشار كما ينبغي للخاطب نفسه ان يبين مافيه من خصال حميدة ومافيه من خصال ذميمة كقوله مثلا عندي شح او طبعي حاد او عندي زوجه واولاد وماشاكل ذلك حتى لاتكون في الامر خدعة ويحصل بسبب ذلك سوء تفاهم في المستقبل لانه اذا بين ودخلت على علم فلايكون لها حجة عليه وحتى يسلم من عقوبة الغش الوارد في الحديث من غشنا فليس منا « ٣ » .

وقد تفضل المرأة خطأ الشاب المترعرع في سن الشباب ظنا منها ان الشاب يسعدها في حياتها اكثر من متوسط العمر .. ومامن شك انه افضل لها اذا توفرت فيه الخصال الحميدة .. واعظمها الاتزان والعقل والمحافظة على الدين والاخلاق الفاضلة .. ولكن الكثير من زوجات الشباب في هذا الزمن يشكين كثيرا من هذا النوع من الازواج .. فتقول احداهن انه يقضي ساعات عمله في عمله ويقضي وقت فراغه مع زملائه الشباب مثله على لعبة الورقة وامثالها السهرات الفارغة .. فاذا ماانهكت قواه وعجز عن هذا وذاك .. جاء ورمى نفسه في الفراش دون ان يقلب لها غطاءا او يمس لها دثارا .

واذا ماأتى دوره في السهرة جاء باصدقائه وزملائه الى منزلها وباتوا في المجلس وعليها اصلاح القهوة والشاي والعشاء ان كان ممن يأكل في المنزل .. ثم قضوا ليلتهم كالمعتاد فاذا ماانتهوا سلكوا مسلك العادة .. وصنف آخر لايأكلون في منازلهم فيضيفون الى ماسبق من هجران وعدم استمتاع ان الاكل ايضا خارج المنزل . واذا مانوقش قال انه انعم عليها ويريد ان ينعم على نفسه بما يشتهي .. وهذه رغبته فتظل الفتاة سجينة او شبه سجينة اما الرجل العاقل الذي مارس الحياة . وجربها . وعرف ماللمرأة على الزوج من حق فانه اذا صلى العشاء جاء الى اهله فنام بجوارها لايفرقه عنها فارق . يغمز ويلمز . ويقارف ويدع .. متمثلا حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لزوجك عليك حق « ٤ » يعف نفسه وزوجه ويرضى بذلك ربه ايقضي احدنا شهوته ويكون له اجر قال ارئيتم لو وضعها في حرام اكان عليه وزر قالوا نعم « ٥ » فأي الرجلين افضل ؟ بلاشك ولاسبب ان كبير السن افضل من شاب كهذا ولو كان الكبير ابن خمسين عاما او اكثر وربما قال قائل ان هذا كبير السن وقد لايعيش كثيرا وهذه فتاة وربما انجبت منه اولادا ثم مات عنها فان اولادها وهي يبقون دون عائل لهم .. ولكننا نقول ان الأعمار بيد الله فلربما ماتت هذه الشابة وغيرها وهذا الرجل لم يمت .. وكم موتى صغارا وشبابا وكم احياء كبارا وشيبا وعجزه ولله في خلقه شئون .

ولقد زوج المصطفى صلى الله عليه وسلم عثمان بن عفان رضي الله عنه ابنتيه .. وكانتا اصغر منه سنا .. وكان عثمان رضي الله عنه اكبر منهما ثم ماتتا قبله .. فلم يضر ابنتي المصطفى صلى الله عليه وسلم ان تزوجتا بكبير السن وتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها وهي ابنة تسع سنين وكان قد ناف على الخمسين عاما .. وماضره ولاضرها وكان نعم البعل لنعم الفتاة .. وخطب عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان امير المؤمنين ابنة علي بن ابي طالب وكانت قاصرة وقصته مشهورة معها .. والتاريخ حافل بذلك .. ولذلك فانه من الافضل لكل فتاة! اذا تقدم الخاطب الكفء في الصلاح والدين فلا تفوت الفرصة على نفسها خوفا من كبر السن او ملاحظة الاعتبارات الاخرى فالاعمار بيد الله والله يتوفى الانفس حين موتها .. ولكل اجل كتاب ولاتدري نفس ماذا تكسب غدا ولاتدري الفتاة ايهما السابق الى الآخرة والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا .

قلبه ابيض

قال لصاحبه وهو يحاوره : لماذا لاتصلي فأجاب : انا قلبي ابيض ولااضر أحدا بل آمل انني اقرب الى الله من اولئك الذين يصلون ويضرون الناس .. لايصلي وربما لايصوم ولايحج ولايزكي ويكفي بأن قلبه ابيض .. مثل هذا الانسان ماذا بقي من اسلامه، بل بعبارة اخرى ماذا نفعل بالايات التي تطالب بالصلاة والصوم وتهدد من لايلبي النداء بغضب الله سبحانه وتعالى ..

اخي لعلك تدرك أن هذه مغالطة لايقبلها منطق ولايقبلها عقل .

أخي ان الرجوع الى الحق فضيلة، اما ان فلان يصلي ويضر الناس فنحن لاندعوك للاقتداء بفلان وانما ندعوك للاقتداء بالابرار والاطهار الذين وجدوا ويوجدون في كل عصر : يصلون ولايضرون .. ندعوك ان تطيع ما في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

ان في القرآن آية تقول (افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض). فلعلك تتنبه لها .

نحن لاننكر أن الذي يصلي ويضر الناس فهو ضعيف الايمان، ولكننا نقول ان الذي لايصلي ايضا ضعيف الايمان ولولم يضر الناس، لابد من الطاعة هنا ومن الطاعة هنالك .. نسأل الله لنا ولك الهداية انه اكرم مسؤول .

محمود زيدان السفاريني

عليكم بألفاظ الإسلام

شاع في هذه الايام استبدال بعض الالفاظ الاسلامية بالفاظ دخيلة علينا مثل : صباح الخير، مساء الخير، هلو .. الخ .

انا لااقول انها الفاظ غير مناسبة في عصرنا هذا، ولكن يجب ان نستبدلها بالفاظ الاسلام فعندما تلقى صديقك او أخاك في الاسلام، فبدلا من ان تقول له صباح الخير، أو مساء الخير . من الاحسن ان تقول له : السلام عليكم أو السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وهو احسن .

لذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم .. عن عمران بن الحصين رضي الله عنهما قال :(جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : السلام عليكم، فرد عليه ثم جلس، فقال النبي صلى الله عليه وسلم « عشر » ثم جاء آخر، فقال السلام عليكم ورحمة الله، فرد عليه فجلس، فقال « عشرون » ثم جاء آخر، فقال : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، فرد عليه فجلس، « ثلاثون » رواه ابوداود والترمذي وقال : حديث حسن، وعنه ايضا عن ابي يوسف عبدالله بن سلام رضي الله عنه قال :(سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول) ياايها الناس افشوا السلام ، واطعموا الطعام، وصلوا الارحام، وصلوا والناس نيام، تدخلوا الجنة بسلام .

رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح .

وتذكر ايضا ان الاسلام اوصانا بأن نرد التحية بأحسن منها او نردها كما هي على الاقل .

لتنتبه اخي المسلم كلما حياك احد عليك ان ترد عليه دائما بقولك (وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته) واذا اردت ان تحيي أحدا فلتكن تحيتك (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.) .

يقول تعالى في سورة النساء « ٨٦ »:

(واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها او ردوها) صدق الله العظيم .

ويقول الصادق المصدوق (عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لاتدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولاتؤمنوا حتى تحابوا، اولا ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم ؟ افشوا السلام بينكم) رواه مسلم

كذلك عندما تريد ان تكلم احدا عبر الهاتف، فلاينبغي ان تقول « هلو » عند بدء المحادثة، بل عليك بافشاء السلام، فان السلام تحية اهل الجنة .

يقول تعالى في سورة يونس (دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمدلله رب العالمين) .

سامي بن عبدالوهاب القرينيس

حكمة الهجرة

بقلم المحامي - يوسف عبدالله الدغفق

هنا معنى من معاني الهجرة وهو هجرة البيئة والطاغين ليشعر هؤلاء الطاغون المشركون بانهم منعزلون وان الذين هاجروا الى الاصلاح والصلاح وانفصلوا عن المجتمع السابق لينطلقوا منه الى نشر الدعوة الى الله وهو مما يعرف بالبراء البراء من الشرك ويعرف بالولاء وهو ولاء الله ورسوله باتجاههم الى دار المهجر.

ويسير التضامن مع الهجرة في اول اعمالها فيتضامن الشيخ ابوبكر الصديق مع الرسول صلى الله عليه وسلم باعداد الدليل للطريق والراحلة ويساعده على ذلك ابنه عبدالرحمن وابنته اسماء ذات النطاقين رضي الله عنهم مع الدليل ابن فهيره في رحلة الايمان الاولى وقد تضامن شخص من الكفار وهو ابن فهيره مع الركب ركب الايمان لامر أراده الله حيث انزل الله السكينة على الركب فلم يعد يتخوف ولايتوجس وايده بجنود لم يروها لحكمة الله لنجاح المهمة والرسالة وهذا النوع يعطيك مثلا مساهمة الذكر مع الانثى ومساهمة الكفر من ابن فهيره مع الايمان المصطفى صلى الله عليه وسلم وابوبكر الصديق رضي الله عنه.

وهناك خلق الله خوارق للطبيعة لتخدم رحلة الايمان بثلاثة اشياء مجيء الحمامه عندالغار وبناء العنكبوت بيتها في فم الغار وانشاء الشجرة حول الغار كل هذا لصرف الطالبين من قريش ليتاكدوا من عدم وجود اناس داخل الغار لوجود الحمامه والشجرة والعنكبوت وقول النبي صلى الله عليه وسلم حينما وجس ابوبكر الصديق رضي الله عنه حينما خشي ان يطل الكفار على الغار قال: ماظنك باثنين الله ثالثهما منتهى الايمان والثقة بالله فيرجع الكفار خائبين وتمضي رحلة الايمان بسلام.

وان الله خلق من الضعف قوة تهزم جحافل الكفر فوجود الجانب الضعيف من الحمامه والشجرة والعنكبوت صار موقع دفاع من الدرجة العالية وذلك بعناية الله. ومادام الله يخرق العادات لانه خالق الاشياء والنواميس والقوانين فلاتقس ولاتقيم القوانين الاخرى على قانونك فقد وضع الله في كل شيء قانونا يخصه فالنبات والحيوان يختلف عنك.

فهاهو نبي الله سليمان يكلم الهدهد ويفهم كلام النملة فيبتسم ضاحكا من قولها ولذلك سخر القوانين لصالح رحلة الايمان وجعل قوادم فرس سراقة تغور في الارض لاتستطيع التقدم وبعدها يأخذ الامان من محمد صلى الله عليه وسلم ومثل ذلك تسبيح الجبال حيث فهمها داوود عليه السلام «وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لاتفقهون تسبيحهم» وكلمة لاتفقهون تسبيحهم اي لاتفقهون لغة التسبيح وان كان ذلك برهانا على الصانع فلاتعارض.

وقد يضع الله في الجماد خاصية من خواص الانسان وهي العاطفة كالبكاء فمابكت عليهم السماء والارض وهوبكاء لانعرف كنهه ولكن الله يعرفه. وقد ورد في السنن مفاده انه اذا مات المؤمن يبكي مكان مصلاه ومكان المكان الذي يرفع اليه عمله الصالح فقد جعل الله الفة بين المسبح والمصلي والمكان الجامد الذي يسبح فيه والمكان الذي يرفع اليه.

وان الارض التي غارت بها وغاصت اقدام فرس سراقه لهي جند من جند الله امرها بردع مجهود الكفر لتسير الهجرة بأمان. وان اللبيب العاقل ليستفيد من دروس الهجرة ان الظالم والطاغي مهما عتى وتجبر فان الحق سينتصر ليدفع الباطل فقد انهزمت جيوش الكفر الهزيمة تلو الهزيمة في معارك الايمان ضد جيوش الضلال والزيغ فعلى كثرة واستعداد جيوش الكفر لاتلبث قليلا الا وتندحر ويستمر القتل فيها فترى القوم صرعى كأنهم اعجاز نخل خاوية لماذا؟ انه الايمان يضيف قوة الى المؤمن ليكمل قلة عدته وعدده فدافع الايمان اقوى من العدة والعدد فلماذا تجد سرية قليلة تهزم اقواما اكثر منهم من الكفر مع ان سرية المسلمين ليس لها التجهيز الكامل ومانحن فيه الآن جيوشا جراره وعدد ضخم وعتاد وافر وسلاح متطور مكدس ثم ننهزم لماذا؟ لاننا لم نرفع راية الاسلام ولم نقاتل بسلاح العقيدة ولم نحضر ذخيرة الايمان بل رفعنا شعارات دنيوية فهزمنا الكفر فصرنا مثله في الشعار والغاية ولوكان غايتنا وجهادنا اعلاء كلمة الله لنصرنا باذن الله ولوكانت الصلاة تقام اثناء المعركة ولوترك الجنود العصيان في دورهم واقبلوا على الله بقلب سليم يطلبون الشهادة في سبيل الله لنصروا بالرعب ولكثرهم في عيون العدو وقواهم ولصغر العدو وقللهم في عيون المؤمنين.

فيا ايها المؤمن هذه سيرة نبيك صلى الله عليه وسلم اقتبس منها العبر والفوائد وهي ان الدعوة لابد لها من مقاوم وان الداعي لابد له من الاذى والتضرر فلابد من الصبر والاحتساب فان النصر مع الصبر وان الفرج مع الكرب وان مع كل عسر يسرا ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز والله الموفق.

ليس الناس طرازا واحدا

تتفاوت عقول الناس وافهامهم ومستويات ثقافتهم والادلة التي تصلح لزيد من الناس قد لا تصلح لعمرو وطريقة المناقشة والمحاورة التي يتقبلها هذا ربما لا يتقبلها ذلك.

والمحاور الفطن يعرف من يحاور وبالتالي الطريقة التي ينبغي له ان يناقشه بها ويحاوره.

لذا يجب على المحاور ان يعرف مستوى الطرف الذي يحاوره في العلم والفهم فان الطالب لا يخاطب كما يخاطب العالم والكبير لا يخاطب كما يخاطب الصغير او النظير وعليه الا يفترض - مسبقا - في محاوره الذكاء فيكلمه بحيث لا يفهم ولا الغباء فيشرح ويبين ما لا يحتاج الى شرح وبيان كما عليه ان يعتقد انه ربما يكون هو مخطئا والطرف الاخر على صواب فالله سبحانه وتعالى لم يحابه ويختصه من دون خلقه بالعقل والعلم والفهم.

ومن المفيد جدا في معرفة الطرف الاخر ان يسأله الانسان اسئلة محايدة بطريقة توحي بتساوي درجة القناعة في طرفيها المتناقضين عنده وبذلك يستطيع ان يسبر غور الطرف الاخر دون ان يستفزه.

مثلا: كان احدهم يحاور رجلا يلقاه للمرة الاولى في موضوع الحياة الحديثة ولا يعرف حقيقة موقفه منها فقال له: الحقيقة قضية الحياة الحديثة والحكم عليها مسألة شائكة ذلك انها أعطتنا الكثير من جانب وسلبتنا الكثير من جانب اخر اعطتنا راحة ووسائل حديثة وصحة ونظافة واتصالات وسلبتنا هدوء البال وصفاء النفس وبساطة العيش.

ترى هل الصفقة في مجموع ما اعطتنا ومجموع ما سلبتنا كنا كاسبين فيها ام خاسرين؟

مثل هذه الطريقة توحي بالحياد وتوحي ان السائل ليس له رأي في القضية المطروحة ان قناعته متأرجحة وانه يود ان يسمع من الطرف الاخر ما يساعده على تكوين موقف.

وبهذا يحسن التمهيد للحوار ويحسن التلطف في الدخول الى قلب صاحبه ويعرف - وهذا هو الأهم هنا - طريقة صاحبه في الحوار ورأيه وقناعته.

مختارات

قاعدة نافعة..

العبد من حين استقرت قدمه في هذه الدار فهو مسافر فيها الى ربه ومدة سفره هي عمره والايام والليالي مراحل فلا يزال يطويها حتى ينتهي السفر، فالكيس لا يزال مهتما بقطع المراحل فيما يقربه الى الله ليجد ما قدم محضرا ثم الناس منقسمون الى اقسام منهم من قطعها متزودا ما يقربه الى دار الشقاء من الكفر وانواع المعاصي ومنهم من قطعوها سائرين فيها الى الله والى دار السلام وهم ثلاثة اقسام..

سابقون ادوا الفرائض واكثروا من النوافل بأنواعها وتركوا المحارم والمكروهات وفضول المباحات ومقتصدون ادوا الفرائض وتركوا المحارم ومنهم الظالم لنفسه الذي خلط عملا صالحا وآخر سيئا وهم في ذلك متفاوتون تفاوتا عظيما.

من كتاب طريق الهجرتين وباب السعادتين لابن القيم ص ٢٢٣ - ٢٢٦

التأهب للاخرة

قال الامام الشافعي رحمه الله..

يامن يعانق دنيا لا بقاء لها
يمسي ويصبح في دنياه سفارا
هلا تركت لذي شغل معانقة
حتى تعانق في الفردوس ابكارا
ان كنت تبغي جنان الخلد تسكنها
فينبغي لك ان لا تأمن النارا

أفضل العلوم

كل العلوم سوى القرآن مشغلة
الا الحديث وعلم الفقه في الدين
العلم ما كان فيه قال حدثنا
وما سوى ذاك وسواس الشياطين

ماهر. ع

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١	وزارة البرق والبريد والهاتف	ادارة وتشغيل وصيانة التلكس وصيانة شبكة البرق بالمملكة	٢٥٠٠٠	الادارة المالية	الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٣		١٤٠٧/٧/٣		
٤	--	توريد ١٦٥٠ عربة آلية للإرسال والاستقبال مزدوجة اللغة العربية اللاتيني مزودة بالوحدات الموضحة تفصيلا بالمواصفات	٥٠٠٠ ريال	الادارة المالية	الاثنين ١٤٠٧/٨/٨		١٤٠٧/٨/٨		
٧	وزارة الاعلام	انشاء مواجع جنود وبوابة وغرفة حراسة محطة ارسال ٢٩ بجدة	٢٠٠٠ ريال	الادارة المالية	السبت ١٤٠٧/٨/١٣		١٤٠٧/٨/١٤		
٦/م	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية	صيانة الحدائق والمشاتل بالعلا ١٤٠٧/١٤٠٨	٢٠٠ ريال	المالية بالمديرية	١٤٠٧/٨/٦		١٤٠٧/٨/٧		
٧/م	---	صيانة شوارع خليص	٥٠٠ ريال		١٤٠٧/٨/٨		١٤٠٧/٨/٩		
٨٨	الامن العام	تأمين اثاث مكتبي للادارة العامة للسجون	٥٠٠ ريال	الامن العام للمناقصات	١٤٠٧/٧/٢٣		١٤٠٧/٧/٢٤		
٨٧	الامن العام	تأمين سيارات للادارة العامة لمكافحة المخدرات	٦٠٠ ريال	الامن العام للمناقصات	١٤٠٧/٧/٢٢		١٤٠٧/٧/٢٣		
٥	وزارة الاعلام	صيانة ونظافة المركز الاعلامي بالاحساء	٢٠٠ ريال	الادارة المالية	السبت ١٤٠٧/٧/٢٨		١٤٠٧/٧/٢٩		
٣	مصلحة مياه ومجاري الرياض	توريد كافات وشاحنات سيارات ومعدات برنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض	٢٠٠ ريال	ادارة المناقصات	السبت ١٤٠٧/٨/١٣		الاحد ١٤٠٧/٨/١٤		
١٠	الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة وجدة	تطوير وتعديل المراكز الصحية لاحياء مدينة جدة	١٠٠٠ ريال	المديرية بجدة			١٤٠٧/٨/١٣		
	---	مزايدة تأجير سوبر ماركت بمستشفى الملك فهد بجدة					١٤٠٧/٨/٢٠		
	ادارة تعليم عسير	صيانة ونظافة مبنى الادارة والمكتبة العامة لمرسلة	مجانا	المشتريات	١٤٠٧/٨/١	المشتريات	١٤٠٧/٨/٢		
١٩/١٤	وزارة الداخلية	تأجير وتشغيل مبنى مخبز اسكان منسوبي قوات الامن الخاصة	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	١٤٠٧/٨/١		١٤٠٧/٨/٢		
	تعليم العلا	ترميم كهرباء مدرستي عبدالرحمن بن عوف والمكتبة بالعلا المتوسطتين	٢٠٠ ريال		١٤٠٧/٩/٤		الاحد ١٤٠٧/٩/٥		
٢٠٢	وزارة المعارف وكالة المشاريع	انشاء عدد تسع مدارس بنماذج مختلفة بكل من منطقتي الشرقية و[illegible] مع هدم المباني القديمة في تلك المواقع وإزالة انقاضها	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود	الاحد ١٤٠٧/٩/١		الاحد ١٤٠٧/٩/١٢		
١	وزارة البرق والبريد والهاتف المنطقة الجنوبية للاتصالات	مشروع عقد عام حفريات وانشاءات وتركيبات وصيانة واصلاح الشبكة الخارجية مع توريد المواد اللازمة لمنطقة عسير للاتصالات لمدة ٣ سنوات	٢٠٠٠ر	المنطقة الجنوبية للاتصالات ابها	الاحد ١٤٠٧/٧/١٩		الاثنين ١٤٠٧/٧/٢٠		
٢	---	مشروع عقد عام حفريات وانشاءات وتركيبات وصيانة واصلاح الشبكة الخارجية مع توريد المواد اللازمة لمنطقة جيزان للاتصالات لمدة ٣ سنوات	٣٠٠٠ر		السبت ١٤٠٧/٧/٢١		الاحد ١٤٠٧/٧/٢١		
٣	---	مشروع عقد عام حفريات وانشاءات وتركيبات وصيانة واصلاح الشبكة الخارجية مع توريد المواد اللازمة لمنطقة نجران للاتصالات لمدة ٣ سنوات	٣٠٠٠ر		الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٢٤		الاربعاء ١٤٠٧/٧/٢٤		
٦/٢	وزارة الداخلية	تأمين سيارات متنوعة	٥٠٠ ريال	التموين العام	١٤٠٧/٧/٢٩		١٤٠٧/٨/١		
٦/٣	وزارة الداخلية	تأمين اثاث ولوازم مكتبية ومطبوعات	١٠٠٠ ريال	التموين العام	١٤٠٧/٧/٢٤		١٤٠٧/٧/٢٥		
	بلدية دومة الجندل	سقيا اهالي مدينة دومة الجندل والقرى المجاورة بالوايتات	٥٠٠ ريال	بلدية دومة الجندل	الاثنين ١٤٠٧/٨/١		الاربعاء ١٤٠٧/٨/٣		

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	تعليم البنات بالقنفذة	نظافة عامة لمباني المدارس والادارات الحكومية والمستأجرة بالمنطقة لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠ ريال	شعبة المحاسبة	السبت ١٤٠٧/٧/١٤		الاحد ١٤٠٧/٧/١٥		
١٦	وزارة العدل بالرياض فرع وزارة العدل بالمدينة المنورة وتوابعها فرع وزارة العدل بالمنطقة الغربية وتوابعه رئاسة محاكم القنفذة	صيانة الآلات الكتابية بما في ذلك قطع الغيار	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢		الاربعاء ١٤٠٧/٨/٣		
١٥	وزارة العدل بالرياض فرع وزارة العدل بمنطقة عسير وتوابعها جازان وتوابعه رئاسة محاكم منطقة الباحة وتوابعها ـــ نجران وتوابعها	صيانة الآلات الكتابية بما في ذلك قطع الغيار	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	السبت ١٤٠٧/٧/٢٨		١٤٠٧/٧/٢٩		
١١	وزارة العدل بالرياض الوزارة ومجلس القضاء الاعلى فرع الوزارة بالرياض وتوابعه رئاسة محاكم الافلاج وتوابعها رئاسة محاكم وادي الدواسر وتوابعها	صيانة الآلات الكتابية واجهزة الكمبيوتر بما في ذلك قطع الغيار	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	السبت ١٤٠٧/٧/١٤		الاحد ١٤٠٧/٧/١٥		
١٣	وزارة العدل بالرياض فرع وزارة العدل بالمنطقة الشرقية وتوابعها رئاسة محاكم منطقة الاحساء وتوابعها	صيانة الآلات الكتابية والكمبيوتر بما في ذلك قطع الغيار	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	السبت ١٤٠٧/٧/٢١		الاحد ١٤٠٧/٧/٢٢		
١٢	وزارة العدل بالرياض فرع وزارة العدل بمنطقة القصيم وتوابعها رئاسة [illegible] رئاسة محاكم منطقة الدوادمي ـــ [illegible] ـــ القويعية	صيانة الآلات الكتابية بما في ذلك قطع الغيار	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٧		الاربعاء ١٤٠٧/٧/١٨		
١٤	وزارة العدل بالرياض فرع وزارة العدل بمنطقة تبوك وتوابعها ـــ الجوف وتوابعها ـــ حائل وتوابعها	صيانة الآلات الكتابية بما في ذلك قطع الغيار	٢٠٠ ريال	ادارة المالية بالوزارة	الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٢٤		الاربعاء ١٤٠٧/٧/٢٥		
	المؤسسة العامة للموانيء	توفير خدمات متكاملة لمناولة البضائع شحن وتفريغ في ميناء ينبع التجاري	١٠٠٠ ريال	الادارة الوكالية	السبت ١٤٠٧/٨/٢٠		الاحد ١٤٠٧/٨/٢١		
	مديرية الشئون الصحية بالطائف	تأمين محروقات السيارات والمولدات الكهرباء والزيوت وغسيل السيارات		المديرية	السبت ١٤٠٧/٧/٧		الاحد ١٤٠٧/٧/٨		
١	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض	سقيا المواطنين في عفيف	١٢٠٠ ريال	المديرية العامة غرفة رقم ١١٧	السبت ١٤٠٧/٨/١٣		الاحد ١٤٠٧/٨/١٤		
٢	وزارة الاعلام	توريد وتركيب نظام الانذار واطفاء الحريق لمركز التلفزيون الفرعيات	٢٠٠ ريال	الادارة المالية	الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٢٤	الادارة المالية	١٤٠٧/٧/٢٥		
٣	وزارة الاعلام	تأمين نقل المحروقات لمحطة ارسال عفيف	٢٠٠ ريال	الادارة المالية	السبت ١٤٠٧/٧/٢١	الادارة المالية	١٤٠٧/٧/٢٢		
٤	وزارة الاعلام	تأمين نقل المحروقات لمحطة ارسال حائل	٢٠٠ ريال	الادارة المالية	الاثنين ١٤٠٧/٧/٢٣	الادارة المالية	١٤٠٧/٧/٢٤		
..	بلدية ابها	تسوير مقابر مدينة ابها	١٠٠ ريال		السبت ١٤٠٧/٨/٦		الاحد ١٤٠٧/٨/٧		
	وزارة الدفاع والطيران	المهمات المخبرية رقم ١٢ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٥٠٠ ريال	قسم المناقصات مبنى رقم ٩٠	السبت ١٤٠٧/٧/١٦		الاحد ١٤٠٧/٧/١٧		
١٤	ادارة تعليم الزلفي	تأمين مياه الشرب لبعض مدارس المنطقة	١٠٠ ريال	المشتريات	الاحد ١٤٠٧/٨/٢١		الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢		
	وزارة المواصلات	تكييف مبنى مكتب ادارة الطرق بالقصيم تكييف مبنى مكتب ادارة الطرق بالجوف	٥٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود	السبت ١٤٠٧/٨/١٣		الاحد ١٤٠٧/٨/١٤		

□□□□□□□ اليوم في المهرجان الثاني للأغنية المغربية □□□□□□□

شاعرية التناول والابتكار وتجنب القوالب الجاهزة من أساسات عناصر التقييم للأغاني

للنهوض مستوى الاغنية المغربية تنظم وزارة الشؤون الثقافية مهرجانا سنويا يتبارى فيه الشعراء والملحنون والمغنون والعازفون .

وقد اختلف المهرجان الاخير ـ وهو الثاني ـ عن سابقه الاول بظهور اسماء جديدة، واختفاء اسماء لامعة من المحترفين الذين تجنبوا الوقوف جنب البراعم الصاعدة .

وقد تولت الوزارة المنظمة صياغة قانون يحدد الشروط التنظيمية لاقامة هذا المهرجان بحيث لايسمح للمغني تقديم اكثر من عمل واحد، وان تكون الاغنية المرشحة من انتاج مغربي « بالعربية الفصحى او الدارجة أو بأحدى اللهجات » .

واعطت الوزارة لنفسها حق استغلال الاعمال الفائزة في المهرجان لهدف ثقافي، ويكون تقديمها باسم فردي أو جماعي ، متكاملة من حيث التسجيل على الشريط وتدوينها وتوزيعها بالكتابة الموسيقية، ولايسمح بأحداث تغيير فيها بعد الترشيح للمسابقة، كما ان الاعمال التي سبق اذاعتها او تقديمها في سهرة عمومية او سجلت على اشرطة او اسطوانة معروضة للبيع لاتقبل .

وحدد المنظمون ان تراعي في كتابة كلمات الاغنية طرافة المضمون، وشاعرية التناول، وسلاسة الصياغة، واحكام الوزن، والابتكار في التلحين، وتجنب القوالب الجاهزة، والسماح بتوظيف عناصر لحنية مستمدة من التراث الوطني، ولايقل التوقيت الزمني للاغنية عن أربع دقائق ولايتجاوز ثمانية .

وكانت لجنة الفحص والترشيح تتكون من اربعة عشر عضوا يمثلون قدماء الملحنين والمطربين والشعراء والنقاد والصحفيين .. لانتقاء احدى وعشرين اغنية لترشيحها للدورة النهائية حتى يتسنى للجنة التحكيم المكونة من سبعة أعضاء بدون جمع بين عضوية اللجنتين .

وقد وضعت الهيئة التنظيمية رهن اشارة الاعمال المرشحة قائدين للفرقة الموسيقية مع السماح للمرشحين اختيار مسير لاعمالهم شريطة امتلاكه للمؤهلات العلمية .

وبعد ماتم تقديم الاغاني المقبولة من لجنة الفحص والترشيح في حفل عام امام لجنة التحكيم، حددت هذه الاخيرة عن طريق القرعة ترتيب تقديم الاغاني المرشحة في الحفل العام الذي أقيم بمسرح محمد الخامس طيلة ثلاث ليال ممتعة .

وكان الاختيار قد رشح للنهاية تسعة عشر مطربا ومطربة من بين مائة وثلاثين مرشحا، قدموا اغاني مختلفة لحنا ومضمونا تتغنى بالوطن، والطبيعة، والغربة والامل، والاطفال، والجمال، والصباح ..

وقد اسفرت النتيجة يوم السبت ٢١ فبراير عن فوز المطربة رذاذ الوكيلي باغنيتها « ياأسرا » شعر الطاهر التوازني، والحان محمد عمار .

اما الجائزة الثانية فقد فازت بها اغنية «امارك ـ الموسيقى» وكلماتها باللهجة البربرية نظمها حسين عمور ولحنها محمد اشبان، وغناها سعيد بوتروفين، في حين فازت بالجائزة الثالثة اغنية صباح السعد من كلمات سلام القريشي والحان محمد مصطفى وغناء الفتاة آمال عبدالقادر .

والاغنية الاولى بالعربية الفصحى والثانية باللهجة البربرية والثالثة بالعامية المغربية .

وقيمة الجائزة الاولى خمسون الف درهم، والثانية ثلاثون الفا والثالثة عشرون الفا بالاضافة الى جوائز تشجيعية قيمتها عشرة الاف درهم لكل من صاحب الكلمات، واللحن، والاداء، والتوزيع وكذلك ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية وشهادة مشاركة مع الف درهم لكل عمل من الاعمال غير الفائزة .

واسندت القيادة الموسيقية الى الاستاذين ادريس الشرادي بمساعدة الاستاذ محمد البوعناني .

وقام بتسليم الجوائز في الحفل الاخير « فيدوما » الاغنية المغربية الاستاذان احمد البيضاوي ومحمد فويتح، على نغمات نشيد جماعي بأصوات كل المرشحين « الاسطورة الحية » من كلمات الشاعر احمد عبدالسلام البقالي وتلحين سعيد الشرايبي .

وهكذا اسدل الستار عن المهرجان الثاني للاغنية المغربية مع تأسف كثير من المهتمين لعدم مشاركة عدد كبير من المحترفين، وكانت جائزة المهرجان الاول لصالح احد كبار المطربين بالمغرب وهو الفنان عبدالوهاب الدكالي بأغنية « كان ياماكان » من كلمات محمد الباتولي .

وكانت تلك النتيجة « في ربيع ١٩٦٦ » قد اثارت تعليقات شتى ضد هيئة التنظيم التي جمعت بين محترفين مشهورين وبين براعم صاعدة مجهولة للجميع .

■ شعار المهرجان ■






■ نص الاغنية الفائزة بجائزة المهرجان ■

شريط جديد لمشعل الخالدي :
أرجو أن يلتفت الينا التلفزيون



■ مشعل الخالدي ■ — ■ صالح الشهري ■

ينتظر خلال ايام ان ينزل الى الاسواق الشريط الثالث للفنان/مشعل الخالدي يحتوي على خمس اغان هي « على ويش » كلمات حامد الحامد والحان وغناء المطرب نفسه « ابيك » وهي من كلمات والحان وغناء « مشعل » .. « يخليني وينساني » وهي من كلمات ياسين الحساوي والحان صالح الشهري « مع السلامة » من كلمات مبارك العمير والحان المطرب نفسه .

و« جاني بلهفة » كلمات احمد عبدالحق .

وقد توقع كل من سمع الشريط بأن مشعل اضاف على الشريط حسا جديدا متقدما ونجاحه في الايقاعات وبعض الصالوهات.

كما ان الشريط سيكون الاول في الساحة بعد ان قدمت اشرطة لمطربين محليين لم تكن ذات مستوى مرض ولم تقدم ماهو متوقع منها ويقول مشعل الخالدي بأن لديه الجديد ولكنه ينتظر وغيره من المطربين في المنطقة بادرة من ادارة تلفزيون المملكة القناة الاولى ان تلتفت اليهم بتسجيل اغانيهم وخاصة وان هناك فنانين كثيرين في المنطقة لاتقل مواهبهم الفنية عن اقرانهم في مناطق المملكة الاخرى .

واضاف بانه يتمنى ان يصل صوت الفنان الى جميع مناطق المملكة ولكن ذلك لن يكون الا اذا فتحت الاذاعة والتلفزيون ستوديوهاتهما للفنان في المنطقة الشرقية .

منولوج

(المطربون والثقة)

في الوقت الذي كثرت فيه أشرطة الكاسيت للاصوات القديمة بكل المستويات .. والجديدة بتأثرها وتعجلها او بمحاولة الوصول الى شيء من التميز اصبحت الامور تختلط على من يريد اختيار سماع شريط ما .. وبادرة من المطربين لجذب الاسماع فقد بدا البعض ممن خافوا على تكدس اشرطتهم او ان ينالها مانال غيرها من الاصوات غير المقنعة ان ترفع اصواتها عبر الصحافة لتثير حول نفسها بهرجة ودعاية . وبكلمات مختارة ومثيرة .

هذا الاسلوب ليس بجديد وقد اتبعه كثيرون خاصة من تهتز ثقتهم في انفسهم الا انه كما يقال مايصح الا الصح .. والعبرة في كلمة الجمهور !!.

كومبارس

عوض عبدالحي بين الالحان والاداء

كتب/عبدالله فرحه الغامدي :

بين الالحان وصياغتها سواء لنفسه او مع مجموعة من الشباب الجدد على الساحة الفنية وبين الاداء يستعد عوض عبدالحي لتجميع عدد من الاغاني ليضمها شريط واحد يخرج للناس بصوته اختار المواد من كلمات ـ علي عسيري ـ بعنوان « لاتتكلم » كذلك احمد عبدالحق تحت عنوان « من أكون » اما الشاعر محمد الغامدي فكتب يقول : يامركبي وين المسير . وجميعها من الحان الفنان نفسه .. الا ان عبدالكريم سالم وعده بلحن ايضا وذلك للتعاون مع الغير .

كما ان هناك نصا مع الشاعر الصغير « احمد علوي » .. وكذلك عبدالله الباروت .. اما مبارك السعيد فالاختيار وقع على كلمات محمد المبيريك .. والمجموعة حتى الان لم يتحدد موعد لظهورها ولكنها ستكون في القريب مع ابداء الاستعداد للتعاون مع الجميع سواء في الالحان او الكلام

■ عوض عبدالحي ■

وردة في مشكلة!!

تواجه المطربة الجزائرية وردة المقيمة في مصر منذ عام ١٩٧٢ متاعب حقيقية مع مصلحة الضرائب المصرية التي تهدد بالاستيلاء على كافة ممتلكاتها اذا لم تدفع ٢٥٠ الف جنيه مصري ـ نحو ٢٩٠ الف دولار ـ قيمة الضرائب المتراكمة عليها

ويذكر اقارب وردة في الجزائر العاصمة ان وردة الجزائرية تؤكد من جهتها انها ضحية عملية نصب .

ويؤكد مسعود فتوكي شقيق وردة ان شقيقته دفعت بانتظام الضرائب المستحقة عليها لمحاسبها الذي اختلسها .. وقال ان هذا المحاسب يعمل ايضا لحساب شركة « صوت الفن » التي يملكها الموسيقار الشهير محمد عبدالوهاب .

وذكر شقيق وردة انها تقيم في باريس منذ شهر ونصف وانه لايمكنها العودة الى مصر للاعداد للحفلات التي كان من المقرر ان تقيمها في الصيف المقبل بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لاستقلال الجزائر

وقال ان متاعب وردة تدخل في اطار « موجة طرد الفنانين المغاربة » ومنهم فنانون من المغرب وتونس غادروا مصر فعلا

كما ندد شقيق المطربة « بجحود » السلطات المصرية التي « نست ان وردة غنت على خط بارليف » خط الدفاع الاسرائيلي على الضفة الشرقية من قناة السويس والذي استولى عليه الجيش المصري خلال حرب اكتوبر « تشرين اول » ١٩٧٣ .

رسالة بغداد الفنية — تحت اسوار المدن في تلفزيون بغداد




■ البعثة التاريخية للبرنامج ■



■ المخرج عبدالاله حسن ■

بغداد/ذكريات محمد حسن :

بدأ تلفزيون بغداد ببث الحلقة الاولى من البرنامج الجديد « قراءات تحت اسوار المدن القديمة » .

يتكون البرنامج من « ١٤ » حلقة، كل حلقة على مدى ساعة كاملة .

من اعداد واخراج عبدالاله حسن، ويشرف على هذه الحلقات بعض اساتذة التاريخ والتراث والاثاريين، منهم الدكتور بهنام ابوالصوف، وذلك لمتابعة وتقرير صلاحية المادة العلمية التاريخية التي يتناولها البرنامج بكل حلقاته .

سبق وان قدم المخرج عبدالاله حسن برامج عديدة منها معالم اسلامية .. وفنون شعبية .. وطننا العربي، نهر الفرات .

كما وله اهتمامات في مجال الكتابة الشعرية، والمسرح، والتاريخ نشرت في الصحافة العراقية والعربية .

يقول المخرج عبدالاله عن هذا البرنامج « قراءات تحت اسوار المدن القديمة » هو رحلة في تاريخ المدن العربية والاسلامية ذات الامتداد الزمني، والتأكيد على النقاط المضيئة في هذا التاريخ، والاسوار .. لاتعني مايحيط المدينة من جدران .. بل المقصود هنا المعنى الشعري الحديث، ومافرزته هذه المدن من عطاء حضاري ومعرفي ومعالم جديدة اغنت مسيرة الامة .. وفي كل حلقة سانتقل اهم الاحداث التي عاشتها باسلوب درامي تشويقي للمادة العلمية بحيث يبقى هذا التشويق ضمن السياقات الثقافية .

ويضيف لقد تم تصوير مشاهدها كاملة في المواقع، الاثرية مع مواكبة الحوار بين الشخصيات التاريخية والشخصيات المعاصرة التي ستتكون من « الصحفية والاثاريين واساتذة التاريخ، ومقدمة البرنامج » .

انجزت لحد الان الحلقة الاولى فكانت عن « بغداد » والثانية عن محافظة نينوى والثالثة عن « مدينة بابل الاثرية » والحلقات القادمة ستكون محافظات النجف والكوفة « كربلاء » و« الحضر » .

ندوات عن سينما الحرب في العراق

عقدت المؤسسة العامة للسينما والمسرح العراقي سلسلة من الندوات حول سينما الحرب وتناولت الندوات التعريف بسينما الحرب وعلاقاتها بالمجتمع واستعراض التطور التاريخي لسينما الحرب بشقيها الروائي في العالم من الحرب العالمية الاولى حتى الان ومفهوم السينما الحربية ودور الاعلام في تسجيل الافلام والوثائقية وتجربة العراق وماحققه في سينما الحرب .

العزاوي يستعد لاخراج عمل تاريخي



■ محسن العزاوي ■

الفنان المخرج المسرحي العراقي محسن العزاوي يتهيأ لاخراج عمل مسرحي تاريخي كبير سيتم تنفيذه في « بابل الاثرية » بعد اكمال المسرح هناك ويقول العزاوي ان فكرة المسرحية تتحدث عن الملك البابلي « بنوخذ نصر » ستقوم هذه المسرحية خلال الاحتفال الفني الكبير الذي سيقام في مدينة بابل في ايلول القادم .

والذي ستشارك فيه فرق فنية من انحاء العالم .

امنيات صغيرة للمخرج حسن الجنابي



■ د.الجنابي ■

بعد اعماله « قبل الحب » و« حنه وفرحة » و« اللقاء الاول لوفاء » يقوم حاليا المخرج د /حسن الجنابي بعمل مسلسل تلفزيوني اجتماعي بعنوان « امنيات صغيرة » تأليف عبدالباري العبودي ومن انتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيون .

انتهاء العمل في مسلسل المعتصم

■ طعمه التميمي ■

بغداد /مراسل اليوم

بعد مشاكل ومعاناة كثيرة انتهى العمل من تصوير المسلسل التلفزيوني العراقي « المعتصم » تأليف معاذ يوسف واخراج د. محمد يوسف الجنابي

من المشاكل تعذر مشاركة الفنان يوسف شعبان، في المسلسل بدور المعتصم وابداله بالفنان طعمة التميمي الذي تعرض اثناء العمل في المسلسل الى ازمة قلبية حادة رقد على اثرها فترة في المستشفى ـ بعدها اكمل عمله

ولاسباب ماتوقفت الفنانة « سها سالم » عن العمل واكمال التصوير.

ضم المسلسل مجموعة كبيرة من الممثلين منهم بدري حسون فريد، سامي قفطان، اسيا كمال ، خليل الرفاعي وغيرهم ..

اعلانات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	وزارة الدفاع والطيران ورئاسة الطيران المدني	تنفيذ خدمات الاعاشة والاسكان بمطار الملك خالد الدولي ـ وتشمل الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهنيين والمواد والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات والخدمات الادارية والمساندة ـ علما بان الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو ١٤٠٨/٧/١	١٥٠٠٠ ريال	ادارة المشاريع	الاربعاء ١٤٠٧/١٠/١		الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٧		
٢٥٨	جامعة الملك فهد للبترول والمعادن	توريد معدات واجهزة معامل	١٠٠ ريال	ادارة المحاسبة مبنى رقم ٢١	السبت ١٤٠٧/٧/١٤	غرفة ٢٠٧ مبنى ٢١	السبت ١٤٠٧/٨/٦		
٢٠١	وزارة المعارف وكالة المشاريع	انشاء تسع مدارس بنماذج مختلفة بكل من مناطق الرياض والخرج والقصيم مع هدم المباني القديمة في تلك المواقع وازالة انقاضها	١٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود	السبت ١٤٠٧/٩/١٨		السبت ١٤٠٧/٩/١٨		
		٦ محطة ارسال نجران	وزارة الاعلام	تامين نقل المحروقات	٢٠٠ ريال	الادارة المالية	الاحد ١٤٠٧/٧/٢١		اليوم الذي يليه
٩	وزارة الاعلام	تشغيل المطعم الرئيسي بمجمع التلفزيون	٥٠٠٠ ريال	الادارة المالية	الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٩		اليوم الذي يليه		
٨	وزارة الاعلام	انشاء مهاجع جنود وملحقاتها في محطة تلفزيون عرعر ومحطة ارسال رفحاء	٢٠٠٠ ريال	الادارة المالية	الاثنين ١٤٠٧/٨/١٥		اليوم الذي يليه		
٤	بلدية الاحساء	ترميم سطح المستودع الواقع بسوق المزارع بالهفوف	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨			الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٩		
٢٠٣	وزارة المعارف وكالة المشاريع	انشاء عدد اربع مدارس بنماذج مختلفة بكل من منطقتي جدة والمدينة المنورة مع هدم المباني القديمة في تلك المواقع وازالة انقاضها	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود	الاثنين ١٤٠٧/٩/١٣		الاثنين ١٤٠٧/٩/١٣		
	امارة المدينة المنورة	صيانة ونظافة العام ١٤٠٨/١٤٠٧ بالنسبة المباني الحكومية لمقر الامارات الفرعية والمراكز التابعة لها	٥٠٠ ريال	شعبة المشتريات	الاحد ١٤٠٧/٨/٧		الاثنين ١٤٠٧/٨/٨		



كتبت ـ زكية الصقعبي ـ

ستقوم الجمعية الخيرية النسائية بالدمام بفتح فصول للمرحلة المتوسطة والثانوية في مقر المتوسطة الثانية بالدمام وذلك ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٧هـ بمقر الجمعية كما سيتم اختيار متخصصات في جميع المواد .

والجدير بالذكر ان تسجيل الطالبات لكل المراحل الدراسية ساري المفعول وللاستفسار الاتصال بـ تـ ٨٢٦١٦٩٦ الدمام

كما ستقوم اللجنة الصحية بالجمعية الخيرية النسائية انه يتم قبول الراغبات من العضوات والدارسات داخل الجمعية او من تكون لها الرغبة من خارج الجمعية في الانضمام لعضوية اللجنة لتقديم خدمات انسانية تطوعية صحية والجدير بالذكر ان من اهم اهداف هذه اللجنة تنظيم برامج صحية ودراسة بعض الظواهر الصحية في المجتمع السعودي واجراء دورات متخصصة في المجال الصحي كما سيتم تنظيم العمل عن طريق لجان فرعية ضمن هذه اللجنة ايضا ويفتح المجال للتسجيل فيها ابتداء من تاريخ يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/٢هـ لدى سكرتيرة الجمعية تـ ٨٢٦١٦٩٦

يقيم قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الولادة والاطفال برنامجا ترفيهيا وتثقيفيا متعلقا بموضوعات وبرامج عن « اسبوع الشجرة » وذلك رغبة في المشاركة الداخلية بهذه المناسبة وستقدم هذه البرامج لاطفال المستشفى على فترتين صباحا ومساء من الاسبوع القادم .

تتابع اللجنة النسائية للاسبوع الصحي بمديرية الشئون الصحية اجتماعاتها المتعلقة ببرامج الاسبوع لهذا العام والجدير بالذكر انه قد تم اشتراك اكثر من عشرين جهة نسائية من المنطقة الشرقية برئاسة الاستاذة ميرفت بغدادي مديرة المعهد الصحي بالدمام للبنات .

الأرق أو عدم القدرة على النوم

اعداد ـ زكية الصقعبي ـ

عندما يشعر الانسان بالتعب يسهل عليه النوم ولكن قد يراوده احيانا شيء من الارق وقد تستمر هذه العادة فلا يستطيع النوم كثيرا .

وهناك خطوات بسيطة يستطيع اي انسان تطبيقها ومن اهمها :

● الاسترخـاء :ـ

فالتمدد في السرير حتى ولو لم تنم سيساعد على جلب النوم بل وتعمدالاسترخاء التام لعضلات العين والفكين والرقبة ومكذا حتى يشمل الاسترخاء بقية اجزاء الجسم .. ولاتنس التفكير في اشياء جميلة مما قرات او عملت حتى يغدو الهدوء رفيقك .

● بعض العوامل المساعدة ..

ان حماما دافئا .. وتناول كاس دافيء من الحليب بعده يساعد على الاسترخاء ايضا .

● لا لبعض الادوية المنومة ..

لاننصحك باستعمال الادوية المنومة مهما كانت الاسباب لان الله سبحانه وتعالى خلق التوازن البدني بما فيه الكفاية في الاحوال العادية .. ونوم العافية .

● انزلاق السيارة بسبب ماء المطر ..

يقال ان هناك حالتين تسببان خطر الانزلاق والتزحلق للسيارة على الطرق المبتلة .

ـ فالحالة الاولى تنشا خلال الدقائق القليلة الاولى من هطول المطر مما يؤدي الى تكوين طبقة دبقة على الطريق تجعل سطحها زلقا للغاية .

ـ اما الحالة الثانية فانها تنشا عندما يكون المطر الغزير طبقة من الماء على الطريق تؤدي الى انزلاق الاطارات وارتفاعها فوق سطح الماء عند سياقة السيارة بسرعة تزيد عن ٦٠ كيلو مترا في الساعة ..

● طفلك يذهب للمدرسة سيرا على الاقدام ..

طفلك الآن في السادسة من عمره سيدخل المدرسة .. فهو بحاجة لتعزيز معلوماته خاصة اذا كان خروجه الصباحي الى المدرسة « سيرا على الاقدام » لحمايته من خطر الطريق .

ـ وضح له اكثر الطرق امنا خاصة الطريق الذي يكون فيه المرور ذو حركة قليلة .. وكن معه في احد المرات اثناء ذهابه للمدرسة .

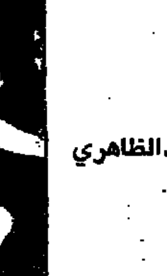
ـ علمه ان ينظر للاتجاهين قبل عبور الشارع .. التقيد باشارات المرور واللوحات وحواجز العبور .

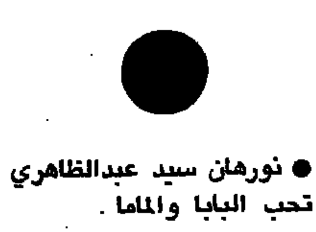
ـ الفت انتباهه للسير على الرصيف وليس على الطريق وان لايكون عند حافته خاصة اثناء هطول المطر

ـ الحذر اكثر في حالة التعب او الطقس الضبابي او المطر .

ـ السير دائما على طرف الشارع الذي يواجه السيارات القادمة .

نادي الأطفال



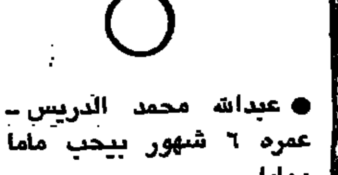


● نورهان سيد عبدالظاهري تحب البابا والماما .





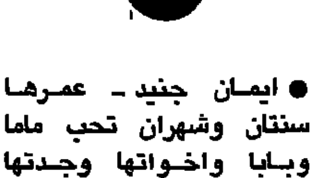
● عبدالله محمد الدريس ـ عمره ٦ شهور بيحب ماما وبابا .











● ايمان جنيد ـ عمرها سنتان وشهران تحب ماما وبابا واخواتها وجدتها وجدها .



● عبدالرحمن وعبدالله ورجيه ونوره ـ ابناء محمد الشهيل يحبون مشاهدة الرسوم المتحركة وبرنامج الاطفال .

حكاية للاطفال

البحرين ـ عبدالله العباسي

حول هذا المعنى قرأت لك عزيزي الصغير قصة بعنوان « الزرافة الحمقاء » من تأليف محمد عادل السحار .

تقول القصة ان الزرافة وقفت معجبة بنفسها وتتباهى على الحيوانات بجمال شكلها وسارت تختال في مشيتها حتى وصلت الى قفص القرود واخذت تظهر جمالها وتقول انه لايعرف قيمة النعمة الا من حرمها .. فتضايق القرد الكبير وقال لها الحق ان رقبتك طويلة وجميلة ولكنها تكون اجمل لوزينتها برباط عنق جميل .

صدقت الزرافة كلام القرد فمرت على النعامة فسالتها ان تدلها على رباط عنق جميل، واتجهت الى بيت الفيل وسالته عن رباط عنق يناسب رقبتها واقتربت الزرافة من الطاووس وسالته نفس السؤال ووصلت الزرافة الى مكان الحمار الوحشي وطلبت منه ان يساعدها في الحصول على رباط عنق مناسب ولكن الجميع اخبروها ان رقبتها جميلة ولاينقصها شيء ولاتحتاج الى ما يزيد جمالها .

اطلت الزرافةمن السور فرأت فتاة تتناول غداءها مع والديها وقد فرش على المائدة مفرش جميل زاهي الالوان ثم قامت الفتاة تنفض عن المفرش ماسقط عليه من فتات فمدت الزرافة رقبتها الطويلة ناحية الفتاة، وكأنما فهمت الفتاة ما تقصده الزرافة فأخذت المفرش وعقدته حول رقبة الزرافة فسارت الزرافة سعيدة اذ تحقق حلمها وذهبت تختال في مشيتها الى قفص القرود .

ضحك القرد الكبير وضحكت معه كل القرود كما ضحكت النعامة وضحك الحمار الوحشي وقهقه الفيل وهو يلوح بخرطومه ساخرا لما رأوا الزرافة والمفرش معقود في رقبتها .

عرفت الزرافة ان القرد الكبير خدعها فنظرت اليه في غيظ فقال لها القرد الكبير مهلا ايتها الزرافة ان تكن زينتك في جمال شكلك فان زينتي في عقلي ومن يضحك اخيرا يضحك كثيرا ..

دور الأسـرة في عالمنا الحاضر

فاطمة السليطين

الاسرة في عالمنا الحاضر تعيش ايقاعا سريعا وهو ايقاع يتمشى مع متطلبات العصر والذي تتميز الحياة فيه بالسرعة والتداخل .. كما ان التقنيات الحديثة تؤدي الى فراغ كبير لدى ربة البيت يقابله من الناحية الاخرى انشغال رب الاسرة في ملاحقة شئون ومميزات هذا العصر . وكذلك نجده يحاول في ظل الظروف الاقتصادية السيئة من غلاء وارتفاع في الاسعار ان يوفر العيش الكريم لاسرته وهذا لاياتي الا باوقات عمل اكثر وانشغال وجهد .. انه دائما مستغرق في عمله استغراقا كاملا وهذا يحدث نوعا من التنافر بين الزوجين علاوة على ان الاسرة لم تتعود في حياتها الاسبوعية على تنظيم وقتها حيث لايوجد هناك اي فاصل بين وقت العمل وبين وقت الاسرة ووقت النزهة ووقت الراحة .. وهنا يجب على الزوج ان يعطي لكل شيء وقته الخاص به سواء كان عمله اليومي او شئون اسرته ونزهاتها ورحلاتها والاستماع الى مشاكلها وان يكون عادلا في توزيع هذا الوقت .. وهناك بين .الازواج نتج احيانا نتيجة انفراد رب الاسرة يتحمل المشكلات والاعباء اليومي التي تقابله وحده دون ان يشرك افراد اسرته في هذه الاعباء والمشكلات وفي هذه الحالة يجب على رب الاسرة ان يعمل جاهدا على مشاركة اسرته في المشاكل والصعوبات التي تواجهه في حياته اليومية .. كذلك تلعب ربة الاسرة دورا في احداث هذه الاوقات المفيدة .. اذ يجب عليها تنظيم وقتها ايضا بين الاعمال المنزلية وشئونها الشخصية والشئون الخاصة بزوجها واولادها بما يتفق مع احتياجات كل فرد من افراد هذه الاسرة . كما يجب على الزوج ان يترك كل مشاكل العمل خارج باب المنزل ويدخل بيته واضعا كل اهتماماته وتفكيره فيما يخص اسرته .. وعلى الزوجة ان تهتم بمظهرها امام زوجها ولاتهمل شئونه وشئونها ويجب ان تدقق الاسرة في اختيار الاصدقاء حيث ان بعض حالات الشقاق التي تحدث بين الازواج قد يكون سببها سوء اختيار الاصدقاء .

فترة الخطوبة ومحاولة التجمل

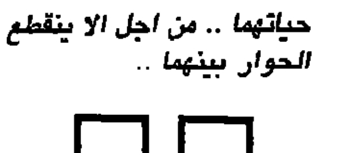
ان ما يحدث في فترة الخطوبة ماهو الا زيف .. فكل من الطرفين يحاول ان يظهر امام الآخر في مظهر اصطناعي وكل منهما لاينظر الى عيوب الآخر حتى ولو كانت موجودة انها فترة يتجمل فيها كل من الطرفين في مواجهة الآخر وياتي الزواج وبدخولهما المعركة الحقيقية لايفيدهما التذوق والتنميق كالسابق بل يظهر كل منهما على حقيقته ويجب على الانسان بعد الزواج ان يتنازل عن الانانية التي كانت تصاحبه عندما كان بمفرده . كما ان حياة الزوجين بعد الزواج تختلف كليه عن عهد الخطوبة . انه لم يكن يشكو لها من شيء رغم تعدد المضايقات التي كانت تقابله ولكنه بعد الزواج يريد احدا يواسيه ويشد من ازره ويتحسس مشاكله ويساعده على حلها . والمغلوب في هذه الحالة هو شعور كل قرين بقرينه والمسئولية تجاهه وان يراعي مشاعره المختلفة وان يبادره دوما بالسؤال عن مشاكله ولايزيدها .. وبالطبع اذا كان الزوج في واد والزوجة في واد آخر وتتكلم عن اشياء تافهة فان الزوج سيكف عن الحديث وان تكلم فمن باب المجاملة .

وان علاقة الزوج بزوجته واسرته وشكل هذه العلاقة تحددها عدة قواعد تخضع لها الاسرة وتؤثر في النمط السلوكي اليومي لحياتها من هذه العوامل نوعيةنشاط الاسرة وخاصة عمل الزوج المجتمع بشكل عام بما يحويه من تقاليد وعادات ومرافق ووسائل لقضاء وقت الفراغ ..

ضرورة التجديد في الحياة الزوجية

ان بعض الرجال يكونون سبب هذه القطيعة باتباعه الجدية في كل صغيرة وكبيرة ولايحاول ان يجاري الزوجة في اهتماماتها مما يجعلها تشعر بالاختناق وتختلق كل الاساليب والمبررات للتشاجر مع زوجها حتى تشعر براحة نفسية وحتى لاتكون شيئا ثانويا في البيت خاصة واذا تذكرت ايام الخطوبة والاحلام الحلوة .

وان الزواج يعني حياة مشتركة بين طرفين يختلفان في بعض الاطباع والعادات .. وتختلف هذه الحياة عن حياة الزوجة في بيت اسرتها وعن حياة الزوج في بيت اسرته . وهذا الاختلاف يتطلب ان تكون العيون مفتوحة والقلوب ايضا مفتوحة .. وان تكون العقول قادرة على الاستيعاب والتصرف بحكمة بما يحقق الانسجام والتفاهم في الحياة الزوجية ومن اهم عوامل النجاح في الحياة الزوجية وسعادتها واستقرارها اسلوب المعاملة الذي يتعود عليه الزوجان منذ بداية حياتهما الزوجية فان هذا الاسلوب قد يؤدي الى بناء الاسرة على اسس سليمة متينة او قد يؤدي الى العكس . وهوفي الحالة الاولى يتمثل في التعاون والتماسك بينما في الحالة الثانية يتمثل في التشاحن والتصارع والفتور الى الحياة الزوجية عائدا الى كل من الزوجين وليس لطرف واحد واذا بدا الملل يتسلل الى حياة الزوجين فان فترة اجازة بسيطة بينهما تجعلهما يعودان مرة اخرى اكثر اشتياقا وحبا كذلك من واجب الزوجة ان تتحمل مسئوليتها كربة بيت حتى ولو كانت عاملة وان تكون متفهمة لطبيعة عمل زوجها وتتفاهم معه على مختلف امور حياتهما .. من اجل الا ينقطع الحوار بينهما ..



استبيان حول

وضع المرأة العاملة في بلادي

اعداد/نوره محمد

ان المراة وهي التي تمثل نصف المجتمع وهي المسؤولة عن تربية النشء والعناية بشئون المنزل والزوج. كانت بعيدة عن ميدان العمل. او الخروج لطلب الرزق وتحسين المستوى الاقتصادي للاسرة لفترة من الزمن .

ولكن التطور الذي حدث نتيجة التنمية الاقتصادية ادى الى خروج المراة للعمل لتساهم في عملية البناء والرقي، واصبح في كل بيت من بيوتنا امراة عاملة تخرج في الصباح وتعود بعد منتصف النهار لتقوم بعد ذلك بواجباتها المنزلية ورعاية اطفالها لتحقق الموازنة بين عملها ورعاية شئون اسرتها .

ومع هذا .. فقد كان لخروج المراة للعمل ردود فعل كبيرة مابين مؤيدي هذه الفكرة ورافضيها بحجة ان عمل المراة ادى الى وجود العديد من الاثار السلبية في حياة الاسرة .

لذلك ومن منطلق مشاركة « جريدة اليوم » في حل القضايا الاجتماعية فاننا سنطرح استبيانا .. يضم العديد من الاسئلة التي تهتم بشؤون المراة العاملة وعلاقتها بالاسرة والمجتمع، وماعليك عزيزي القاريء الا ان تضع علامة امام العبارة التي تعبر عن رايك ثم ترسل الاستبيان على العنوان التالي

الدمام

جريدة اليوم

الرمز البريدي ٣١٤٢١

ص . ب ٥٦٥

صفحة الاسرة « استبيان »

ـ اجب عما ياتي .

الجنس : ■ ذكر ■ انثى

العمر ■ اقل من ٢٠ ■ من ٢١ ـ ٣٠ ■ من ٣١ ـ ٤٠ ■ من ٤١ ـ ٥٠ ■ مافوق ٥٠ سنة

الوظيفة ■ طالب ■ موظف ■ لاأعمل

المؤهل العلمي ■ غير متعلم ■ تعليم متوسط ■ تعليم ثانوي ■ تعليم عالي

الحالة الاجتماعية : ■ متزوج ■ غير متزوج

ضع علامة امام العبارة التي تعبر عن رايك

١ ـ هل توافق على عمل المراة خارج منزلها ؟

■ نعم ■ كلا

٢ ـ نسبة تحمل المراة المسئولية في عملها

■ كبير ■ وسط ■ قليل

٣ ـ المراة العاملة تضحي من اجل عملها وتتفانى في ادائه .

■ اكثر من الرجل ■ مساوية له ■ اقل منه

٤ ـ المراة العاملة عادة ماتكون :

■ اكثر مواظبة من الرجل ■ مواظبة مثله ■ اقل منه

٥ ـ المراة في تحملها المسئولية :

■ اكثر من الرجل ■ مساوية له ■ اقل منه

٦ ـ المراة تصلح اكثر للاعمال

■ الادارية ■ الكتابية ■ الفنية

٧ ـ المراة العاملة اكثر حماسا

■ عند بداية التعيين ■ بعد مضي مدة ■ لافرق بين الحالتين

٨ ـ عدم مواظبة المراة في العمل يرجع الى

■ طبيعتها كانثى ■ طبيعة العمل ■ ظروفها الاجتماعية

٩ ـ المراة العاملة .

■ اكثر نشاطا من ربة البيت « التي لاتعمل » .

■ مساوية لها .

■ اقل منها .

١٠ ـ تسعى المراة من وراء عملها لتحقيق

■ هدف اجتماعي « مركز مرموق » .

■ هدف مالي « كسب مادي » .

■ هدف قوة « حب السيطرة » .

■ ضع اشارة في المربع الذي يوافق رايك

عمل المراة ادى الى	اوافق بشدة	اوافق نوعاما	لااوافق
١ ـ تحسين المستوى الاقتصادي للاسرة			
٢ ـ زيادة في الاسراف والتبذير			
٣ ـ التاثير على الاطفال بشكل ايجابي			
٤ ـ التاثير على الاطفال بصورة سيئة			
٥ ـ التاثير على افراد اسرتها بشكل ايجابي			
٦ ـ التاثير على افراد اسرتها بشكل سلبي			
٧ ـ زيادة الخلافات الاسرية			
٨ ـ التقصير في الواجبات المنزلية			
٩ ـ قدرتها على حل المشاكل بوعي وادراك			

١٢ ـ اذا كنت من مؤيدي عمل المراة فاذكر ثلاثة اسباب رئيسية تؤدي الى خروج المراة للعمل .

ـ ١

ـ ٢

ـ ٣

١٣ ـ اذا كنت ممن يرفضون فكرة خروج المراة للعمل فاذكر ثلاثة اسباب رئيسية تمنع خروج المراة للعمل .

ـ ١

ـ ٢

ـ ٣

الوطن المغتصب في أفكار شبيبته

قادمون يا فلسطين



قضايا وهموم

إعداد:
محمد عبدالرحمن

حل المشكلة في وحدة المسلمين وإعلان الجهاد دون تفاوض أو سلام

● تصوير: اسماعيل صاحب

● محمد حلمي: لا استطيع ان اعبر عن الوطن وأنا محروم منه

● نزار: في الماضي كان المحارب يتمنى الشهادة والان يتمنى ان يعود سالما

● أمجد: نحن هنا نعيش في أمان وفي المخيمات لا يعرف الطفل أباه

● ضياء: سأقتلك يا شامير عندما تعود الينا فلسطين

(محمد حلمي) شبل فلسطيني يبدو الحزن في تعابير وجهه عندما سألناه عن ماذا تعني له كلمة (وطن) اجاب حالا (لا استطيع ان اعبر عن كلمة الوطن وانا محروم.. وعبدالغني ايضا من شبيبة فلسطين يقول.. عندما ذهبت الى فلسطين اول مرة لم اشعر انها وطني الاصلي).

مأساة حقيقية تلك التي يعيشها الشعب الفلسطيني في مشاعره ووجدانه.. ازمات نفسية تذبح هذا الشعب الذي اجبر على ترك دياره وارضه بذلة واحتقار.. وتشرودا من بقاع الارض تاركين ارضهم لعدو جائر مغتصب.. ذهبوا الى اليمن والسودان وتونس والسعودية ودول الخليج ومصر وسوريا والاردن وليبيا والجزائر وقبرص واوروبا وامريكا اللاتينية واسيا وازدادت همومهم وتعقدت امورهم وشوهت قضيتهم..

ليس لدي اكثر مما قال ويقال وسيقال سواء من الفلسطينيين انفسهم او من غيرهم الا ان هناك ركن مهمل وغامض في القضية وهو الطفل الفلسطيني الذي وجد نفسه في مخيم او معسكر او مدينة عربية او اجنبية.. هذا الطفل لا احد يعرف بالتحديد ماذا يريد ؟ ولا كيف يتصور مستقبله بعيدا عن الوطن ؟.. وماذا يعني له الوطن المسلوب ؟ ومتى يعود ؟.. وهل لديه حل امثل من حلول الكبار ؟

هموم ابناء فلسطين هي محور قضيتنا اليوم.. في البداية كنت اعتقد انني ساتعب في حوارهم ولكنني اندهشت من سعة اطلاعهم بالقضية وافكارهم التي تسابق كلماتهم وما زالت كلمات (نزار) الصغير تتردد في ذهني (عندما اذهب الى فلسطين اشعر بالاسف والحزن).

ودعونا نتجول في افكار شبيبة الوطن المغتصب فهم اقدر من يعبر عن همومهم واحلامهم وأمالهم.. وكان لابد ان نبدأ معهم بالمشكلة وحجمها في تصورهم.

شـردونا

ضياء محمد علي ابومصطفى (٨ سنوات) طالب بمدرسة عبدالله بن رواحة الابتدائية بالدمام يقول انا فلسطيني من خان يونس مشكلة فلسطين هي ان اليهود احتلوها وشردونا من بلادنا واخذوا بيتنا وارضنا.

الطفل لا يعرف أباه

اما امجد عبدالله زين الدين كان اكبرهم (١٥ سنة) طالب بمدرسة الخليج الثانوية افكاره ناضجة ولديه وعي كامل بالقضية نجده يقول..

مشكلة فلسطين هي مشكلة جميع العرب والمسلمين وهي مشكلة كبيرة ومعقدة ولا تخص الشعب الفلسطيني وحده وعلينا كفلسطينيين ان نقف بجانب الثورة الفلسطينية وندعمها بجميع الوسائل ويجب علينا ان لا نستهتر بالقضية لان هناك اطفال ابرياء يقتلون بغير حق ونحن هنا نعيش في امان ولو فكرنا في هذا الموضوع سنرى اننا نعيش في بيت وتحت سقف واحد مع اهلنا وهناك الابناء مشرودن عن ابائهم وامهاتهم لا يعرف الطفل اباه ونحن ايضا ناكل احسن الطعام بينما اهلنا في بيروت ياكلون لحوم القطط.. نحن نعيش في نعيم ولا نفكر في غيرنا الذين يموتون من الجوع وكذلك الشيوخ الابرياء الذين يقتلون بغير وجه حق والمرضى الذين لايسعفون ولا تصل اليهم الادوية فاذا اخذ الشعب الفلسطيني القضية وفكر فيها ودعمها بالمال والتضحية سينتصرون باذن الله.

بلادك يا اسرائيل من الفرات الى النيل

وإياس احمد الرماوي (١٤ سنة) ذو طموح وفكر متفتح يتحدث بطلاقة وكأنه يقرأ من كتاب مفتوح امامه.. يدرس بمدرسة الجزيرة المتوسطة يقول ان هذه المشكلة لا تخص الشعب الفلسطني فحسب لان في فلسطين ارضا مقدسة وهي القدس ولذلك يجب علينا كمسلمين بدافع الاسلام الذي يجمعنا ان نقاوم اليهود الذين يحاولون تدنيس المسجد الاقصى (القبلة الاولى والحرم الثالث) ويشير اياس الى ان اطماع اليهود لا تقتصر على الاستيلاء على فلسطين بدليل شعارهم (هو بلادك يا اسرائيل من الفرات الى النيل) ولذلك يجب على المسلمين بعد معرفة وفهم هذا الموضوع ان يحاولوا جاهدين لوقف القوة الاسرائيلية وان كانت اقوى منا فالله معنا ولا يجب ان ننتظر الامدادات من اي دولة او من اي شعب اخر غير الشعوب العربية وننتظر ان يحثوننا على الجهاد لان الجهاد ركن اساس في حياة المسلم.

الوطن البديل

وللطالب محمد حلمي (١٢ سنة) مدرسة الجزيرة المتوسطة اراء متطابقة مع اراء اياس وامجد فهو مثلهم يعتبر القضية قضية جميع المسلمين لان الفلسطينيين لا يستطيعون ان يفعلوا شيئا لوحدهم ويضيف بأن القضية تدعو المسلمين للاتحاد وهي مشكلة تشريد ابناء فلسطين من وطنهم الاصلي الى الدول الاسلامية وغيرها واسرائيل لم تكن لها بلد او مكان تقيم فيه فأنشأت دولتها فوق ارضنا وشردتنا.. ولذلك وجب علينا الدفاع عن وطننا المسلوب.. ولا يقول الفلسطيني انا غني وسأتبرع بالمال بل يجب ان يكون لديه روح للجهاد ليس لاسترجاع فلسطين فقط بل ولاعلاء كلمة المسلمين ورفع راية الاسلام خفاقة. الاسرائيليون يحاولون طردنا لكي نعيش في وطن بديل مثلا فلان يذهب الى دولة ويعطونه الجنسية واخر يذهب الى دولة اخرى ويمنح جنسية تلك البلاد.. واكرر بأن قضية فلسطين تخص المسلمين والعرب جميعا لان وجود اسرائيل في الهلال الخصيب يشكل خطرا على المسلمين اجمع ..

لا اعرف لماذا احتل الصهاينة فلسطين ؟

ونواصل عرض افكار شبيبة فلسطين او الجيل الحاسم القادم باذن الله وهذا عبدالغني فهمي (١١ سنة) الصف السادس الابتدائي يتحدث عن القضية قائلا..

قضية فلسطين ليست خاصة انما قضية عامة تهم المسلمين والعرب ويجب على كل مسلم وعربي الدفاع عن بيت المقدس ومحاربة اليهود فقد حاول الصهاينة مرارا وتكرارا تدمير المسجد ويحاولون تشريد الشعب الفلسطيني من وطنهم الاصلي الى بلاد اخرى كي يأخذوا فلسطين بالكامل.. انا شخصيا لا اعرف لماذا احتل الصهاينة فلسطين وماهو السبب ؟ هل لخيرات بلادنا ام لغير ذلك ؟

اليهود يخشون اجتماع كلمة المسلمين

نزار محمد مكحل (١١ سنة) شبل فلسطيني له مستقبل واعد ويبدو ذلك من حركته الدائبة ومن افكاره المرتبة التي تسبق سنه بكثير فهو يتكلم بخبرة شاب ناضج في الاربعين يتحدث بثقة قائلا.. ليس مجاملة مني ولا هو من قبيل الرياء ان اقول ان فلسطين البلد العربي المسلم قد مضت عليها فترة وهي تدنس وتخرب واليهود يخشون كثيرا من اجتماع كلمة المسلمين لانهم كما نعلم موجودون في مناطق كبيرة من العالم وعددهم يزيد عن الالف مليون واجتماعهم يعني تكوين قوة ضاربة على كل صهينة على فلسطين فاذا رجع المسلمون وتمسكوا بالاسلام قولا وفعلا ورجعوا الى عهد الخلفاء الراشدين حيث الجهاد فريضة وركن وواجب وكان الواحد منهم يخرج للقتال ويريد الشهادة ويطلبها اما في وقتنا الحاضر فاننا نرى ان كل شخص يذهب الى الحرب يأمل ان يرجع سالما.

فلنتحد لطرد اليهود من بلادنا

ويلخص غسان الكيلاني (١٣ سنة) متوسطة ابن عقيل بالدمام القضية بقوله..

اليهود اناس مشردون منذ العهد القديم في انحاء العالم وانتهزوا فرصة الاحتلال البريطاني لبلاد الشام وعند انسحابهم من البلاد جاءوا الى فلسطين بعد ان اعدوا العدة لاستيلائها واخذوا يطردون الفلسطينيين من موطنهم الان قام اليهود بتحويل بلدة (سلمة) الى حديقة حيوان بعد ان شردوا اهلها وقتلوا الاطفال والشيوخ والنساء.. وقاموا قبل فترة بحرق المسجد الاقصى ولهذا كله يجب علينا نحن المسلمين من الخارج والفلسطينيين من الداخل الاتحاد وطرد اليهود من بلادنا.

انا صغير ولا اعرف شيئا

احمد حلمي (١٠ سنوات) الصف الرابع الابتدائي يقول انا لا اعرف عن القضية سوى ان اليهود طردونا من بلادنا وشردونا مثلما كانوا هم قبل ان يأتوا الى فلسطين وانا صغير لا اعرف شيئا.

كأني اذهب الى مكان غير بلدي

زيارة الوطن ترسم في النفس مساحة من الفرح توازي مساحة الوطن.. والعودة اليه تولد شعورا بميلاد جديد.. فهل هذا هو نفس شعور الفلسطيني لاسيما وهو يعود الى وطن مسلوب يحكمه غرباء جبابرة..

(امجد) يؤكد انه عندما يذهب الى فلسطين يشعر كانه ذاهب الى مكان اخر غير بلده ولا يحس بأن فلسطين هي ارضه لانه يرى فيها حثالات البشر (اليهود) يتجولون امامه ولا يستطيع ان يفعل شيئا ويضيف بأنه عندما يصل الى بلدته لا يشعر بالامان بالرغم من ان المفروض ان يشعر الانسان بالامان في بلده .

● إياس: اطماع اليهود لا تقتصر على فلسطين فقط

● أحمد: أنا صغير ولا أعرف الوطن

رعب وفزع

ويؤكد (عبدالغني) على ما قاله (أمجد) ويقول ذهبت ثلاث مرات ولم اشعر بأنها وطني الاصلي ففي كل مكان اجلس فيه ارى السلب والنهب والقتل.. واحس بأنني لست في مكان آمن.. واهلنا ايضا يشعرون بالرعب والفزع عندما يسمعون طلقة نار.

أشعر بالأسف والحزن

ويصف (نزار) شعوره عند ذهابه الى فلسطين بقوله.. عندما اذهب الى فلسطين اشعر بالاسف والحزن وانني لاغتاظ من هؤلاء الجبابرة الذين شنقوا الاطفال وبقروا بطون الحوامل واخرجوا الاجنة برؤوس اسلحتهم.. ولذلك فانني اوبخ العرب الذين قبلوا ان يستقر اليهود في فلسطين ويمكنوا فيها لانهم سمحوا لشعب دخيل لا وطن له من استحلال وطن عربي اصيل وهو فلسطين والاقامة فيه.

منظر مؤلم

وهذا (غسان) يصف شعوره ايضا بقوله (عندما دخلت وطني وبالاخص (يعبد) كانت تملاني الفرحة ولكن ليس كليا لان وجود الصهاينة في فلسطين يضايقني كثيرا فهم احتلوا كل مكان واقاموا المستوطنات وبالاخص في صحراء النقب لانها تربط بين شمال الجزيرة العربية وقارة افريقيا.. في احد الايام جاءت سيارة عسكرية محملة بالجنود اليهود وكان على رأسهم رجل يمشي ومعه رشاش عيار ٥٠٠ يبحث عن الهويات فقبضوا على شاب لم يكن يحمل هويته وقبضوا عليه ونزلوا فيه اشد العقاب وكان منظرا مؤلما للغاية.

حكايات الأطفال

(ضياء) يقول انه ذهب الى بلدته (خان يونس) في السنة الماضية وشعر بالحزن لان الصهاينة يحوطون الفلسطينيين وهناك لعبت مع الفلسطينيين الاطفال وحكوا لي ان الصهاينة كانوا يدخلون البيوت ويفتشون داخل الغرف بحثا عن الاسلحة.

لا أعتقد أن فلسطين ستعود

ماذا يعني الوطن لمن لا وطن له ؟ سؤال مثير لكن الاجابة عليه صعبة وقد يأتي التعبير عن هذا الشعور بعيدا عن المقصود به ولكنه قد يمس كبد الحقيقة.. هكذا وضعنا هذا السؤال امام شبيبة فلسطين وأضفنا لهم ومتى تعودون اليه ؟..

(إياس) يفلسف الاجابة من وجهة نظره قائلا.. الوطن هو الارض التي تعيش عليها وتترعرع تحت سمائها وتاكل من خيرات ارضها والتي عاش بها الاجداد وأباؤهم.. بالنسبة للمواطن الفلسطيني الوطن يعني له البلد الذي يعيش فيه لانه قد لا يولد في وطنه ولا حتى يستطيع ان يدخله فهو لا يعرف شيئا عن وطنه سوى انه فلسطين قد يعرف القليل عما يفعله الصهاينة في اهل وارضه.. بالنسبة للعودة الى الوطن كل انسان يتمنى ان يعود الى وطنه قبل ان يرتد اليه طرفه لكن اذا ظل المسلمون على حالتهم هذه بعدم التوحد واعلاء الراية الواحدة فلا اعتقد ان فلسطين ستعود..

هو هوية الانسان

ويقول (أمجد) ان الوطن هو الهوية الوحيدة للانسان والانسان بلا وطن كانه بلا روح.. والوطن هو الذي تربيت على ارضه وترعرعت واكلت من خيراته.. ويقول احلم في كل لحظة ان اعود الى بلدي فلسطين وهو حلم كل انسان يكون بلده مغتصبا من الاعداء .

الجهاد.. الجهاد

ويرى (عبدالغني) ان الوطن هو الشعار الذي يحمله الانسان الفلسطيني في قلبه والوطن بالمعنى هو الجهاد والجهاد هو الركن الاساسي في الحياة فاذا تمازج الجهاد بالشعار انتصرنا على العدو الصهيوني.. والصهاينة اغتصبوا بلادنا بالقوة ولذلك يجب ان نخرجهم منها بالقوةواحلم ان اعود اليه الان.

أريد أن اقاتل في فلسطين

وبكلمات انيقة يحاول (نزار) ان يبحث عن الوطن في قلبه ويقول (الوطن هو مهجة القلب وجمال العينين فالوطن في تفكيري وفي مرادي هو شرف الانسان والانسان بدون وطن يكون مشردا ضائعا ليس له هدف يعمل من اجله.. واحلم ان اعود الى وطني عندما يتوحد المسلمون ويتمسكون بالاسلام وأمل ان اكون قوي الجسم وانضم الى جيش الحرب واقاتل فلسطين (احمد) يقول انا لا اعرف الوطن ولا احلم لانني صغير.

كيف أعبر وأنا بلا وطن

ويقول (محمد حلمي) : لا استطيع ان اعبر عن كلمة الوطن وانا محروم منه قد يستطيع بعض الناس ان يعبروا عنه لانهم يعيشون فيه ويهنأون به.. احلم ان تعود فلسطين اليوم وليس غدا او هذه اللحظة وليس التي بعدها.

أرض السلام

(غسان) يرى ان الوطن هو مسكن الانسان والمكان الذي يلتجىء اليه في ساعات الشدة ولا استطيع ان اعبر عنه اكثر من ذلك لانني بعيد عنه.. واتمنى ان تعود فلسطين ويعم السلام ارض السلام.

الحل الأمثل

الحلول المطروحة لقضية فلسطين كثيرة وهي حلول من صنع الكبار ومعروفة للجميع وهنا نحاول ان نتعرف على حلول الصغار وكيف يرون الحل الامثل لقضية فلسطين.

(امجد).. الحل في اتحاد المسلمين تحت راية الاسلام فلو عمل المسلمون تحت هذه الراية لحققنا النصر ولا نحتاج للمفاوضات والمشاكل الكثيرة.. والنصر لن يأتي بالمفاوضات التي لا ترجع الينا بأية فائدة ..

(نزار) الحل الامثل هو الاجتماع والقضاء على هذه النبتة الفاسدة من اساسها وعدم الرضا بأي حلول من اليهود.. لما قد سبق وان خالف اليهود عهد الفلسطينيين وجاءت الدول وأيدت الباطل وتركت الحق وانني ادعو ان يجتمع شباب فلسطين ويوحدوا كلمتهم تحت راي التوحيد.

(إياس).. هو التجمع تحت الراية الاسلامية والقضاء على الشوكة الاسرائيلية دون التطرق الى السلام لانه عرف عن اليهود انهم ينقضون العهد حتى ولو طال فلو تعاهد المسلمون واليهود على ان لا يدخل اليهود اي وطن من الأوطان الاسلامية فلا اعتقد ان اليهود سيواظبون على عهدهم حتى ولو مكثوا اطول مدة ممكنة.

(عبدالغني).. الحل في اتحاد الشباب الفلسطيني عن قوة وايمان عقيدة فاذا تماسكوا وصاروا يدا واحدة انتصروا على الصهاينة وحرروا المسجد الاقصى من دنسهم.

(غسان) هو ان تتجمع الدول الاسلامية والعربية وتعلي كلمة الاسلام ويعلنون الجهاد لاخراج المغتصبين والجرثومة الفاسدة من ارض فلسطين.

رسالة الى الأهل في الأرض المحتلة

ونطلب من شبيبة فلسطين ان يبعثوا برسالة لأهلهم في الارض المحتلة ويقولوا لهم كلمة.

● نزار.. اصبروا فان النصر ات لا ريب فيه وقد جمع المسلمون العدة للقضاء على شعب الكفر.. وانتم بدوركم قادمون رغم ما عندكم من نقص وضعف.

● أمجد.. اصبروا ولا تتراجعوا عن طلب فلسطين واعملوا بكتاب الله وسنة رسوله الكريم وقدموا ارواحكم واموالكم في سبيل الوطن .

● محمد حلمي : ادعو من صميم قلبي كل الفلسطينيين والفدائيين بالاستمرار وعدم اليأس في الجهاد ضد اعداء الاسلام.

● ضياء .. قاوموا الصهاينة واجمعوا كلمتكم وانتقموا منهم.

● غسان.. لا تخافوا من الصهاينة واتحدوا وقاوموهم ولا تقدموا ارواحكم رخيصة لهم ونحن قادمون باذن الله.

● اياس.. ابقوا صامدين في وجه العدو حتى ولو بالايدي ولا تستمعوا لاي خائن حتى ولو كان من الاقرباء .

● عبدالغني.. قاوموهم بكل ما عندكم من قوة واصبروا حتى تعود فلسطين وتكون مثل الدول العربية الاخرى.

رسالة الى العدو

ورسالة يوجهها الشباب الى حكومة العدو ولشعب العدو فربما يستمع واحد منهم الى صوت طفل فلسطيني ولد وربما يموت بعيدا عن الوطن.

● أمجد.. نحن صامدون حتى اخر رجل منا واخر قطرة دم.. فنحن شعب يتحمل المصاعب ولن نسقط امام الشرذمة الصهيونية.

● اياس.. احذروا من الاعتداء على اهلنا المقيمين في بلادنا وشعبنا لن يصمت على هذا الحال وستبقى الثورة مشتعلة حتى يوم النصر.

● غسان.. سنقاوم حتى الموت ونحن قادمون لقهركم واخراجكم من اراضينا.

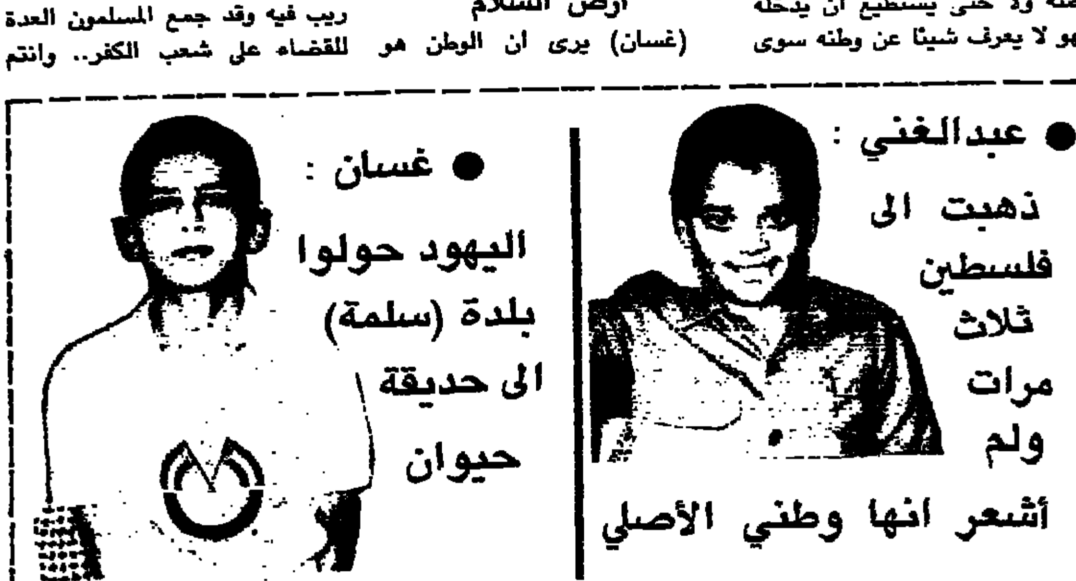
● نزار.. اننا راجعون فهذا وطننا ووطن الاجداد ولن نتركه بسهولة وانا لمستعدون لبذل المال والروح في سبيل العودة ونحن نعد العدة لذلك اليوم الذي سيتوج بنصر مؤزر وسنعيد وطننا رضيتم او لم ترضوا.

● عبدالغني.. باذن الله سوف ننتصر عليكم بقوة خالق هذا الكون وسوف نسترجع ارضنا بالقوة كما اغتصبتموها بالقوة فمهما فعلتم ومهما كنتم اقوياء فلن ينصركم الله لانكم تقتلون النساء والاطفال والابرياء ظلما وبغير حق.

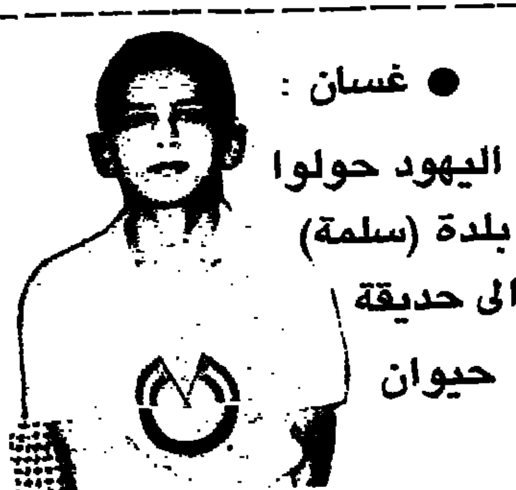
● ضياء .. سأقتلك يا شامير ان شاء الله عندما تعود فلسطين.

● محمد حلمي.. فليعرف الاعداء اننا صامدون الى اخر نقطة دم وسنسترجع اراضينا ان شاء الله بقوته عز وجل ثم بأنفسنا.

وبعد.. هكذا يفكر جيل فلسطين القادم وابناؤه الذين يحلمون كل يوم بالعودة الى ديارهم مرفوعي الرأس والهمة.. وكما لاحظنا فان كل ارائهم متطابقة في كل امر فياليت الكبار يستفيدون حتى ولو كان كلام اطفال.. الانطباع الذي خرجت به بعد ان قابلنا الشباب بمقر اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام ان الامل في النصر كبير حتى ولو كان على يد هذا الجيل الذي أسميناه الجيل الحاسم.



● عبدالغني: ذهبت الى فلسطين ثلاث مرات ولم أشعر انها وطني الأصلي



● غسان: اليهود حولوا بلدة (سلمة) الى حديقة حيوان

حصة انشاء للطلاب عن فلسطين

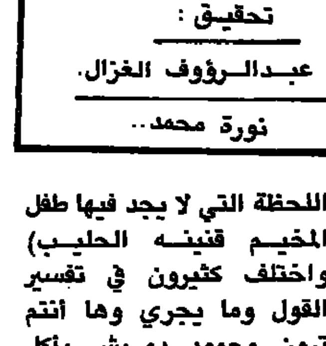
اليأس المرصّع بالكلمات

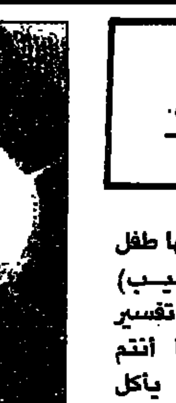
لم يبق من الثلاثين عاما سوى البكاء والعويل

قلنا لهم اكتبوا فيما يلي :
● القضية الفلسطينية واللبنانية
● ماذا يعني لك الوطن
● كيف تقضي يومك في البيت..

الاختيار السهل للطلاب والطالبات كان عن يوم البيت الطويل.. ووضعوا اوراقهم بسهولة امامهم وبدات الاصابع تخط ما ستقراونه في هذا العدد والاعداد القادمة.. بعضهم اخرج كتاب التاريخ لينقل منه او كتاب الجغرافيا وبعد نهاية الحصة جمعنا ما كتبوه لنعرف تلك الذاكرة.. وها نحن نبدا بقضية فلسطين المؤجلة في المشروع العربي اما القضية اللبنانية فلم يكتب عنها سوى طالب واحد وطالبتين.. في القضية الفلسطينية استعادوا دواوين الحماسة العربية ومع ذلك لا يعرفون عن فلسطين شيء سوى ما جاء في كتاب التاريخ.. فلسطين اصبحت في الهامش.. لنتصور طالبا في المرحلة المتوسطة والثانوية لا يعرف عن تلك القضية الا المعلومات الخاطئة.. اية قضية تلك التي لا يعرف عنها طلابنا سوى امل كبير في التحرير.. فقط اقراوا التحقيق وقولوا لنا اي مستقبل سيكون لعله الضياع المرصع بالياس.

تحقيق :
عبدالرؤوف الغزال.
نورة محمد..







ايديكم معنا :

اللهم انصر المسلمين على اعدائهم ..

ها آن الميثولوجيا تتكسر تحت سنابك الخيول العربية هل مر الفاتحون من هنا ؟!

في الشرق وحده، تسقط الافكار ويسقط الرجال ايضا هذا ما يعلنه مارك توينبي حيث لاشيء يسند الكلام سوى الكلام، حالة الكلام محمولة على اللاهوت الذي يُسوّق الجثث وحين يستدرك يقول (لكن الشرق وحده اكبر مقبرة جماعية لجثث الغزاة).

ويركب الزمن حصانه الخشبي وتعود فلسطين مجللة (بغصن الزيتون) اما البندقية فقد نساها اولئك المقاتلون عند توقفهم في محطات المترو بلندن والشقق الفاخرة في باريس حيث لا اجمل من ليل الشانزليزيه ولا اكثر غبطة من حوار المثقف مع فنجان قهوة ممزوجة بلفحة عطر انثوي مارقة على عجل.

هناك على جدران النسيان كتبوا الشعارات الكبيرة (تحرير حتى النصر) ومضوا.. ويقال ان الزمن العربي مضى معهم..

لم يبق من (الثلاثين عاما) سوى البكاء والعويل، اينما ذهبت ستجد هناك حتما امراة عربية تبكي على فلسطين، ولا تبذل ادنى جهد في تجفيف دموعها البلورية خوفا على مكياج وجهها !! فقد دفعت فيه المال الكثير و.. الليل الكثير.

الرجال عادة (لايبكون، لكنهم كسروا القاعدة عام ٨٢ حين خرج الفلسطينيون من بيروت الى الشتات العربي الفسيح وسرعان ما جفت الدموع ولنقل لقد ذبلت العيون بفعل مناديل الحرير المصنوعة في أرقى الازياء الغربية..

لكن الم تكن فلسطين قد انجبت سادة الكلام، هذا اذا لم نقل مع مهاج (وقد ظهر فيها العديد من العلماء والمفكرين والقادة ومنهم سيد الانشاء عبدالحميد الكاتب).. الانشاء هو سيد الواقع ، اينما ولينا وجوهنا سنقرا الكلام المرصع بالانشاء عن فلسطين ونتنفس الهواء المطرز بالانشاء. هذا اذا لم يات علينا يوم نشنق انفسنا بالانشاء وحتى لا نذهب بعيدا في (الياس) نقول : وهل يدرس طلابنا في مدارسهم غير الانشاء ؟! فبه ان شاء الله سنحرر فلسطين.

وها ان الشعراء حين يتعلمون كتابة القصيدة يكون الصراخ والعويل على فلسطين الدرس الاول حتى ان من لا يكتب ذلك ياكله النقاد باسنانهم بعد ان يقيموا له قداسا من الكلمات الكبيرة (ذاتي.. برجوازي.. خائن) الى اخر تلك الصفات التي لو رموها على يهودي لمات بفضل قوتها الانشائية. حتى انك لا تجد شاعرا عربيا واحدا لم يشق جيبه وصدره على فلسطين فما كان من باحث سيسيولوجي غربي الا ان قال (الشعراء العرب اكبر ندابين في التاريخ).

الشاعر الكبير محمود درويش قال بالحرف الواحد (ارجو ان تؤجل اسئلتك فالخطاب الفلسطيني لم يعد يحتمل الشعارات الكبيرة التي سادت فترة السبعينات. لن اكتب قصيدة مثل سجل انا عربي، انما ساكتب عن تلك اللحظة التي لا يجد فيها طفل المخيم قنينه الحليب) واختلف كثيرون في تفسير القول وما يجري وها انتم ترون محمود درويش يأكل الكلمات في ارقى احياء باريس، مثلما تاكل الماعز العشب البري.. يا للكلام الذاهب سدى.

هناك من يستثمر (الانين الفلسطيني) ويقول محمد العالولا (كل يوم نقرا في الصحف والمجلات عن فلسطين ونسمع ان الفلسطينيين يموتون.. كل يوم ضحية ولا احد يتحرك من العالم العربي والاسلامي لكن سنحرر فلسطين بفضل الدماء) .

الاعلام العربي يستثمر الانين الفلسطيني على اكمل وجه فقط خبر على اربعة اعمدة عن شهيد فلسطيني ليضمن سيل الدموع من القلوب الرقراقة. مأزق اعلامنا العربي انه (يُسوّق الدموع) دون ان يعي ان الانسان العربي أدمن الدموع الى درجة المتعة القصوى.. حتى الاعلام الفلسطيني وهو الذي يملك اضخم ماكينة اعلام في الشرق الاوسط لم يغير من استراتيجيته في التعامل مع هذا المدعو (الانسان العربي) فهو دائما يطلب منه البكاء دون ان يطلب منه ولو للحظة واحدة الوعي بالواقع. حين يختلط الواقع بالرومانسية لا يعود الانسان يملك الرؤية النافذة التي تحيل المستحيل الى واقع ومن هنا لا يستطيع احد طلاب المرحلة الثانوية ان يكتب لنا على الورقة سوى (بلاد العرب أوطاني.. من الشام الى بغداد) هكذا اذن نحقن اجيالنا بشعارات الوحدة، حيث المصالح الواحدة واللغة الواحدة وبعد ان تصطدم اجيالنا بالواقع يسقط الشعار النبيل وتحدث تلك (الصدمة التاريخية) الذي تحدث عنها شبلنجر طويلا حيث تنشا تلك المجتمعات المدفوعة نحو هاوية.. الياس.

وقد اكتشف (كيسنجر) ان لا حل لأزمة الشرق الاوسط سوى.. الياس..

تحدث طويلا عن ذلك الياس الذي سيصيب المجتمع العربي والمجتمع الاسرائيلي ومن ثم تنشا تلك الحال التصالحية التي تؤكد تطابق الجغرافيا مع التاريخ.. هل تؤمن يا سيدي بالياس !! اذن في صحة كامب ديفيد اخرى؟.قلنا التاريخ والجغرافيا لكن حتى ذلك يحدث خللا رهيبا في عقول طلابنا واليكم هذا الخطا (لقد استعمروا الضفة الغربية عام ١٣٣٧هـ - ١٩١٧م وتبلغ مساحة فلسطين ٢٧ الف كم٢) الطالبة فائزة اكاد أجزم انها نجحت في امتحان الجغرافيا والتاريخ بالمدرسة بامتياز رغم هذا الخطا الفاحش الذي لا يعني سوى صرخة البروفيسور الصهيوني بجامعة تل ابيب الذي قال لطلابه (حين يعرف العرب التاريخ ستنهار الجغرافيا التي بناها بن غوريون).

■ محمود درويش .. منفى الكلمات

لا اعرف، ولا احد منكم يعرف ماذا سيحدث للتاريخ بعد عشرات السنين هل سيبقى في اذهان طلابنا ام سيقرر ان ينتعل حذاءه الخشبي ويدعونا الى حفلة تعارف مع المطلق ذلك المطلق الذي نشات من اجله الفلسفة ولم تقبض عليه ذات يوم

طلابنا يحملون الاوهام الكبيرة عن ....

وقيل ان طالبة ما، في زمان ما، في مكان ما، صنعت منه ذاكرة تاريخية فذة من اجل قضية تدعى فلسطين.

● ● ●

صحفي احمق سال الشاعر سميح القاسم عن تلك النظارة الطبية التي يلبسها فقال له ببساطة (لأرى بها) لكن هناك شاعر روسي قال (النظارة لا ترى لكنها تُخمّن) واولئك الذين نطالعهم بنظاراتهم الانيقة على الصحف كل يوم يتحدثون عن الجرائم الصهيونية دائما يعيشون اوهام الرؤية وهنا الفرق الدقيق فالمستقبل يعني التخمين ونحن العرب نرتدي الانهيار دائما.. استراتيجيتنا في الصراع مع الصهيونية لم يمرها قطار المستقبل ذات يوم هذا اذا وجدت عند العرب استراتيجية للصراع - حتى اننا لم نعثر على كلمة المستقبل عند اي من طلابنا او طالباتنا ما عدا تلك الصياغة الانشائية التي تؤكدها امل محمد (فلسطين اصبحت اليوم من جديد اكثر الاسماء ذكرا واهم البلاد تراثا وقضية العالم الاولى التي تؤرق العقول والقلوب وبسبب العزيمة والايمان صار اللاجىء مقاتلا وكان ذلك كفيلا بقلب كل شيء. لقد استعاد الفلسطيني انسانيته وكرامته وتلكم هي البداية لاسترداد الوطن. استرداد الكرامة والعزة).

هلا لاحظتم الايقاع النفسي البطولي الذي تكتب به امل مثل هذا الكلام ايقاع الخيول التي تركض نحو التحرير.. ايقاع الصهيل المكبوت في القلوب اذن (العربي الجيد هو العربي الميت) كما يردد رئيس اركان العدو السابق رفائيل ايتان.. وهل صحيح ان قضية فلسطين هي الاولى في العالم ؟! وهمٌ كبيرٌ اخترعه الاعلام العربي بان القضية الفلسطينية هي الاولى على المستوى الدولي وما علينا سوى ان نكلف انفسنا عناء ادارة مؤشر المذياع لنرى قضيتنا كم يعلوها الغبار ولا شك ان (ليلى علوي) اعظم ما يفكر به رجل العصر.. اما هذا (العبث التاريخي) فلا مكان له في العالم المحيط بنا نحن نعيش العزلة وانهار الكلمات (الهائلة) التي نتبادلها نحن العرب بشفافية مفرطة ليست ذات جدوى حتى لاولئك الادعائيين والمغامرين الذين يبحثون عن مقعد شاغر في التاريخ على حساب الجثث الفلسطينية التي ندفنها كل يوم ونحن عادة ما نتعهد جثث موتانا جيدا نتعهدها بالبكاء، حتى الدموع لا ندفعها للقبور مرة واحدة، بل التقسيط المريح فكل يوم يموت لنا شهيد من اجل عيون الاخرين.. يالهذا التقسيط المريح !! هل رايتم شعوبا اكثر حكمة منا ؟!

(احب فلسطين كما احب وطني ففيها المسجد الاقصى الذي حرقه اليهود والذي اسرى به النبي صلى الله عليه وسلم وقد دنسه اليهود باحتلالهم له ويدعون ان هيكل سليمان مدفون فيه لذلك هم يصلون فيه وقد كانت فلسطين تزرع فيها الفواكه والخضروات والزيتون وهواؤها عليل يشفي المرض) جاسم العلي.

هل تذكرون مصائر ابطال غسان كنفاني دائما تموت وهي في قمة وعيها الانساني بالحدث.. هي تحمل بين ضلوعها هاجسا وحيدا (العبث الاجتماعي) هذا العبث ليس متاتيا من الياس الذي قال به شبلنجر انما من هذا المدى الاستراتيجي الصغير التي حالما تجدانفسها فيه تروح تؤثر الفعل الانساني . بعضهم يموت بضربه شمس بعضهم بالعطش اما اولئك المحظوظين فالشهادة هي المدى.. كمن ينتظر العاصفة في غرفة ضيقة.. كل ذلك من اجل حب فلسطين.. حتى الفكر الماروني وعلى رأسه سمير جعجع وكريم بقردوني لا يستطيعون ان يجاهروا بعدائهم لفلسطين حتى لا يتحول الشرق الى كذبة صغيرة تنفخ فيها الريح طويلا ثم ينفجر البالون على رؤوس الرجال بالحرائق الهائلة.

وحين يحدث مثل ذلك تتفتت تلك (الفسيفساء التاريخية) للشرق فلا يبقى هناك مزيد من الابطال سوى الجثث !!

ماذا يعني ذلك ؟! اذا كانت النملة تحب مسكنها الذي تأوي اليه والعصفور يحب عشه الذي ينام فيه كما تؤكد ذلك الطالبة زهية خليوي..

يعني اننا لا يكفي ان نحب فلسطين بقلوبنا مثلما تحب النملة والعصفور مساكنهم لكن بالعقل وحده نعرف معنى الحب لكن هل بقيت لنا عقول ؟!!

يحكي الدكتور عبدالوهاب المسيري ان بعض اعضاء الوفد المصري المفاوض في كامب ديفيد قالوا له ان السادات طلب من بيغن بعد توقيع الاتفاقية ان يمنحه مكانا في القدس يرفع عليه العلم العربي، فما كان من بيغن الا ان قال (تستطيعون ان ترفعوا ذلك على المقابر العربية) هل سمعتم ابشع من ذلك.. قال المسيري ذلك في محاضرة له بالدمام.. العدو الاسرائيلي لا يعرف سوى لغة واحدة هي الموت .

○ ○ ○

حين يكتب طالب ما حصة انشاء عن فلسطين يستدعي ذاكرته الاولى وعندما لا يجدها يروح يستدعي ما تعلمه من المدرسة وفي المدرسة لا نرى فلسطين الا عبر درس الجغرافيا.. هنا مساحتها.. هناك مناخها.. هناك عدد سكانها.. وايضا يستدعي كتاب التاريخ ولاشيء غير ذلك..

وحلما نفحص معلوماته لا نجدها سليمة ففيها يتداخل الواقع بالخيال والحلم بالحقيقة.. منذ الصف الاول ابتدائي حتى الصف الثالث ثانوي يقولون له ان شاء الله سنحرر فلسطين ولا يقولون له ان الشعب العربي بحاجة الى (ترميم بسيكولوجي) للخروج من اوهام كبيرة.. فهاهي المناهج المدرسية تحول فلسطين كاملة بكل ترابها وهاهو الواقع السياسي يطالب بفلسطين ناقصة وهي الضفة الغربية وقطاع غزة.. ويحدث خلل في الزمن.. الزمن في المناهج ثابت وفي السياسة العربية ضائع بين سياسة المرحلة و.. الموت.

الاعلام العربي هو الاخر مترع بالضجر وكان الضجر بديل للزمن الضائع..

ولماذا فلسطين ؟

(بوابة العنف) هذا ما يقول عنها الاعلام الغربي ففيها يتم تصنيع الموت المجلل بالدماء اما في ذاكرة طلابنا هي.. اللا جدوى.

العربي ذئب الصحراء. يظل يعوي في الفيافي ويعطي صوته امتدادا فسيحا وعندما لا يجيبه احد ياكل الذئب نفسه.. وكم اكل العرب انفسهم بالشوكة والسكين.

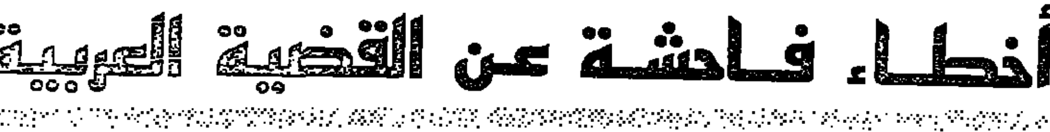
يالهذا الزمن الضائع سدى..

يالهذا الكلام الضائع في الزمن

في احدى مسرحيات (آدموف) يجد العربي نفسه في قاعة زجاجية لا يعرف كيف يمشي فيها فما كان الا ان حطم القاعة بحذائه.

وقيل ان جلد الحذاء مصنوع من غبار الكلمات !!

■ عبث تاريخي



أخطاء فاحشة عن القضية العربية

هناك من يستثمر الأنين الفلسطيني



■ بكاء الخروج

■ الجيل الضائع بين الشعارات



اعداد : عبدالرحمن السليمان

متابعات ..

جمعية القصيم والمعرض الأول

في نهاية الاسبوع الماضي افتتح في القصيم المعرض الجماعي الاول للفنون التشكيلية للفنانين والفنانات . رعاه صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير المنطقة وقد تركت هذه الرعاية اثرها الكبير في نفوس المسئولين والمشاركين في المعرض.

ولاشك انها الدعم والتشجيع للحركة الفنية التشكيلية في القصيم التي يحاول شبابها اللحاق بالركب التشكيلي الناهض الذي تعيشه بقية مناطق المملكة.

هذه الرعاية من امير منطقة القصيم دليل صادق على الاهتمام بمثل هذه الانشطة وبمواهبها الناشئة وهي دفع قوي للارتفاع بمستوى الفنان والموهبة لعطاء افضل ولمواكبة النهضة والخطوات السريعة التي تخطوها وتعيشها الحركة التشكيلية في عالمنا العربي والفن في العالم اجمع .

ولاشك ان رعاية سموه للمعرض وحرصه على افتتاح المعرض وكلمته بان الفنانين سيجدون التشجيع والمساعدة هو التشجيع المعنوي الذي يريده الفنان والناشيء قبل اي تشجيع مادي وما كلمته بان الفن والقراءة دليل على تقدم الشعوب الا وعي بأهمية هذا الفن. واشارة سموه الى مطالبة الفنانين المساهمة في هذا المجال برهان على ماهو ملقى على عاتق ابناء المنطقة تجاه منطقتهم وبلادهم.

كلمات امير القصيم لاشك انها تضاعف المسئولية على جمعية الثقافة والفنون بالقصيم بشكل خاص ومثل ذلك على الفنانين والمواهب بان يطوروا انفسهم من ناحية ومسايرة الركب الذي تسيره تجارب زملائهم في بقية مناطق المملكة لتقديم الافضل والسعي لمواكبة الخطوات التي تشهدها الساحة بشكل عام.

والمعرض بكل ما احتواه من معروضات متفاوتة المستوى مقبول وشيء جميل كتجربة جماعية اولى اولتها الجمعية التشجيع والاخذ بيد المواهب الى طريق الانتشار والتعريف وانه ايضا حافز وضرورة للتطور والتقدم في مناسبات جماعية او فردية قادمة.

وماهو مطالب به الفنان والموهبة هناك العمل بجد ومثابرة في سبيل التطور ولاشك ان اهتمام الجمعية بالمواهب قد اتضح ايضا من خلال المرسم الذي جهزت له الامكانات التي تساعد على ان يعمل ويؤدي الهدف المأمول منه.

● ● ●

يبدو ان (الجمود) الذي يكتنف الساحة واشرنا له قبل عدة اسابيع قد بدا يزول فحركة المعارض اخذت تتصاعد شيئا فشيئا ابتداء من افتتاح المعرض الجماعي بجمعية جدة فمعرض الفنان يوسف جاها.. ثم المعرض الجماعي في القصيم وفي الاحساء ما زال المعرض الجماعي ينتظر تحديد موعد دقيق.. ومهرجان الجنادرية بعروضه العامة والجناح التشكيلي بشكل خاص لاشك ان موعده خلال هذا الشهر لكن يلحظ ان هناك ثمة (هدوء) في بعض المناطق نامل ان تعيش هذا النشاط وتلمسه وان تكون اقرب اليه من حالة الجمود الذي تعيشه.

● ● ●

في ركن اخر من صفحتي (فنون تشكيلية) يطالع القارىء العزيز اخر حلقة من موضوع الفنان الناقد نوري الراوي (ملامح من الحركة التشكيلية في العراق).

ويسر الصفحة ان تحيي بادرة الاستاذ الراوي في التعاون والكتابة وتشكره وتامل ان يعي الفنانون التشكيليون دورهم الحضاري بالحضور والمشاركة الفعلية في كل الاوجه التشكيلية لان الفن التشكيلي ليس فقط لوحة او تمثال نعلقهما في معرض ما .

● ● ●

ان استعمال الحرف في الفن العربي قد فتح افاقا واسعة للفنانين الذين سئموا الجري وراء الصرعات الفنية المستوردة لقد اتجهوا الى فن متجذر في تراثهم الخاص ولكنهم اقتربوا في الوقت ذاته من التعبيرات التشكيلية الكبرى في العالم.

(علي اللواتي)

المحـــرر

● ● ●

ردود

أصدقاء المشوار

● الاخ ابراهيم بوقس.. جدة..
شكرا لهذا الاهتمام وارجو ان يمتد ويزداد الا ان رسالتك وصلت متاخرة وعلى العموم قدمنا المستطاع تحياتي.

● الاخ مباركم القناص.. شكرا للتجاوب..
وهذا واجبنا وارجو ان نرى الجديد. الصور المرفقة غير واضحة.

● الاخ علي السعيد. القصيم.. الرسالة الاعلامية وصلت هذا الاسبوع نظرا لخطأ في رقم صندوق البريد. تحياتي.

● الاخ خالد الجيزاني.. طالع العدد ٤٩٨٤ الجمعة ٨ جمادى الثانية الصفحة ١٢. واهلا بالجديد.

● الاخ عبدالمنعم الزعبي. الاحساء.. نرحب بمساهماتك وانتظر احد اعدادنا القادمة.

● السيد محمد عبدالكريم.. الرياض.. مرحبا بك صديقا للصفحة.. موضوعك عن التلفزيون بحاجة الى اعادة صياغة.. واهلا بمساهماتك .

المحـــرر

نظمته جمعية الثقافة والفنون بالقصيم

الأمير عبد الإله بن عبد العزيز يفتتح أوّل معارض الجمعيّة الجماعيّة ويؤكد على أن الفنانين سيجدون كل تشجيع ومساعدة

جائزة أولى

● من الاعمال المعروضة

في باكورة النشاط التشكيلي الجماعي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع القصيم افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء الاربعاء قبل الماضي العرض الجماعي الاول لفناني وفنانات القصيم في مركز الملك خالد الحضاري ببريدة.

وفي حفل خطابي سبق افتتاح المعرض اوضح مدير الفرع (علي الخليفة) ان المعرض يضم اعمال مجموعة من الفنانين الشباب بهذه المنطقة وقد رات الجمعية تشجيعهم والاخذ بيدهم مشيرا الى ان هذا المعرض سيكون بداية لانطلاقة رائدة في هذا الميدان. وان الجمعية ستفتح للمواهب الشابة فرصة الاشتراك في المعارض الجماعية الاخرى.

بعد افتتاح المعرض والتجوال على المعروضات وبمرافقة رئيس قسم الفنون التشكيلية الفنان علي السعيد اهديت لسمو الامير لوحة من المعروضات. واشار سموه الى ان الفن والقراءة دليل على تقدم الشعوب وان هذا المعرض يبشر بالخير وهي خطوة طيبة وطالب سموه الفنانين ان يساهموا في هذا المجال مؤكدا انهم سيجدون كل تشجيع ومساعدة.

المعرض استمر اسبوعا خصص احد الايام لزيارة السيدات وقد قامت الجمعية باقتناء مجموعة من اعمال المشاركين في المعرض وخصصت لهم جوائز مادية.

هذا وقد استقبل المعرض طيلة افتتاحه جموعا كبيرة من المهتمين والجمهور وقد ساعد على ذلك وجود معرض الكتاب الذي يقام في مركز الملك خالد الحضاري وقد حرص المشاركون على التواجد خلال ايام المعرض.

فاز بالجوائز الاولى عبدالله الربيعان والثانية محمد النقيدان والثالثة صالح النقيدان وجاءت اعمال (علي السعيد) خارج التحكيم.

برزت في المعرض اعمال عدد من المشاركين عبدالله الصالحي، محمد المبيريك، سليمان الوابلي، علي المشوح وكان قد شارك فيه عدد كبير من كلا الجنسين حيث.. بدر الجويعد، محمد العمري، عبدالله العدل، ابراهيم البواردي، نضال القويفل، فهد المجيدل، عبدالعزيز الحسن، عبدالعزيز السلامة، فهد البراك، محمد المهنا، عبدالله السلامة، عبدالعزيز النقيدان، صالح المالك ، عبدالكريم الخلف، صالح المزروع، نوال السدره، هدى المديفر، فوزيه الحفير، نوره الشايع، نوره العايد، لبنى عبدالعزيز.

وقد برزت اعمال بعض المشاركات ايضا.

● ما يمكن الاشارة اليه هو الجهد الذي بذله المسئولون في جمعية القصيم لانجاح هذه التجربة الجماعية الاولى فقد دعي للمعرض عدد من فناني المملكة وحضر كل من الزميل الفنان محمد المنيف محرر فنون تشكيلية بجريدة الجزيرة.. وعبدالعزيز الجار الله المحرر بجريدة الرياض والفنانين سعد العبيد رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية في الرياض ونائبه الفنان ناصر الموسى.

وكان المعرض قد لقي اهتمام الصحافة التشكيلية حيث انه التجربة الاولى كعرض جماعي للجمعية في القصيم فكان حرص رئيس القسم التشكيلي على مشاركة اكبر عدد من ابناء المنطقة من فنانين ومواهب وقد تحقق له ذلك واشار الى اننا سنعمل كل مافي وسعنا لتطوير الفن التشكيلي في القصيم.

مدير الفرع اكد حرصه على ان يكون هذا المعرض انطلاقة لمعارض اخرى مستقبلا ونائب مدير الفرع مدير محطة التلفزيون بالقصيم كان حريصا على التواجد في المعرض بجانب رئيس القسم وبعض اعضاء الجمعية خلال ايام العرض.

هذا وكانت الجمعية قد اقامت محاضرة تشكيلية القاها الاستاذ ماجد يوسف تحدث فيها عن الفن التشكيلي العربي وارتباطه وتاثره بالفنون العالمية وطالب بان تكون للفن في المنطقة العربية هويته وخصوصيته وقد تلت المحاضرة مناقشات حول الموضوع ذاته استمرت الى ما بعد العاشرة والنصف وقد قامت الجمعية بتسجيل المعرض والمحاضرة وقام بهذه المهمة المخرج المسرحي (مصطفى عبدالخالق) .

الجمعية اقامت حفل عشاء بالمناسبة بعد الانتهاء من المحاضرة ضم المدعوين واعضاء الجمعية وبعض الفنانين المشاركين.

في عدد قادم سنستعرض بعض الاعمال المقدمة في المعرض .

● من المعروضات لوحة لمحمد كاظم دولة الامارات

● من المعروضات لوحة لعلي النجادة دولة الكويت



اصدار كتاب لمواكبة الفن المعاصر في الكويت والخليج والوطن العربي

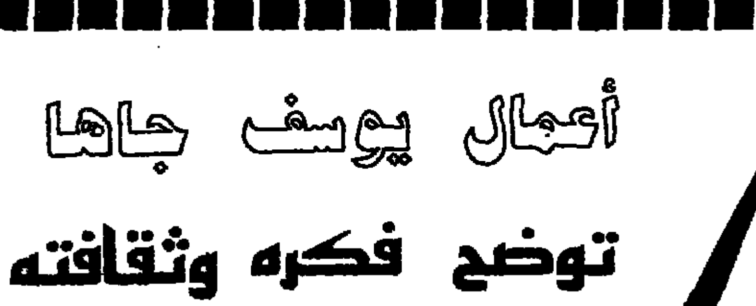
تحت رعاية معالي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الشئون الاجتماعية والعمل افتتح يوم الاحد الماضي الاول من مارس معرض ٢٥ فبراير الخامس الذي يعتبر تعبيرا عن الفرحة التي تعم الكويت وشعبها بالاحتفال بعيدها الوطني السادس والعشرين. وكان المعرض قد استحدث منذ ست سنوات مشاركة من الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في الاحتفالات السنوية مؤكدة بذلك ارتباطها الطبيعي وارتباط اعضائها التشكيليين الكويتيين بالمجتمع وتفاعلهم الدائم والنشط معه.

وكانت الجمعية قد وجهت الدعوة لممثلين من دول مجلس التعاون يمثلون التجمعات الفنية . فمن المملكة الفنان عبدالحيم رضوي وقد قام الفنان ناصر الموسى ايضا بحضور المناسبة ومن دولة الامارات رئيس الجمعية التشكيلية الفنان عبدالرحيم سالم واحمد محمد زينل من دولة قطر ومندوبون من دولة البحرين وسلطنة عمان.

وكانت الجمعية الكويتية قد اعدت برنامجا حافلا لضيوفها للاطلاع على اهم المعالم الحضارية والثقافية خلال تواجدهم في الكويت.

كما قام كل منهم نيابة عن تجمعاتهم التشكيلية بتسليم شهادات ودروع المشاركة في الحفل الخاص الذي اقيم خصيصا بهذه المناسبة.

واثراءا لهذه المشاركة الوطنية التي يرعاها الفنانون التشكيليون الكويتيون ستقوم الجمعية هذه السنة باصدار كتاب تشكيلي وثائقي يسجل بالصورة الملونة احدث انتاج تشكيلي في دول مجلس التعاون وسيصدر تحت اسم (مختارات من الفن التشكيلي المعاصر في دول مجلس التعاون) ويعتبر هذا الكتاب العدد الاول من سلسلة وثائقية تنوي الجمعية اصدارها عن الفن في الكويت ودول المجلس والوطن العربي وستواكب هذه الاصدارات السنوية معارض الجمعية التي تقيمها ضمن نشاطها الثقافي السنوي وستعرض هذه الكتب التشكيلية في المكتبات ليتسنى للجمهور الحصول عليها.



في معرضه الأول



● جولة حول المعروضات

جدة/مكتب اليوم.

تحت رعاية الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة افتتح عبدالله الكعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية المعرض الشخصي الاول للفنان يوسف جاها.

وقد حضر الافتتاح الفنانون السعوديون وجمهور غفير من محبي الفن التشكيلي .

المعرض وأفكار جديدة

المعرض به ٣١ لوحة بين زيتية.. وفلومستر رباتيك وهي مختلفة بين الحجم الكبير والمتوسط.. وكلها تعكس افكار جديدة لرؤى الفنان .

مشاركات الفنان

شارك جاها تقريبا في كل المعارض الداخلية التي اقيمت تحت رعاية الشباب او الجمعية السعودية للثقافة والفنون ومنها على سبيل المثال معرض ٥٠، ٥١، ٥٢ فنانا بيروك بلازا .

وقد حصل على العديد من الجائز من خلال مشاركته في هذه المعارض وكان قد شارك عام ١٤٠٣هـ في معرض التشكيليين العرب الثامن في الكويت .

قول في المعرض

مدير مكتب رعاية الشباب بجدة (عبدالله الكعكي) قال عن اعمال الفنان (جاها) وبعد جولة عليها :

ان مشاهدتي لمعرض الفنان السعودي الاخ يوسف جاها ان دل على شيء فانما يدل على مدى ما توصل اليه الفنان السعودي من مستوى رفيع يواكب النهضة الفنية الشاملة التي وصلت اليها مملكتنا الحبيبة وانه لمن دواعي سروري ما شاهدته من اعمال ذات قيمة للاخ يوسف.

ونتمنى له المزيد من التوفيق والنجاح وان نشاهد له اعمالا اخرى ومعارض على المستوى الدولي ان شاء الله حتى نعطي للعالم كله ما وصلت مملكتنا في جميع المجالات برعاية راعي نهضتنا الكبرى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وبتوجيهات سمو امير الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والله الموفق لما فيه الخير.

الرضوي ورأي في المعرض

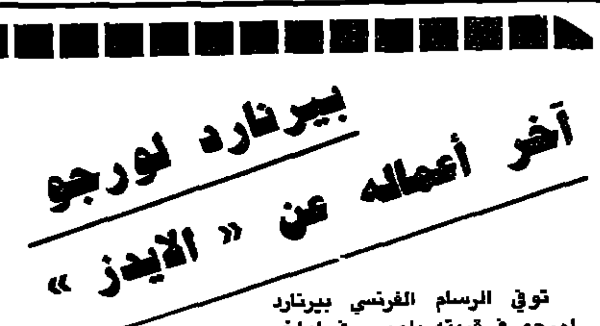
وقبل ان ينصرف الجمع الفني الهائل احاط الصحفيون بالفنان عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة.. ليسالوه عن انطباعه عن اعمال (جاها) قال (الرضوي) . مما لاشك فيه ان المملكة العربية السعودية تشهد نهضة كبرى من مختلف المجالات ومن بينها ما نلمسه جميعا من تفوق ملحوظ في مجال الفنون التشكيلية..

واليوم يسرني باسم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ان ارى هذا الجمهور الغفير المتذوق للفن التشكيلي والمحب للفنان يوسف جاها الذي هو واحد من الفنانين الواعدين في مجال فن التصوير الزيتي بالالوان بالعطاء الفني المتميز والفنان جاها خلال رحلته الفنية كان يتاثر ببعض الفنانين من المشاهير وهذا شيء طبيعي بالنسبة للفنان في بدايته ولكنه اخذ يتخلص من هذه التاثيرات شيئا فشيئا حتى اصبح له طابعه الخاص واسلوبه الفني التاثيري بلمسات كبيرة المساحة تتسم بالحركة ويتناول في اعماله موضوعات مختلفة ويعالجها بعمق فكري وبجراة في التنفيذ. ويقدم لنا اليوم مجموعة من اخر اعماله الفنية توضح فكره وثقافته



● من اعمال يوسف جاها

● تصوير سليمان مرزوقي



بيرنارد لورجو آخر أعماله عن « الايدز »





توفي الرسام الفرنسي بيرنارد لورجو في قريته بلويس في اواخر شهر يناير الماضي بعد ٧٨ عاما من مولده فيها عام ١٩٠٨.

اعمال لورجو تتميز باسلوبه الخاص الذي انفرد به.. (الحداثة اللاذعة) كما سمتها وكالة سجما المصورة للانباء التي وزعت هذه الصور لبعض اعماله وقالت انها تتسم بظلال اغريقية.

يعتبر لورجو رساما مقاتلا بل هو ارهابي الرسم TERRORIST OF FAIWTING . ولكنه ارهابي ذو روح شفافة في كل حالاته ولكن قلبه لا يعرف الرحمة تجاه القبح البشري وممارسات الانسان العدوانية.

لورجو شاهد على عصره شاهد واقعي قال عنه الناقد (جاستون بوتهير) ان كل معرض يقيمه لورجو هو بمثابة اعلان حرب.. فهو يرسم على الكنفاه كانما يرسم على الجدران في ثورية عارمة.

نظرات لورجو تغوص في ارض العمق بريئات ومتغطرسة في أن معا انه بربري في دواخله وهذه البربرية هي التي انتجت اعماله الخالدة.

فهو مرة مصدر ملهم ومرة اخرى جارجويل (تمثال قبيح لانسان بشكل نافورة توضع في الحدائق العامة) متدفق ينضح دما وليس ماء .

يهوى لورجو الواجهات البارزة المعارض. المذابح الوجوه الكالحة الوقحة، بهيمته ووحشيته فانتازيا تثيرها الكباش والجنادب وتلك المكينات التي تثير الهواجس ليلا..

أخر ما عرضه من اعمال كانت عن الايدز في باريس.

ملامح الحركة التشكيلية في العراق

● الحلقة الرابعة والاخيرة

نوري الراوي

لقد شهدت السنوات الاخيرة تحولات عميقة في شتى ميادين الحياة، وبدا ذلك واضحا فيما تحقق للحركة التشكيلية من امتداد واتساع افق، يسر انتقال الاعمال الفنية الى المحيط العالمي عن طريق اقامة المعارض الفنية في العديد من دول العالم، وبما فتح من ابواب امام اللقاءات العالمية استقبلت بغداد العديد من المؤتمرات التشكيلية العالمية والعربية، كما شارك العراق في البينالات والترينالات والمعارض والمهرجانات الفنية الشهيرة في العالم، تاكيدا لحضوره الثقافي والفني فيها .. ولعل ابرز هذه النشاطات ماتسجله النقاط التالية :

■ اقيم في بغداد « مهرجان الواسطي » الاول الذي سجل انعطافه جوهرية في تاريخ الفن العربي الحديث .. فقد اصدرت وفود الفنانين العرب المشاركة في هذا المهرجان بيانها المؤرخ في ١٩٧٢/٤/١١ الذي اكدت فيه على ضرورة التئام شمل الفنانين التشكيليين العرب في اتحاد عام، وعقد مؤتمره الاول في بغداد .

■ واستجابة لماجاء في ذلك البيان، ولد في بغداد « الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب » عام ١٩٧٣م، واصبحت بغداد مقره الدائم .

■ وتحت قباب سمائها الفيروزية، اقام التشكيليون العرب صرح وحدتهم الفنية ـ الفكرية ـ الروحية على اسس « معرض السنتين العربي ـ الاول » عام ١٩٧٤ .

■ وشهد عام ١٩٧٦ اكبر لقاء عالمي لفناني التشكيل، في اجتماع الهيئة العامة للرابطة الدولية للفنون التشكيلية وعقد مؤتمرها الثامن في بغداد تحت شعار « الفنان اليوم مساهم بناء في المجتمع » .. كما اقيم بهذه المناسبة، المعرض العالمي « الفنان ضد التمييز العنصري » في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث .

■ وفي عام ١٩٧٩ اقيم « معرض بغداد العالمي الاول للملصقات الجدارية » في كل من بغداد ولندن .. وحمل هذا المعرض الذي اشترك فيه عدد كبير من فناني العالم، مهمة الانتصار للقضية الفلسطينية وقضايا العالم الثالث .

■ وفي عام ١٩٨٢ اقيم « معرض بغداد العالمي الثاني للملصقات الجدارية » في كل من بغداد ولندن .. وحمل صرخة الاستنكار التي اطلقها فنانو العالم ضد الجريمة الكبرى التي اقترفها الكيان الصهيوني بضرب المفاعل النووي العراقي المعد للاغراض السلمية .

■ وفي عام ١٩٨٢ اجتمعت الهيئة التنفيذية للرابطة الدولية للفنون التشكيلية « اياب » التابعة لليونسكو للمرة الثانية في بغداد .

■ كما اعلنت المسابقة العالمية لمنصب الجندي العراقي في عام ١٩٨٣ .

■ وفي عام ١٩٨٥ اقيم المعرض العالمي للملصقات الجدارية ـ كمسابقة معلنة ـ عن الجريمة النكراء التي ارتكبتها ايران بقتل الاسرى العراقيين في معسكر « كوركان » وقد افتتح في كل من لندن وباريس وواشنطن وبغداد .

■ وتتالت مهرجانات « الواسطي » كتقليد فني سنوي يقام في شهر ايلول من كل عام .

■ وفي اطار العمل والانتساب في المنظمات الدولية المختصة، تاسست « رابطة نقاد الفن في العراق » عام ١٩٨٢، واصبحت عضوا عاملا وفعالا في الرابطة العالمية لنقاد الفن « ايكا » التابعة لمنظمة اليونسكو. كما شاركت في خمسة من مؤتمراتها العالمية .

■ في حين استمرت « اللجنة الوطنية العراقية للفنون التشكيلية » في عضويتها ومشاركتها في مؤتمرات الرابطة العالمية للفنون التشكيلية « اياب » التابعة لليونسكو ايضا .

■ كما تمت مشاركة العراق في كل من البيالات والترينالات والمهرجانات العالمية التالية وحازت على جوائز وميداليات ذهبية .

- ترينالي نيودلهي ـ الهند .
- بينالي فينيسيا ـ ايطاليا .
- ترينالي سان پاولو ـ البرازيل .
- مهرجان كان سورمير ـ فرنسا .
- بينالي بنغلادش الآسيوي ـ دكا .
- معرض انقره الدولي « البينالي الآسيوي الاوربي، الاول » .

واستجابة لاتساع حجم الفعاليات التشكيلية، وتامينا لشروط عرض فني امثل، تاسس « متحف الفنانين الرواد » كما افتتحت في بغداد قاعات عرض جديدة اضافة الى قاعات « المتحف الوطني للفن الحديث ـ السابق » وقد اعدت هذه القاعات لاستقبال المعارض الفنية المختلفة عراقية وعربية واجنبية دون بدل .. نذكر منها عدا القاعات الخاصة التي تدخل في اطار عناية وزارة الثقافة والاعلام ايضا :

الرواق ، الرشيد، بغداد، التحرير، المدائن،واخيرا قاعات مركز صدام للفنون .

■ وفي اتجاه اشاعة الثقافة الفنية وتنويع مصادرها، قامت دائرة الفنون التشكيلية باصدار مجلة « الرواق » المتخصصة بفنون التشكيل، كما طبعت عددا من الكتب الفنية وسير الفنانين بالاضافة الى طبع ملايين النسخ من الكارتات الملونة والمجموعات المصورة لاعمال الفنانين العراقيين، بماقي ذلك الاف الملصقات الجدارية وادلة المعارض الفنية .

■ وتوجها لتجميل المدن والمباني العامة ورفع مستويات التذوق الجمالي لدى المواطنين واشاعة الثقافة الفنية، اخذت اللوحات الجدارية والنصب والتماثيل والنوافير نصيبها الاوفى من المساحة المعمارية في القطر فتوزعت على المواقع التالية :

مطار صدام الدولي، ساحة الاحتفالات الكبرى، قصر المؤتمرات، مطار المثنى، مطار البصرة الدولي، اضافة الى المؤسسات والمباني الرسمية والفنادق الكبرى والمساحات العامة والحدائق والشوارع الجديدة .

■ وفي ميدان المعارض الفنية داخل القطر وخارجه اضطردت الارقام بالصعود خلال سني الحرب، كما تشهد على ذلك الاحصائيات التالية للسنوات ٨٠ ـ ١٩٨٦ :

١ ـ المعارض الفنية داخل القطر « ٣٦٦ » معرضا .
« ٤٠ » معرضا منها في عام ١٩٨٠ و « ٨٠ » معرضا في عام ١٩٨٦م .
٢ ـ المعارض الفنية خارج القطر « ٥٢ » معرضا .
٣ ـ المعارض الفنية العربية والاجنبية داخل القطر « ٤٤ » معرضا .
٤ ـ مجموع الاعمال الفنية المعروضة داخل القطر « ١٥٧٧٠ » عملا فنيا .
٥ ـ الاعمال الفنيه المقتناة للوزارة وللمجموعة الدائمة في المتحف الوطني للفن الحديث « ١٤٥٨ » عملا فنيا .

مركز صدام للفنون

هذا الصرح الحضاري الرائع هو هدية السيد الرئيس صدام حسين لكل من وهب للريشة والازميل والابداع جهده، وفنه وحياته. فلقد تجاوز هذا المركز ـ الذي يعتبر نموذجا معماريا فريداً في الوطن العربي والعالم مواصفات متاحف الفن الحديث التي انشئت على غراره، وحقق بذلك، معنى التكامل بين صياغات الفكر الفني، وبين العملية الابداعية في الفن .

انشيء هذا المبنى بست طوابق تبلغ مساحتها « ٢٤٨٥٠م٢ » واشغل دوران منها لارساء الهيكل الاساسي للمتحف الوطني للفن الحديث الجديد الذي سيضم المجموعة الدائمة للفن اعتبارا من مطالع القرن الحالي .

وهكذا فقد اعدت اقسامه المتخصصة لتعزيز المناهج الفكرية في الفن ولتطوير برامج الفن المستقبلية :

- مكتبة مركزية للفنون التشكيلية .
- الارشيف والتوثيق والدراسات النقدية والجمالية .
- التصوير الفني والتسجيل الصوري .
- مقرات اللجان والتنظيمات الفنية ـ رابطة نقاد الفن، اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية، الاتحاد العام للتشكيليين العرب .

هذا واستقبل المركز في السادس والعشرين من تشرين الاول ١٩٨٦ « مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي » الذي دعي للمشاركة في مسابقته الدولية الكبرى، ولاجتماع الهيئة العامة « الحادي عشر » للرابطة العالمية للفنون التشكيلية، ولحضور اعضاء الرابطة العالمية لنقاد الفن حوالي « ٤٠٠ » فنان وناقد ومتخصص في التنظير الفني . ولعمري انها لتظاهرة فنية كبرى استقبلتها بغداد لاول مرة بهذا الحجم وبهذه الشمولية .


● نوري الراوي

■ من افتتاح مهرجان بغداد ■

■ جانب من الندوات التى اقيمت ضمن فعاليات مهرجان بغداد ■



الفنان الاردني فاروق لبز : الصحراء بريشة ارستقراطية

البحرين ـ عبدالله العباسي :

في الاسبوع الماضي افتتح سعادة الاستاذ/طارق المؤيد وزير الاعلام في البحرين المعرض الذي اقامه الفنان الاردني فاروق توفيق لبز ونظمته جمعية البحرين للفنون التشكيلية بالتعاون مع الخطوط الملكية الاردنية « عالية » وذلك بمقر الجمعية بالبديع وقد اشاد سعادة الاستاذ طارق المؤيد بطاقات الفنان وابداعاته . واعرب عن سروره وترحيبه الشديد بمثل هذه اللقاءات الفنية والمعارض التشكيلية التي يقيمها الفنانون العرب على ارض البحرين مؤكدا ان ذلك سيثري العلاقات بين البحرين وشقيقاتها كما يزيد من لغة التفاهم بين المهتمين بالفنون .. واعلن ان اقامة هذا المعرض تعد فرصة طيبة للاطلاع على ماوصلت اليه الحركة الفنية والتشكيلية في الاردن الشقيق .

كما اشاد سعادته بما يربط البحرين والاردن من تعاون اعلامي وثقافي، وقد ضم المعرض ٣١ لوحة نذكر عناوين بعض منها وهي :

القطيع، حديث الظهيرة، وضحة، فارس، الشيخ عمر، الغضب، على الطريق، واسطنبول، والفنان لبز من مواليد عمان ١٩٤٢ ويحمل ليسانس حقوق من جامعة دمشق، وقد اقام العديد من المعارض الشخصية منها معرض في المركز الثقافي الفرنسي عام ١٩٨١م واخر في فندق عمان عام ١٩٧٣م كما اقام معرضين في واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٨٦م واقام معرضا في الصين الشعبيةوشارك في العديد من المعارض الجماعية ويعمل حاليا مديرا تنفيذيا بقسم الانتاج الفني في دائرة العلاقات العامة بمؤسسة « عالية » الخطوط الجوية الملكية الاردنية .

ويحمل الفنان لبز وسام الكوكب الاردني من الدرجة الرابعة .

وفي تصريح خاص لـ « اليوم » اكد انه يشعر بالارتياح لاهتمام وزارة الاعلام وشباب جمعية البحرين للفنون التشكيلية وحرصهم على اقامة هذا المعرض .

واكد ان لوحاته التي تمثل البيئة الصحراوية الاردنية ستعرف جمهور البحرين بصحراء الاردن وعاداتها العربية الاصيلة .

واشاد كثيرا بحب "الشعب الصيني للفنون حيث قال : ان معرضه الذي اقامه مؤخرا في الصين كشف ان هذا الشعب يحمل في اعماقه حبا كبيرا للفنون التشكيلية ويشعر بارتياح عظيم نحو العادات الشرقية من خلال اللوحات التي يتمعن فيها وهو يجول في هذا المعرض .

وقال : ان الجمهور كان يقف في طوابير طويلة من اجل زيارة هذا المعرض وكان شديد الايجابية حيث كان يتساءل ويستفسر عما لايدركه في هذه اللوحات .

وبالرغم من ان المعرض شهده جمهور كبير ومن بينهم عدد من كبار المسئولين في مقدمتهم سعادة الشيخ راشد بن عيسى ال خليفة وكيل وزارة الاعلام والسفير الاردني وغيرهما واعربوا عن اعجابهم بالعديد من اللوحات المعروضة لكنه في الحقيقة الفنان فاروق لبز .

رغم كل ذلك فان ريشته كشفت انه نقل البيئة الصحراوية الاردنية من خلال نفسية ارستقراطية .. فحتى الصخور كانت مرصوفة بشكل منظم بل والاغنام كانت تقف بشكل استعراضي جميل يكاد يصعب على تلاميذ المدرسة دقة الانتظام بهذه الطريقة .

ويتساءل المرء هل هذا الفنان الاردني الاقرب الى مايدور في لبنان والاكثر التصاقا بماساة الشعب الفلسطيني لم تخط ريشته ولالوحة تعبر عن هذه الماساة وعما يرتكب بالفلسطينيين ؟

ان عناوين لوحاته تشير الى ان الفنان لبز اعتبر القطيع والغروب والربيع والحصاد والبدوي والعنزات الثلاث ووضحة هي التي تستطيع ان تعرف الانسان البحريني بالاردن .

اليست هناك اشياء اكثر اهمية واعمق في خلق مثل هذه العلاقة ؟

عموما الفنان الاردني فاروق لبز لم يشذ عن قاعدة الكثير من الفنانين في الوطن العربي ودول الخليج فمازال كثير منهم يضيع وقته ووقت الجمهور في رسم ابواب وشبابيك قديمة وخيول وبعض النخيل .

عبدالله الشلتي :



رسمت اكثر من ستمائة لوحة
وجداريتي في أبها أكبر لوحة في الشرق الأوسط



ابها/سعيد الحيدان :

الفنان عبدالله الشلتي احد ابرز الفنانين التشكيليين في المنطقة الجنوبية له العديد من المشاركات في الداخل والخارج ويسهم مع بقية زملائه في مسيرة الفن التشكيلي السعودي .

| البداية |

بدا « الشلتي » ممارسته للفن التشكيلي منذ عام ١٣٨٥هـ عندما كان في الصف السادس الابتدائي « كما يقول » ويضيف واستمر ذلك في المرحلة المتوسطة ثم في المرحلة الثانوية التي عدلت عنها الى معهد التربية الفنية فاتيحت لي هناك المشاركات في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

| الاتجاه |

اميل الى الاتجاه التاثيري « الانطباعي » لان هذا الاسلوب يعتمد في احيان على الجراة في وضع الالوان واستخدام سكينة الرسم ووضع لمسات الضوء بطريقة مثيرة ولوحاتي في الغالب مستمدة من التراث خاصة مايتعلق بالمنطقة الجنوبية والتعبير عن البيئة الخاصة بالفنان احدى علامات الصدق الفني بما تحمل هذه البيئة من تراث وعادات وتقاليد ويمكن للفنان ايضا ان يتحول لعمل اشياء يريدها .

| اللوحات التي رسمتها |

كثيرة جدا ولاتقل عن ستمائة لوحة وهناك لوحات بعيدة عن التراث في مجالات اخرى واقرب اللوحات الى نفسي هي التي اعبر فيها وعنها بعفويتي لانني لااتكلف واجد الراحة النفسية لانها تنبع من ذاتي .

| المشاركات |

كثيرة داخل وخارج المملكة .. ومن هذه المعارض معارض المقتنيات والمناطق ومعارض الفن السعودي المعاصر وعرضت في الكويت والعراق والمغرب والاسبوع الثقافي السعودي في الجزائر والفن السعودي في عمان والامارات ومعرض الطاقة في الولايات المتحدة الامريكية ومعرض شخصي بالرياض عام ١٤٠١هـ واخر بدار الفنون السعودية عام ١٤٠٢هـ ومعرض ثنائي بنادي الوديعة مع الاخ سعود القحطاني عام ١٤٠٤هـ ومعرض شخصي في الرياض ١٤٠٦هـ واخر بصالة روشان جدة ١٤٠٧هـ .

| ابها والشلتي |

ابها مدينة سياحية توجد فيها المناظر الجميلة والتراث الشعبي هذه الطبيعة تساعد الفنان على الابداع وقد كان لها الاثر الكبير في نتاج اعمالي التي جاءت من هذا الواقع الفني .

| الامير خالد الفيصل والتشجيع |

في الحقيقة ان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر لايترددان في تشجيع الفنان التشكيلي في المنطقة وقد طلبا من البلدية دعوة الفنانين بالمنطقة لعمل تصاميم لتنفيذها على الجدران الاستنادية الموجودة بمدينة ابها، وقد قام رئيس البلدية عبدالرحمن القحطاني بابلاغ الفنانين بذلك، وقد قمت بعمل لوحة جدارية على جدار واقع في مطلع القابل وهي اكبر لوحة في الشرق الاوسط، وتمثل الطابع المميز لمدينة ابها ببيوتها القديمة ومناظرها الطبيعية الجميلة .. وهذا واجب وطني علينا تجاه مدينتنا، وكان زميلي الفنان سعود سعود القحطاني قد عمل جدارية في موقع اخر .

كمال بلاطه في الخُبر

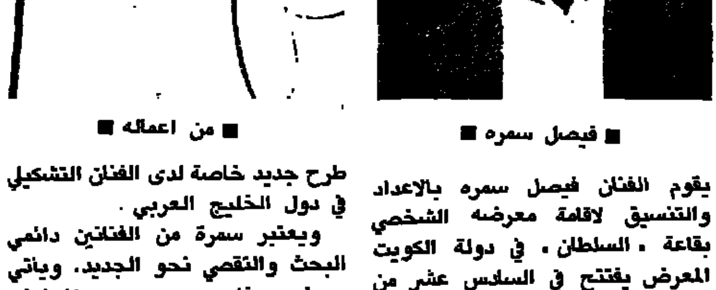
■ من اعمال كمال بلاطه ■

يقيم معرض التراث العربي بالاشتراك مع « امريكان » ويرلد اسوشيتس العالمية معرضا لاعمال الفنان كمال بلاطة بقاعة « معرض التراث العربي » بالخبر شارع الامير سعد وذلك ابتداء من يوم امس الخميس وحتى الثامن عشر من رجب الجاري .

بلاطة من مواليد مدينة القدس تخصص في دراسة الفن مدة اربع سنوات تخرج بعدها من اكاديمية الفنون الجميلة في روما .. وتابع دراسته العليا في كلية الكوركوران للفنون الجميلة في واشنطن منذ ١٩ سنة يعيش في الولايات المتحدة وقد عرضت اعماله في القدس، عمان، بيروت ، بغداد، تونس، الرباط، الدوحة، ابوظبي، الكويت، المنامة .. وفي مدن خارج الوطن العربي نيويورك، روما، برلين، لندن، اوسلو، طوكيو، موسكو، واشنطن، لوس انجليس، بوسطن، فرانسيسكو .

يقيمه في الكويت :

"الكيمائية التشكيلية للعلامة"
المعرض الشخصي القادم لفيصل سمره



■ فيصل سمره ■

■ من اعماله ■

يقوم الفنان فيصل سمره بالاعداد والتنسيق لاقامة معرضه الشخصي بقاعة « السلطان » في دولة الكويت المعرض يفتتح في السادس عشر من الشهر الجاري « مارس » ويستمر لمدة شهر، ويحوي اكثر من ستين عملا فنيا تتوزع بين استخدام خامات ومواد مختلفة .

سمرة يقيم معرضه تحت عنوان « الكيمائية التشكيلية للعلامة » وهو طرح جديد خاصة لدى الفنان التشكيلي في دول الخليج العربي .

ويعتبر سمرة من الفنانين دائمي البحث والتقصي نحو الجديد، ويأتي معرضه هذا بعد عدد من المعارض اقامها داخل المملكة وخارجها للمعرض ستوجه الدعوة للمهتمين والفنانين وسيقوم الفنان باعداد دليل يحوي معلومات وبعض الاعمال التي سيحويها المعرض .

في الكويت يكرمون عبدالله القصار



■ احد اعماله ■

■ عبدالله القصار ■

اقامت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية حفلا تكريميا للفنان عبدالله القصار بمناسبة حصوله على الجائزة الثانية « تصوير » في بينالي القاهرة الثاني وذلك بحضور عدد من الفنانين والمهتمين رئيس الجمعية الفنان محمود الرضوان القى كلمة اكد فيها الفرحة والسعادة لحصول الفنان على الجائزة التي لاتمثل الفنان وحده بل تمثل الكويت .

وفي كلمة القاها الفنان « القصار » اكد على ان الجمعية هي السند الحقيقي للفنان وان استمرار الحركة وتطورها مرهون ببقاء هذه الجمعية قوية ومسموع صوتها ومشهود عملها .

القصار من مواليد ١٩٤١ ـ الكويت درس الفن في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة .

اقام معارضه الخاصة في الكويت ـ البحرين .

■ حاصل على جائزة الرسم الاولى في مرسم الاقصر ـ مصر ١٩٦٥ .

■ الميدالية الذهبية ١٩٧٣/٧٢ .

■ شارك في الاسابيع الثقافية الكويتية ـ القاهرة ـ تونس ـ الجزائر ـ ليبيا .

■ معرض خاص ١٩٨٣ .

■ شارك في اكثر من خمسين معرضا في الدول العربية والاوربية .

معرض خالد السحار

القاهرة/مكتب اليوم :

اقيم مؤخرا، في « مجمع الفنون » بالقاهرة، معرض خاص للفنان الشاب خالد السحار .

الفنان السحار، متخرج من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، وقد شارك من قبل في عدد من المعارض الجماعية بنيودلهي، وبرلين، وباريس بجانب مشاركته في عدد من المعارض داخل مصر .. كما حصل على بعض الجوائز من المركز القومي للفنون التشكيلية، ومن الثقافة الجماهيرية بمصر .

ثلاثة فنانين
يعرضون في صعيد مصر

القاهرة/مكتب اليوم/عاطف مصطفى :

يقيم الفنانون حلمي التوني، ورضا عبدالسلام، وعادل ثابت معرضا في قصر ثقافة اسيوط بصعيد مصر يعرض حلمي التوني ١٠ لوحات تتناول الحيوانات والطيور بالالوان الزيتية .

ويعرض الفنان رضا عبدالسلام لوحات من سيوه بالوان الاكريليك والزيت .

اما عادل ثابت فيعرض ١٢ لوحة بالوان الزيت الجاف، تتضمن تسجيل ماالندثر من الحياة المصرية، خاصة في الريف المصري .




■ من اعمال رضا عبدالسلام ■

اللجنة القومية العربية بنابلس تشكيلها، انجازاتها وتقويمها ١٩٤٧-١٩٤٨

■ عرض: هاني البدارين

صدرت هذه الدراسة التوثيقية الهامة عن مركز التوثيق والابحاث في جامعة النجاح الوطنية في مدينة نابلس بالارض المحتلة.
وهذه الدراسة هي السلسلة الثانية من سلسلة المخطوطات. وهي تتعرض لجزء هام من مسيرة الحركة الوطنية الفلسطينية وفي هذه الفترة العصيبة من التاريخ الفلسطيني سنوات ٤٧ ـ ١٩٤٨ وهي السنوات التي شهدت سقوط الجزء الاكبر من فلسطين في ايدي الصهاينة.
بقي ان نعرف ان صاحب هذه الدراسة هو د.بهجت صبري المحاضر في نفس الجامعة المذكورة.
وكذلك فقد اعتمد المؤلف الوثائق الخاصة بهذه اللجنة كمرجع اساسي لدراسته.

في مدخله للدراسة قال د. عبداللطيف عقل رئيس مركز الابحاث بالوكالة في الجامعة معلقا على منهج د.صبري في دراسته.

(هذا المنهج الذي يعتمد دراسة الخاص لفهم العام، والواقعي للوصول للمجرد، ومعرفة الكلي بعد استقراء الجزئي، وهذا المنهج يركز على النشاطات الفردية والجماعية الصغيرة، من خلال التسجيل الامين، ومن خلال الوثائق والمخطوطات المتوفرة لصورة الحدث السياسي الاجتماعي.

اما في مقدمة الدكتور بهجت صبري ذاته فهو يسلسل لنا بدايات الحركة الوطنية الفلسطينية ويقول: بانه تولى امر قيادتها ثلاث قيادات، كان أخرها الهيئة العربية العليا المنبثقة عن جامعة الدول العربية والتي ترأسها الحاج امين الحسيني من فلسطين. هذه الهيئة التي كان من مفرزاتها اللجان القومية في عموم فلسطين. ومن هذه اللجان اللجنة القومية العربية بنابلس التي قام الباحث بالتاريخ لها، والتي نحن بصدد عرضها.

لقد قسم الباحث دراسته الى ثلاثة عناوين رئيسية هي: تشكيل اللجنة القومية، انجازاتها، ثم تقويم اعمالها. واثبت في نهاية الدراسة ملحقين احدهما باسماء اعضاء اللجنة، والثاني بالنظام الداخلي لها.

تحت العنوان الاول، تشكيل اللجنة القومية تبين معد الدراسة بان الهيئة العربية العليا. قد وضعت في اجتماعها بعالية ـ لبنان في تشرين الثاني - نوفمبر - عام ١٩٤٧. دستورا للجان القومية، ليكون ضابطا وناظما لتشكيل اللجان القومية في فلسطين، لتاخذ دورها في العمل، في وقت دخلت فيه البلاد مرحلة من التوتر والفوضى بسبب قرار التقسيم.

واثبت في هذا القسم واجبات وصلاحيات هذه اللجنة التي تمحورت حول المحافظة على العمل وكذلك مصادر تمويل اللجنة، ومحاضر الجلسات التي تعقدها، ووضع الهيكل الاداري لها، مشتملا دستورا مفصلا لعملها.

في القسم الثاني من الدراسة تعرض الباحث الى الانجازات التي حققتها اللجنة. والتي كما قال المؤلف: القيت عليها وعلى باقي اللجان الاخرى مهام جسيمة وشاملة لانها جاءت في وقت دخلت فيه البلاد مرحلة سياسية جديدة، باعلان قرار التقسيم. والذي كان لاعلانه ردود فعل شملت كافة جوانب الحياة المختلفة.

بدات اللجنة القومية نشاطها بمعالجة الشؤون العسكرية في المدنية سواء مايخص الامن الداخلي، او مايخص مستلزمات المجابهة العسكرية الطارئة. فتعاونت مع جيش الانقاذ، ونسقت معه سواء في موضوع الامن في المدينة، او مايخص ارسال المجاهدين الى مراكز قياداتهم.

● في مدينة يافا او غيرهاوكذلك استعملت قوات الانقاذ كاداة تنفيذية كما ذكر المؤلف لالقاء القبض على اللصوص والمشبوهين.

وظهر التعاون بشكل واضح بين الطرفين عندما وفرت اللجنة لقوات الانقاذ كافة المستلزمات العسكرية الضرورية.

وقامت اللجنة القومية باعمال عظيمة خدمة للحركة الوطنية فقد عملت ايضا مع لجان اهلية في مدينة نابلس منها لجنة شئون المناضلين التي تشكلت من شخصيات المدينة، والتي كان هدفها تقديم المساعدة للمناضلين من كافة جوانبها .. الا ان هذه العلاقات كما يخبرنا الباحث قد ساءت بعد توقف الدعم المالي من اللجنة القومية للجنة المناضلين.

وفي مجال التعاون كذلك بين اللجنة وابناء نابلس، فقد افتتحت مستشفى في المدينة لخدمة جرحى المجاهدين وتم توفير الطاقة البشرية اللازمة لادارة المستشفى بالتعاون بين ابناء مدينة نابلس، وبين مستشفى العظمة العسكري في دمشق.

وقد اورد كشفا بغايات السفر وكذلك مناطق تنقل المواطنين سواء داخل فلسطين او شرق الاردن او لبنان. وبالنسبة للمجاهدين فكان يطلب الى رئيس لجنة الدفاع عن فلسطين في عمان تسهيل مهمة المسافرين من عمان الى باقي الاقطار العربية الاخرى وكذلك اصدار بطاقات شخصية للتحقق من هويات المواطنين.

وتحدث عن اللجنة الخاصة بالامن والاصلاح التي. شكلت من ابناء مدينة نابلس وقراها حسب التوزيع الجغرافي وهي لفض المنازعات الداخلية، وقد اورد كشفا أخر بمضمون القضايا وعددها والتي تراوحت بين خلافات دموية بين ابناء المدينة والقرى، او القرى مع بعضها .. وكذلك الجرائم المعروفة.

واستشف الباحث ان هذه اللجنة واجهت مشاكل عادية من حيث العدد والنوع، باستثناء بعض القضايا والمشاكل التي كان لها تاثير واضح على العلاقات العائلية داخل القرية الواحدة، واثر ذلك بشكل سلبي على مسيرة الحركة الوطنية في تلك الفترة الصعبة وفي ظل غياب السلطة، ويمكن ان يشابه ذلك الوضع الذي يعيشه الشعب الفلسطيني اليوم في ظل غياب السلطة.

من اللجان الفرعية الهامة التي تفرعت عن اللجنة القومية ايضا لجنة الاقتصاد والتموين.

وقد ركزت هذه اللجنة بشكل كبير على مشكلة المحروقات التي تفاقمت بشكل حاد في فلسطين في تلك الفترة وخاصة مادة الكاز.

اما التشكيل الاخر من فروع اللجنة فهو اللجنة المالية، وقد اختصت بطرق جباية الاموال، والاشراف على صرفها.

بالنسبة لتقويم اعمال اللجنة فقد عرض الباحث وجهتي نظر مختلفتين احدهما وجهة نظر معارضة مثلتها المؤسسات والاندية الادبية والرياضية في المدينة، والتي اجمعت تقاريرها على تقاعس اللجنة عن اداء واجبها، الامر الذي ادى الى مزيد من التوتر والفوضى في المدينة.

اما وجهة النظر الاخرى فهي وجهة نظر اعضاء اللجنة الذين قدموا تقريرا مفصلا شمل كافة الانجازات والاعمال التي قدمت للمواطنين، بما في ذلك المتطلبات والمستلزمات اليومية والشئون العسكرية.

وقد تقدمت المؤسسات والاندية باقتراحات لتصويب مسيرة اللجنة.

اما الباحث فقد كان له راي مغاير من خلال النقاط التي اثبتها والتي قال: بانها تساعد في تقويم انجازات اللجنة القومية تقويما موضوعيا اجملها في عدة نقاط اهمها: ضخامة وتشعب المسئولية التي القيت على عاتق اللجنة، سوء التصرف والتجاوز من بعض الاعضاء، تعدد القوى والمؤسسات على الساحة الفلسطينية وكذلك فان الوعي الوطني على مستوى البلاد لم يكن منصبا نحو قضيته المركزية ومتطلباتها. لضخامة الاعباء التي خلفتها حرب عام ١٩٤٨، وكذلك اهمال اللجنة امر الدعاية والنشر في وقت دقيق حتم وجود مكتب دائم لاعطاء البيانات الدورية، ووجود بعض الثغرات في النظام الداخلي للجنة .. ادى الى وقوعها في اخطاء، ومخالفات قانونية بابتعادها عن مضمون، ومحتوى بعض موادها او نظامها الداخلي.

في ختام هذا العرض نشد على يد الباحث د. بهجت صبري الذي تجشم عناء البحث والتنقيب عن هذه الاوراق الهامة في تاريخ الحركة الوطنية الفلسطينية، والتي كان للباحث جهدا آخر في هذا المجال، حيث قام باصدار بحث بعنوان - ملفات واوراق بلدية نابلس ١٩١٨ ـ ١٩٤٨ -.

وشكل هذا الموضوع الذي قمنا بعرضه جزءا هاما لفت نظر الباحث من ضمن الاوراق البلدية التي قام بتصنيفها تصنيفا علميا ـ حيث بلغت اوراق هذا البحث ٦٧٢ ملفا.

لقد اطلعتنا هذه الاوراق على تفاصيل هامة ودقيقة مستخلصة من الوثائق، لمسيرة الحركة الوطنية الفلسطينية في وقت صعب ودقيق من القضية الفلسطينية، شمل فترة التقسيم وبداية النكبة.

أسلوب جديد يكشف أسرارا في العمق داخل الشمس

بقلم/جيم قولر:

اسفرت وسيلة علمية حديثة مكنت العلماء من تفحص الشمس بدقة لامثيل لها. عن الكشف عن مفاجات حول باطن الشمس في العمق حيث تتردد اصداء الحركة النابضة فيه تماما كموجات الصوت داخل الجرس الرنان.

وقد تمخضت هذه النتائج عن الغاز جديدة وعززت الادلة التي تدعم نظرية البرت اينشتاين الشهيرة حول النسبية.

فقد قال روبرت نويس، الاستاذ في مركز هارفارد ـ سميسثونيان للاستروفيزياء ان شكلا جديدا من التحليل يدعى - علم الزلازل الشمسية - يمكن العلماء لاول مرة من - النظر داخل الشمس في الباطن، على عمق ٦٩١ الف كيلو متر من سطحها الملتهب.

واضاف نويس الذي كان يتكلم امام الاجتماع السنوي للجمعية الامريكية للتقدم العلمي الذي عقد من ١٤ الى ١٨ شباط ـ فبراير ان علم الزلازل الشمسية - عزز كثيرا قدرتنا على اكتشاف باطن الشمس، ويوفر الامل بان نتفهم خلال فترة وجيزة وبشكل اوضح بكثير، تركيب وتطور باطن الشمس ونشوء الحقول المغنطيسية -.

واشار الى ان تفهما افضل لباطن الشمس سيكون ايضا بمثابة جسر لتفهم دورات حياة النجوم الاخرى.

وقال نويس انه يجري تفحص باطن الشمس بدقة باستخدام وسائل شبيهة بتلك التي يستخدمها العلماء في اكتشاف باطن الكرة الارضية حيث يقيسون سرعة اندفاع الموجات الزلزالية عبر اجزاء مختلفة من الكوكب الارضي في اعقاب حدوث هزة ارضية او انفجار هائل .. وتحدث حركات مشابهة داخل الشمس تسببها ضغوط مشابهة وتولد موجات متذبذبة يمكن قياسها بواسطة الات على سطح الارض.

وذكر نويس ان - الموجات الزلزالية الشمسية موجودة دائما في جميع النقاط داخل الشمس وعلى سطحها - وقال - ان الشمس تقرع كالجرس لكن ليس كالجرس العادي ذي اللسان بل انها تحدث ذبذبات كجرس معلق في عاصفة رملية تضربه باستمرار حبيبات رملية -.

واشار نويس الى ان سطح الشمس يتذبذب الى اعلى والى اسفل على خمس دقائق بسبب موجات الضغط المتذبذبة داخل الشمس التي تثب الى الامام والى الوراء بين طبقة عاكسة بالقرب من السطح واخرى عميقة حيث تثني الكثافة المتزايدة الموجات الى السطح .. وتتردد اصداء الموجات تماما كتلك التي داخل صندوق الصوت .. ويعتقد العلماء بوجود حوالي ١٠ ملايين شكل من الذبذبة الرنانة التي تحدث في وقت واحد في باطن الشمس ويمكن قياسها من على سطح الارض من خلال انماط دقيقة من الحركة والسطوح التي تنشا على سطح الشمس.

واوضح نويس قائلا من خلال تحليلنا التردد الظاهر لاشكال الموجات المختلفة، قد نستنتج وجود كميات اساسية اكثر مثل الحرارة والكثافة والتكوين الكيميائي في اعماق مختلفة داخل باطن الشمس.

وتبدو الكثافة البالغة لباطن الشمس وكتلتها واضحتين من حقيقة ان الاشعاع المغنطيسي ـ الكهربائي الذي يتولد في قلب الشمس والذي يجري بسرعة الضوء يستغرق وصوله الى سطح الشمس ٢٠ الف عام بسبب الاصطدامات المتكررة مع الذرات الشمسية المكثفة، لكن هذه الاشعة تصل الى سطح الارض التي تبعد عن الشمس ١٤٨ مليون كيلو متر في ظرف ثماني دقائق ونصف الدقيقة.

ويوفر علم الزلازل الشمسية نظرة متعمقة، لا الى باطن الشمس فحسب بل الى دورانها الداخلي ايضا ولان الشمس عبارة عن كرة مضطربة من الغازات الحارة فهي لاتدور بشكل منتظم في جميع خطوط العرض كما يفعل اي جسم صلب وتبين مراقبة الشمس ان اجزاءها الاستوائية تدور حول محور الشمس كل ٢٥ يوما بينما تدور المناطق المجاورة لقطبيها كل ٣٣ يوما.

وقال نويس ان تقرير التفاوت في دوران الشمس مهم لتفهم كيفية ولادة الحقول المغنطيسية البالغة القوة وكيفية تطور الشمس والنجوم المشابهة لها.

وبناء على معدلات الدوران السريعة للنجوم الاحدث، يعتقد العلماء ان الطبقات السطحية للشمس كانت في يوم من الايام تدور بشكل اسرع بكثير مما تفعل الان .. وهم يرون ان دوران الجزء الاعلى من الشمس تباطا لانه يلقي باستمرار غازات تعرف بـ الرياح الشمسية - التي تنقل طاقة الدوران

واشار نويس الى انه - قبل تطور علم الزلازل الشمسية كان يتكهن بان باطن الشمس العميق يدور على نحو اسرع بكثير من سطحها كاحد مخلفات الدوران الاسرع بكثير للشمس عند تكوينها لكن ما نراه حاليا هو زيادة تدريجية في معدل الدوران في الداخل، وتلك مفاجاة كبيرة للجميع، ونحن لانفهم هذه الظاهرة.

وقال نويس ايضا ان من المعتقد ان الفارق في سرعة الدوران بين مكان الحمل الحراري في الشمس - حيث تدفع الغازات العالية الطاقة الشمسية الى السطح - وبين مكان الاشعاع الواقع في عمق الشمس يعمل كمولد هائل للحقول المغنطيسية القوية

وقال لقد توقعنا ان نرى ارتفاعا كبيرا في سرعة الدوران في اسفل مكان الحمل الحراري لكن لايبدو وجود دلالة على اي انقطاع ابدا .. لهذا فانه ليس من السهل القول ان المولد يتشكل هناك. ان المشكلة اكثر تعقيدا مما كنا نعتقد.

■ مرصد براغ فوق قمة جبل بيترين في امريكا ■

والبقع الشمسية وهي الشوائب الداكنة التي تظهر بصورة دورية على سطح الشمس تسببها الحقول المغنطيسية المتشكلة من موجات الضغط تحت السطح وعندما تصبح الحقول المغنطيسية الشديدة في البقع الشمسية غير مستقرة، تولد توهجات شمسية وهي انفجارات هائلة تقذف بمواد عبر الفضاء وقد تصل اثارها الى الارض

وقال نويس ان العلماء كانوا يعتقدون في السابق ان قلب الشمس يدور بسرعة كبيرة، بمعدل دورة كل عدة ايام، وكان ينظر الى ذلك كتهديد لنظرية اينشتاين الخاصة بالنسبية العامة وكان يعتقد ان اثار الجاذبية لقلب الشمس السريع الدوران قد تصل الى كوكب المريخ اقرب كوكب الى الشمس وهو مايفسر الزيادة الطفيفة في الجزء الاسفل لمدار المريخ وقد ظلت حركة المريخ الاقرب الى الشمس هذه تعتبر واحدة من اقوى الاثباتات لنظرية اينشتاين

واضاف نويس قائلا - لكننا اكتشفنا ان قلب الشمس لايدور بسرعة الى درجة تتحدى معها نظرية النسبية. اذ تبين مراقبتنا للشمس ان الدوران لايختلف كثيرا عن دوران سطح الشمس لذلك فان النظرية سليمة وغير قابلة للتحدي -.

وقال نويس ان المراقبة المطولة النهارية هي الان ضرورية لمواصلة الكشف عن تذبذبات الشمس وبنيتها وبناء على ذلك فان مرصد الشمس القومي يقوم ببناء شبكة من حوالي ست محطات منتشرة حول العالم لقياس التذبذبات الشمسية باستمرار ولعدة اشهر في كل فترة

كما ان وكالة الفضاء الاوروبية تنوي تركيب الات خاصة بعلم الزلازل الشمسية على متن قمر اصطناعي سيطلق على بعد اكثر من مليون كيلو متر من الارض للحصول على معلومات باستمرار وعلى مدى عدة سنوات

فيما نخسر أصول موجوداتنا الاساسية لماذا تقول أنظمتنا المحاسبية اننا نربح ونحقق فائضا؟



طرائقنا المحاسبية التي نعتمد عليها فشلت للأسف فشلا ذريعا في الكشف عن حقيقة استعمالنا الاخرق لارصدتنا وثرواتنا الطبيعية والسبب اننا كلما استفدنا من الموجودات التي من صنع الانسان كالمعدات والاجهزة والمباني نغفل تماما الحديث عن هذه الاستفادة كنوع من انواع الاستهلاك.

ايضا نتجاهل دائما بيئتنا التي نعيش فيها ولاننظر اليها كرصيد او راس مال منتج بالرغم من اننا نستغلها ضمن هذا المفهوم .. فمثلا ونحن نستغل الغابات استغلالا مفرطا وننهك اراضينا الزراعية حتى تفقد خصوبتها ونستغل اجواءنا كمزبلة تنفث فيها دخان وابخرة المصانع والتجارب النووية او نستغل مسطحاتنا المائية بان نحول اليها شبكات المجاري والصرف الصحي كمستعمرات للتخلص من الفضلات دون ان تكلفنا مبالغ مالية ضخمة فان نظامنا المحاسبي يقول لنا من خلال الموازنة العامة ان دخلنا القومي سجل زيادة ملحوظة .. وعندما نقيم مشاريع بهدف التقليل من او تحييد او اصلاح الاضرار التي تعرضت لها البيئة تسجل في نظامنا المحاسبي كنشاطات اقتصادية تضاف لرصيدنا من الدخل القومي.

من هذا التقديم يتضح لنا اننا نواجه مشكلة المخرج منها ان نجري تعديلات اساسية على نظمنا المحاسبية التقليدية فطبقا لاخر دراسات اجريت هناك ٧٧٠٠٠ ميل مربع من الغابات او مايعادل مساحة بريطانيا كلها في اوروبا قد تضررت اذا لم تكن في حالة اختفاء نهائي.

في اكثر البلدان تضررا في اوروبا المانيا الغربية تقول الدراسات ان الخسارة التي امكن حصرها تبلغ حوالي ٢ر٨ بليون دولار في العام وتضيف دراسات المجموعة الاوروبية الى ذلك ان الخسارة التي تلحق بالمحاصيل الزراعية لاتقل عن بليون دولار كل عام والتعرية التي تتعرض لها المباني تصل الى مالايقل عن بليون ونصف البليون جنيه استرليني اذا لم تصل الى اضعاف هذا المبلغ عدة مرات.

ان مشكلة الامطار الحمضية فيما يبدو تنتشر بسرعة وقد وجدت علاماتها في اقاليم غربي الاتحاد السوفيتي وفي اليابان والصين والبرازيل واندونيسيا بل اثبتت الدراسات وجود سحابة ضبابية حمضية فوق قارة انتارتكا كل هذا يؤكد ان مشكلة التلوث قد فاضت عن حدها وبلغة الاقتصاديين يمكن اعتبارها عائقا مستديما لكل البرامج الاقتصادية في دول الشرق والغرب ودول الشمال والجنوب.

هل نحتاج بعد كل هذا الى توضيح اكثر حتى نؤكد على المزاوجة بين قيمنا ومفاهيمنا الاقتصادية والبيئية؟

ان اعتبارات مماثلة لما اوردنا يمكن تطبيقها على ممارسات متنوعة في حياتنا اليومية فالبنسبة لتعرية التربة اتضح ان التعرية لها انعكاسات سلبية على الزراعة في شكل انخفاض حاد في انتاجية المحاصيل وصلت في براري كندا الى بليون دولار في العام وفي امريكا اتضح ان تعرية التربة في شكل ردم مجاري الانهار وغيرها من المسطحات المائية تؤدي الى خسارة اجمالية بلغت اكثر من ستة بلايين دولار في العام.

والاسوأ من ذلك وجد ان مكافحة تلوث مصادر المياه في امريكا نفسها تقتطع في العام عشرين بليونا من الدولارات من الدخل القومي اي حوالي ١٪ منه.

ليس فقط مشكلة التلوث المادي والتعرية بل ايضا ماصبح يعرف اليوم بالتلوث الصوتي - الضجيج - كالذي تصدره وسائل النقل الجوي او البحري والبري كلها نلمس آثارها في تدهور القيم السائدة داخل المنازل.

الوسائل التي نحتاجها للتصدي لمشاكل البيئة قد تحتاج لان نرصد لها ميزانيات ضخمة جدا مادية ومعنوية وتربوية ومصرفية في الولايات المتحدة الامريكية بلغت تكلفة برامج السيطرة على التلوث الجوي حسب ماجاء في دراسة نشرت عام ١٩٧٨ ٤ر٣ بلايين دولار لوقاية الممتلكات الخاصة من اضرار التلوث المتحرك والثابت وحوالي سبعة عشر بليون دولار في الجوانب الصحية، اضافة الى ثلاثة بلايين اخرى لتغطية نفقات التنظيف وازالة اثار التلوث اليومية

واذا ماحسبت او قسمت هذه التكلفة الكلية على عدد المواطنين الامريكيين فاننا سنجد كل امريكي يدفع مبلغ مائة دولار كل عام لاصلاح الاضرار البيئية التي شارك هو نفسه في وقوعها.

ان الذي نحتاجه هو نظام محاسبة متكامل يستطيع ان يعطينا نتيجة حقيقة صادقة عن العالم الذي - نراه من النافذة - كما يقولون ذلك العالم الواسع الذي لاتظهر كل ممارسات الانسان على فاتورة حساباته الختامية في كل موازنة.

دعونا نامل ان ياتي اليوم الذي يقدم فيه وزير المالية في اي بلد في العالم صورة متكاملة لحسابات بلاده الاقتصادية لايسقط فيها الواقع الذي تواجهه مواردهم الطبيعية.

لقد اصبحت ضرورة التزام نظام محاسبي متكامل يجمع بين تدفق الموارد الاقتصادية وتدفق الموارد البيئية اكثر الحاحا في بلدان العالم الثالث .. اذ ان جانبا كبيرا من اقتصاديات تلك الدول يعتمد مباشرة على الموارد الطبيعية ليس المواد الاولية والسلع بل ايضا سطح التربة وامدادات المياه والغطاء النباتي .. اضافة الى ذلك فان رصيد الموارد الطبيعية في اغلب دول العالم الثالث شديدة القابلية للدمار بسبب حساسية العلاقة بين الكائنات الحية وبيئتها في كثير من الاقاليم الاستوائية.

فغابات اثيوبيا التي كانت حتى عام ١٩٤٠ تغطي ٢٥٪ من مساحة البلاد انحسرت حاليا على مسافة ٣٪ فقط من اثيوبيا وكانت نتيجة ذلك تفشي انجراف التربة في مناطق الزراعة التقليدية في اراضي الهضاب الخصبة ويعتقد ان هذا النوع من التعرية يكلف وحدة اثيوبيا كل عام فاقدا يصل الى مليون طن من المنتوجات الغذائية ويساوي ذلك مجموع ماتلقته اثيوبيا من مساعدات لمكافحة المجاعة عام ١٩٨٥ في هذا البلد.

ومع اختفاء الغابات وغيرها من مصادر الوقود الاخرى اتجه المزارعون الاثيوبيون الى حرق روث الماشية والمخلفات الزراعية لتستعمل كوقود بدلا من تركها لتخصيب الارض وادى ذلك الى مزيد من الفاقد الزراعي قدرت قيمته بستمائة مليون دولار في العام.

ان المحافظة على الغطاء الشجري وحماية سطح التربة من الانجراف لايكلف اكثر من خمسين مليون دولار في العام فيما احتاج العالم عام ١٩٨٥ لينفق خمسمائة مليون دولار على اغذية الاغاثة لاثيوبيا.

صحيح ان مشكلة اخشاب الوقود ليست قاصرة على اثيوبيا بل اصبحت المشكلة اليومية في كثير من بلدان العالم فهناك مليون شخص على الاقل لايجدون كل يوم الكمية الكافية من اخشاب الحريق لاعداد وجباتهم الغذائية وقد اصبحت قضية اخشاب الحريق في الدول النامية مشكلة الطاقة الحقيقية

ولكن كم من تكنوقراطي العالم النامي وغيرهم من خبراء التخطيط حاولوا ان يفكروا في الربط بين التاثيرات البيئية التي تنتج عن ازالة الغابات وبين المضاعفات السلبية التي يتعرض لها الاقتصاد في اطار المصلحة العامة.

(عن الجارديان)

أخيرا .. رابطة لمكافحة صراخ الاطفال

في بريطانيا صدر الاسبوع الماضي كتاب جديد عنوانه - كراينج بيبي - او الطفل الذي يصرخ باستمرار يستحق الوقوف عنده فهو وان كان يحاول تلمس الاسباب التي تجعل بعض الاطفال في سنيهم الاولى يصرخون بلا توقف الا انه تطرق الى موضوع عادة لا يتطرق اليه الباحثون وهو الانعكاسات او ردود الفعل التي تنشأ على المحيطين بالطفل وعلى امه خاصة حيث قالت الدراسة انه يترك احيانا اثارا مدمرة يصعب علاجها.

ان صراخ الطفل بالذات دون غيره من كل الاصوات التي تزخر بها الطبيعة موجه الى شخص واحد .. الى الام التي يتخلل اعماقها وان كان يترك تاثيره بدرجات متفاوتة على الاخرين حوله.

كل الاطفال والحديث هنا عن الاطفال في شهورهم الاولى يبكون بالطبع .. وايضا يتبادلون بعض الابتسامات واحيانا الضحكات وجرءا محدودا مما يتعارف عليه بلغة الجسد وهذا هو السبيل الوحيد الذي يعبرون به عن احتياجاتهم ورغباتهم الجميع يتقبلونه ويحاولون تفهمه ولكن المشاكل تبدأ تتفاقم عندما يرفض الطفل ان يكف عن الصراخ.

هناك احصائية ليست دقيقة تقول ان ١٠٪ من الاطفال يصرخون بافراط شديد ولا يمكن ارضاؤهم باي حال من الاحوال.

بات جراى مؤلفة هذا الكتاب ربة بيت في الرابعة والثلاثين من عمرها لها طفلان من هذا النوع .. ميلنشل وهي طفلة في عامها السادس حاليا والى ان صار عمرها سبعة اشهر كانت تصرخ قبل وبعد كل وجبة غذاء تتلقاها ثم اكتشفت بعد عرضها على الطبيب ان لديها حساسية تجاه لبن البقر .. بعد عامين ولد اخوها دانيل الذي بدا يصرخ منذ خروجه للحياة في غرفة الوالدة ثم ظل يصرخ معظم الثلاثة شهور اللاحقة ولم يستطع احد ان يعرف السبب.

بسبب معاناتها مع طفليها هذين تبنت جراى تكوين مجموعة مساندة محلية مع جارة لها يصرخ ابنها معظم ساعات الليل والنهار حتى دفع بها الى حافة الانهيار العصبي .. هذه المجموعة انضم اليها وبسرعة عدد كبير وصل خلال عدة ايام اربعمائة متخصص تحت مسمى رابطة مكافحة صراخ الاطفال يقدمون خدماتهم للاخرين الذين يعيشون تحت رحمة هذا الكابوس .. واصبحت تتلقى بانتظام اتصالات هاتفية من امهات يشكون مر الشكوى من اوضاعهن ويطلبن المساعدة في علاج المشكلة.

تقول جراى انه من الصعب جدا ان ينشيء علاقة تفاهم مع طفل على الدوام في حالة صراخ.

انك تمتلىء بحب متدفق للطفل لكنك في نفس الوقت تجد نفسك تكرهه او بالاحرى تكره ما فعله تجاهك من ضرر.

ومع ذلك فان المؤلفة تعتقد ان هذا الصراخ في الحقيقة نوع من انواع طلب المساعدة نداء اغاثة وقد كشفت الدراسات ان هذا النوع من الصراخ يكون دائما وجلا يقترب الى حد كبير من صراخ الطفل عندما يكون مريضا.

ان الناس عادة يقولون - دعه يبكي - لكن اغلب الامهات لا يستطعن فعل ذلك بل لا تنصح جراى وهي ضابطة شئون موظفين سابق في وزارة الصحة البريطانية الامهات بترك اطفالهن يفترسهم الصراخ وهي ترصد في كتابها قائمة بمجموعة من الاسباب المحتملة على الام مراجعتها .. وتتراوح بين الجوع والالم وعدم الراحة والارهاق والضجر والاحباط والمغص والحساسية الى مجموعة تاتي في المرتبة الثانية كالحساسية تجاه دخان التباكو او التخمة بل هناك سبب قد لا يصدقه احد وهو ان بعض الاطفال لا يطيقون تطويقهم بدفق غامر من العواطف كما ان الضجيج والضوء والحركة وحتى المداعبة او التربيت الخفيف يثيرهم ولا يطيقونه.

تضيف جراى قد تكون المداعبة مشكلة ابني دانيل لانني عندما يبدا يرضع يداعب يديه ورجليه والمس جسمه باستمرار لانني احبه حبا شديدا وتلك هي الحالة الوحيدة التي يكون فيها هادئا ولطيفا.

ترى جراى ان طرح الموضوع في حد ذاته ومحاولة مناقشته مع التافهين تواجه بعض الصعوبة فكثير من الناس عندما تفتح الحديث معه يكتفي بتحريك كتفيه ويقول لك ان الاطفال الصغار بطبيعتهم يكثرون من الصراخ وما على الامهات والاباء الا ان يتحملونهم ويتواءمون معهم

ثم تقول جراى اننا لا نتحدث عن صراخ الاطفال العادي ذلك ان تاثير الطفل كثير الصراخ على امه وبقية افراد الاسرة قد يصل الى مرحلة مدمرة فالامهات يشعرن بالضجر وينتابهن الغضب والارهاق واحيانا يشعرون بالشيء من الذنب ويصل الامر



احيانا الى الشعور بعدم الثقة في النفس لعدم مقدرتهن على معالجة الوضع وانهن يفاسين بحنقن ويقعن ضحية انواع متعددة من الضغوط النفسية بل ان صراخ الطفل المتواصل قد يعرض العلاقة الزوجية للتوتر او الانهيار ويؤثر على الاطفال الاكبر سنا في البيت ويترك البيت في حالة توتر لا تنتهي

لقد توجهت رابطة مكافحة الصراخ في بريطانيا السيدة ادوينا كوري وزيرة الصحة والتي تقول جريدة التايمز انها نفسها ام لطفل كثير الصراخ لمد يد العون وقد بدأت تعاضمها



■ الجنرال غازي ■

القوات السورية ومهمة إعادة الاستقرار لبيروت

القوات السورية تكمل بعد غد اسبوعها الثاني وهي تواصل انتشارها في بيروت لاخلائها من الوجود المسلح واعادة الامن الى ربوعها فيما تتصل على الصعيد السياسي لقاءات كبار المسئولين السوريين واللبنانين للتوصل الى صيغة اتفاق يساعد لبنان على استعادة قدرته للسيطرة على الاوضاع وكان رشيد كرامي رئيس الوزراء قد اعلن منتصف هذا الاسبوع انهم توصلوا الى اتفاق سيخرجنا من هذا المازق الذي وصلت اليه الازمة اللبنانية .. على حد قوله .

على الصعيد العربي يسود التفاؤل بأن يكون الانتشار السوري المؤقت فاتحة استقرار للبنان وقد شكلت اللجنة السباعية المكلفة من قبل الجامعة العربية ببحث اوضاع المخيمات الفلسطينية فريق عمل في اجتماعها الذي عقدته يوم الاحد الماضي وكلفته بالسفر الى لبنان لمتابعة الوضع الصحي والغذائي والتعاون مع سوريا لتنفيذ الخطة الامنية .



■ كنعان المشرف على « عملية اخلاء بيروت من الوجود المسلح) ■

بريتوريا تضرب بقرارات الامم المتحدة عرض الحائط في ناميبيا



ناميبيا هذا البلد الافريقي الواقع في اقصى جنوب غرب افريقيا مازالت تحت وطأة النظام العنصري الابيض في الجنوب الافريقي .

بريتوريا تخدع الرأي العام العالمي بأنها مستعدة لسحب قواتها .. وتعد ابناء هذا الاقليم لتسليم المسئولية الامنية من بعدها وتساوي بينهم وبين البيض « الصورة » لكن الواقع غير ذلك ففي ناميبيا يعيش الافارقة كل سبع اسر في كوخ واحد من الصفيح بلا حمامات حيث يعطي لكل صف من الاكواخ حمام واحد بدون ماء في أخر الصف .

كانت ناميبيا تحت الاستعمار الالماني منذ عام ١٨٨٤ وباسم جنوب غرب افريقيا وفي عام ١٩١٥ سلمها الحلفاء لبريتوريا مكافأة لها على دعمها لهم في الحرب وفي عام ١٩٢٠ وضعتها عصبة الامم التي تسيطر عليها الحلفاء تحت وصاية بريتوريا .

بعد الحرب العالمية الثانية الغت الامم المتحدة قرار الوصاية لكن النظام العنصري، بما يجده من مساندة من الدول الغربية رفض الانصياع للمنظمة وللقرارات الدولية .. ومن ذلك التاريخ وكلما اتيحت لها الفرصة تصدر الامم المتحدة قرارات الادانة لكنها تذهب ادراج الرياح .. وآخر مالجأت اليه جنوب افريقيا العنصرية وحلفاؤها الغربيون ربطهم بين اعطاء ناميبيا حق الاستقلال واخراج القوات الكوبية من انجولا وهما قضيتان لاتوجد بينهما ادنى صلة .

مسلسل « امريكا »

اغضب الامريكيون قبل السوفيت

المسلسل السياسي الامريكي « امريكا » والذي عرضته في امريكا مؤخرا شركة تلفزيون « ايه بي سي » مازال يجد ادانة عنيفة داخل امريكا وفي الاتحاد السوفيتي .

الامريكيون يهاجمونه لانه صور الشعب الامريكي مستكينا مستسلما تحت الاحتلال السوفيتي في المسلسل لايبدي اية مقاومة حتى ان الاطفال الامريكيين بدوا في مدارسهم يتلقون ويتقبلون نظريات كارل ماركس ويحمل الشباب علما عليه صورة لينين جنبا الى جنب مع صورة ابراهام لنكولن بدل العلم الامريكي مما يعبر عن روح انهزامية .. قال الامريكيون انها ليست من طبعهم .

اما السوفيت فقد ادانوا المسلسل لانهم اعتبروه عملا موجها ضدهم يرمي الى توسيع الشقة بين الشعب الامريكي والشعب السوفيتي ويهدف للقضاء على بوادر الفهم والقبول التي بدات تظهر في المجتمع الامريكي ليعيش السوفيت معهم على كوكب واحد بعد الطرح الجديد في مجال العلاقات الدولية من قبل السوفيت حتى ان بعض الامريكيين اصبحوا يعتقدون ان جورباتشيف اكثر حرصا على حماية الجنس البشري من رئيسهم ريجان الذي يصر على مشروع حرب النجوم .

هناك مسألة خطيرة طرحها المسلسل ولم يتنبه لها سوى الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز ديكويار وهي ظهور جنود في زي قوات الامم المتحدة التي تكلف عادة بحفظ الامن في النزاعات العسكرية الدولية يخوضون الحرب تحت علم الامم المتحدة الى جانب القوات السوفيتية الغازية ضد الشعب الامريكي .

هذا بلاشك عمل مقصود لم يات عفوا وهو جزء من الحملة التي تقودها اكثر من مؤسسة امريكية ضد الامم المتحدة ومنظماتها وتعمل على تحجيمها لانها تعوق طموحاتهم التوسعية .. ويذكر القراء منظمة هيراتدج فاونديشن التي اوعزت للرئيس ريجان بالانسحاب من اليونسكو وخفض المساهمة الامريكية في تمويل الامم المتحدة واستعدت بريطانيا ودول اخرى ضدها وعنوان احد مطبوعاتها « عالم لاتسوده الامم المتحدة » الطريف في الامر ان السوفيت تقدموا لشراء حقوق توزيع المسلسل وعرضه في بلادهم لانهم وجدوها فرصة للتشهير باصدقائهم اللدودين .

■ من الفلم لنكولن ولينين بدل العلم الامريكي



■ تظاهرة مضادة يقودها المحاربون القدامى تندد بالفيلم ■

هل ينسى الانسان شيئا ؟

قد تمر علينا لحظات ربما تفرض علينا ظروفنا القاسية بان نبتعد في تلك اللحظات عن من هم اولى بلقب المقربين لدينا وقد نمتنع لمدة ليست بقصيرة عنهم فهل هذا هو النسيان ؟؟

نحن في زمن طغت عليه المادة وسلبته المظاهر جوهره الحقيقي ولكن اخيرا يبقى من في القلب. في القلب حتى لو بعدت المسافات الطويلة بين القلوب وحتى لو فرقت الظروف وحالت بين البشر فهناك تآلف يجمع تلك القلوب هو تآلف المحبة والمودة الصادقة النابعة من الاعماق والنسيان في احيان كثيرة نعمة وهبها الله سبحانه للانسان اي بمعنى قد تمر على الواحد منا لحظات تعيسة وظروف سيئة وقد يفقد عزيزا لديه في هذه اللحظة قد يمنح ويهدي تخفيفا منه ولكن منحة من الله عز وجل نسيانا لا مفر منه ولكن عندما تحول الظروف وتجعل الانسان يبتعد عن صحبة مقربين لديه او حتى رؤيتهم.

فهذا هو اللانسيان او بلغة اخرى نسيان لا تدخل ارادة الانسان فيه فنحن وجدنا في هذه الحياة لنخلق روح التعاون وخلق الاخاء والمحبة بيننا اي كل انسان منا لا يبتعد عمن يحب بمحض ارادته ولكن قد يكون العكس.

فهذا هو السبيل الى الصبر والتحمل وقوة الارادة؟!.

شذى المغيصيب/الدمام

الى استاذي العزيز.. مع التحية

استاذي العزيز.. اود اولا ان استاذنك في فتح قلبك لي وسماع ملاحظاتي المتواضعة وان تقبلها بصدر رحب فانا اعرف جيدا مدى حرصك الشديد على رفع المستوى التربوي والتعليمي لجميع الطلاب واعرف جيدا ان هدفك الذي تسعى اليه دائما هو تحقيق المصلحة لنا جميعا ونحن نقدر لك ذلك ونشكرك عليه كثيرا غير اني لاحظت ان الطريقة التي تتبعها في تحقيق هدفك النبيل هذا غير مجدية اطلاقا وبعيدة كل البعد عن الطرق التربوية الحديثة..

استاذي العزيز.. ان استخدامك للعنف والخشونة كوسيلة لضبط الطلاب يؤدي بهم الى كرهك وكره المادة التي تدرسها بل الى كره المدرسة بمن فيها وبما فيها.. فكم طالب ترك مدرسته بسبب مدرس استخدم معه مثل هذه الطريقة.

استاذي العزيز.. لا تغرك النتيجة القوية التي تحصل عليها فقد ينتهي الطلاب فعلا عن الفوضى وتصبح المدرسة هادئة تماما وقد تجبرهم على اداء واجباتهم ولكن هل تعلم ان هذه النتيجة ماهي الا نتيجة ظاهرية ؟ وهل تعلم ان وراء هذه النتيجة نتائج باطنية كثيرة كلها سلبية ؟ فقلوب الطلاب سوف تمتلىء عليك حقدا وغيظا وستنقطع العلاقة التربوية التي من المفروض ان تكون بينك وبين طلابك وستفقد احترام الطلاب وستملأ قلوبهم بالرعب وسوف تجدهم يطلقون عليك بعض التسميات والالقاب التي تعبر عن كارهيتهم لك (كالغول والغوريلا والوحش والصاعقة.. الخ) فهذه التسميات والتشبيهات انما تعبر عما في نفوس الطلاب وما يحملونه في قلوبهم نحوك فهم ينظرون اليك كوحش كاسر لا كانسان مسئول عن تربية اجيال المستقبل.

استاذي العزيز.. اذا كنت تعتقد ان باسلوبك هذا تستطيع بانك تقضي على مشاكل الطلاب في المدرسة فاسمح لي ان اقول لك بانك على خطأ بل انك عاجز عن القيام بدورك بنجاح فقد رأينا كثيرا من المدرسين الذين يلتف حولهم طلابهم بكل اعجاب واحترام وطاعة في كل ما يقولونه لهم ودون ان يستخدموا معهم اي عنف فلماذا لا تكون احد هؤلاء المدرسين ؟ في اعتقادي ان المسألة هنا مسألة كفاءة تربوية فهؤلاء المدرسون يتمتعون بكفاءة تربوية عالية لانهم استطاعوا ان يكسبوا طلابهم دون عنف اما انت فقد عجزت عن ذلك ولم تستطع ان تستغني عن استخدام العنف وهذا هو عين العجز.

استاذي العزيز.. ان مثلك مثل لاعب الكرة الذي يعجز عن تخليص الكرة من الخصم بالطرق الفنية الصحيحة فيلجأ الى استخدام العنف والخشونة وهذا هو سلاح العاجز.

استاذي العزيز.. ليكن في علمك ان الكره (بطبيعته) يسبب حب الانتقام لذلك فحين نكرهك سوف نتحين ادنى فرصة بأي عمل فوضوي او تخريبي وذلك كعمل انتقامي تتنفس به عما تكنه في قلوبنا من حقد وغيظ عليك وعلى جميع انظمة المدرسة.

استاذي العزيز.. انك حينما تعاملنا معاملة تربوية قائمة على توثيق العلاقة بينك وبيننا بحيث يحفظ كل طرف حق واحترام الطرف الاخر فانك سوف تكسب ثقتنا واحترامنا وسوف نؤدي لك جميع ما تطلبه منا بكل امتنان .. صحيح انك سوف تتعب في البداية ربما لعدم تعودنا على مثل هذه المعاملة وصحيح انك سوف تواجه بعض الشواذ الذين لا يدركون معنى هذه المعاملة الا ان ذلك لا يقلل من قيمتها التربوية او يطعن في سلامتها . لان هذه الطريقة في المعاملة هي التي تؤدي بالطلاب الى التربية الفعلية لانها تغرس في نفوسهم احترام الاستاذ واحترام انظمة المدرسة عن فهم واقتناع.

فاداؤهم للواجبات والتزامهم بالهدوء اثناء وبعد الحصة وعدم الغياب او التأخر كل ذلك سوف يكون من دافع ذاتي لا يحتاج الى اي رقابة بل سيتحول كل ذلك الى عادة سلوكية بعكس تلك الطريقة الخشنة التي لا تستغني عن الرقابة بأي حال من الاحوال فأي فرصة سوف يستغلها الطلاب في التنفيس عما في نفوسهم.

استاذي العزيز. ارجو ان تتواضع وتقبل مني هذه الملاحظة وان تجرب العمل على توثيق العلاقة بينك وبيننا واكسبنا كأبناء او كأخوة او كأصدقاء حسسنا بانك تثق بنا وتصدقنا وتحترمنا بل اخبرنا عن قصدك وهدفك من هذه المعاملة التربوية لان البعض منا لا يدرك معناها ولان التربية المتكاملة لابد ان تجمع بين القول والعمل دون تناقض.

استاذي العزيز.. يجب ان تعلم ان كل مدرسة بها بعض الشواذ فلا تعمم مستوى هؤلاء الشواذ على الجميع.

استاذي العزيز.. ارجوان تتواضع وتقبل مني هذه الملاحظات وان تجرب العمل على توثيق العلاقة بينك وبيننا واكسبنا كأبناء او كأخوة او كأصدقاء احسسنا بانك تثق بنا وتصدقنا وتحترمنا ومع شيء من التعب والصبر سوف ترى النتيجة المدهشة فقط لا تتعجلها .

خالد عبدالمعين خميس القطيف

طرائف ضاحكة

التقى ذات يوم رجل امريكي بآخر اسكتلندي فقال الامريكي البرد عندنا شديد جدا..

بدليل ان شاة في امريكا قفزت من فوق جبل وقبل ان تصل الى الارض تجمدت وبقيت معلقة في الهواء .

قال الاسكتلندي هذا مستحيل.. اذا ان قانون الجاذبية يمنع ذلك.

فأجابه الامريكي هذا القانون تجمد ايضا.

● ● ●

وضع المريض في غرفة العمليات وقبل التخدير جاء الجراح وقال له :

سأكون صريحا معك ان نسبة نجاح العملية اقل من عشرة في المائة.. فهل لديك شيء استطيع عمله لك قبل العملية ..

اجاب المريض.. نعم يا دكتور ساعدني في ارتداء ملابسي.

اختيار/علي محمد شاهين صفوى

يسمون

بما أن. (س ع ل + ص = دو ك و(أ ف ١٤)

إذاً. سليمه تصكني اذا فهمت شي.



هذا الموقف يحتاج الى نظر

- هيا اجلس معنا..

- وتلبية لرغبة ذلك الصديق جلست مع اولئك الشباب الذين يجلسون على شكل دائرة يتسامرون فيما بينهم ويلقي بعضهم عبارات مضحكة فتنطلق الضحكات الصاخبة من كل الحضور.. حتى ان منهم من يقفز هنا وهناك لشدة ضحكه.

وكان احدهم يقول : هل تعرفون فلانا انه كذا وكذا وغيه ذاك وذاك غير ملق بالا لما يتفوه به من كلمات حسنة كانت او سيئة ربما لم يكن يعلم ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال في هذا الشان (ان العبد ليتكلم الكلمة ما يتبين ما فيها يهوى بها في النار ابعد ما بين المشرق والمغرب).

انتظرت طويلا على فرصة ما تسنح لي اتفوه من خلالها بما في جعبتي.. وبعد ان كدت انصرف لطول انتظاري سنحت تلك الفرصة وسرعان ما استثمرتها بقولي : ايها الشباب هل قرا احدكم صحف هذا اليوم ؟؟!!

رد احدهم.. لا اخبار جديدة ولا حتى لقاء واحد.

احترت فيما قال واستفسرت وسرعان ما جاء الجواب من نفس الشخص اذ رد علي بقوله . اقصد نتائج المباريات واللقاءات مع اللاعبين ما الغريب في هذا.

قلت له : ولكني لم أسألك هل قرأت الصفحات الرياضية ام لا ؟ بل سألتك والسؤال للجميع هل قرا احدكم صحف اليوم بما فيها من صفحات سياسية وادبية واجتماعية وثقافية وايضا الرياضية والتحقيقات المنوعة وغيرها ؟؟

رد مرة اخرى ماذا تقول سياسة وادبية مالنا ومالها ؟؟ فاجبت : كيف هذا الا تهمك قضايا وطنك العربي واخباره الا تنهل من الصفحات الثقافية والادبية ما تشاء من الثقافة والادب العربي الاصيل الذي تستمتع قراءته بكل تاكيد.. قاطعني ليقول : ارجوك لا تكمل..

ما هذه الكلمات التي لا نفقه معانيها كأنك قلت تنبل.. بربك ماذا تعني هذه الكلمة.. وقاطعه اخر قائلا.. دعك منه فسوف يعطيك دروسا في قواعد اللغة العربية واخرى في البلاغة والادب وسوف يطرب اذنيك عندما يتحدث معك باللغة العربية الفصحى ستسمع منه اشياء اخرى لا يعلمها الا الله .

ومن بعيد جاء صوت ثالث يقول.. ثم اننا نسالك ماذا وراء الصفحات السياسية سوى اخبار دامية ومعروفة فهذا اعتداء وتلك كارثة ومنازعات وقضايا ومشاكل كثيرة جدا ولسنا مكلفين بحلها ولا النظر فيها على الاقل ماذا تفيدنا معرفة هذه الامور دعنا نعيش في سلام بعيدا عن الحروب والدمار الذي يجتاح العالم وبصراحة يا عزيزي نحن نتمنى جميعا ان تتحدث كل الصحف عن الرياضة والرياضة فقط ففيها الاثارة والمتعة.. كما اننا في ربيع العمر ومن الافضل ان نجتمع لندخل البهجة والسرور الى اعماقنا بدلا من حمل الهموم والاحزان..

قلت لهم.. ولكنكم لا تقولون الا النكت والخرافات وتضحكون منها ثم ياتي احدكم ليغتاب اخا له في الله فيقول عنه ما فيه وما ليس فيه وانتم بالتاكيد تعلمون حرمة الغيبة وما يترتب عليها ولكنكم تتجاهلون ذلك بكل اسف.

ماذا لو كنت يا اعزائي تجتمعون لذكر الله حينا وتجتمعون لمناقشة ما يهمكم من مواضيع حينا اخر.

ماذا لو كنتم تجتمعون للقراءة ولتبادل الكتب فيما بينكم حتى تعم الفائدة ولا باس ان يدخل السرور الى نفوسكم من خلال كلمات طريفة تكون غاية في البراءة لا تمس احدا بسوء ومن ثم لا تمسكم انتم بسوء فانتم تعلمون ان عقاب الله شديد.

ماذا لو كنتم تطلعون على اخبار وطنكم العربي وهذا العالم لتعايشوا قضاياه ومشاكله وربما شاركتم من بعيد في حل جزء بسيط منها.

ماذا لو كنتم تقرأون صفحات الادب والثقافة لتزداد معرفتكم في هذا المجال.. ثم اني اراكم تنفرون من لغتكم العربية الفصحى وهي لغة ماضيكم وحاضركم ومستقبلكم باذن الله لغة القرآن الكريم الذي هو دستوركم في هذه الحياة.. حقا لقد صدق حافظ حين قال بلسانها :

رموني بعقم في الشباب وليتني
عقمت ولم اجزع لقول عداتي
ولدت ولما لم اجد لعرائسي
رجالا واكفاء وادت بناتي
وسعت كتاب الله حفظا وغاية
وما ضيقت عن اي به وعظاتي
فكيف اضيق اليوم عن وصف آلة
وتنسيق اسماء لمخترعات
انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي

قال احدهم : الم أقل لكم انكم ستسمعون منه العجب.

عندها فقدت زمام تماسكي وقلت بلغة الامر : صمتا.. ثم وقفت وانصرفت.. ولكن !!

هل ستبقى في أعين الكثيرين منا مثل هذه النظرة الجد خاطئة ام ستختفي الى الابد..

وتفـــة : لا تخرج من اعماقي ايها الأمل.. ابق حيث أنت.. بربك لا تخرج..

عايض مشيخص القرني

أزمة الاعلام العربي

لا ازال اذكر مدى الحماسة التي تلقيت بها معطيات كتاب قيم قرأته منذ بضع سنوات ايام المرحلة المتوسطة بعنوان (ازمة الاعلام العربي لمؤلفه الدكتور عبدالرحمن الزامل والذي يتركز مضمونه في استعراض ومعالجة عجز الاعلام العربي والاسلامي عن مواجهة التحدي الاعلامي الذي تفرضه السيطرة الصهيونية على مراكز الاعلام في الغرب ولا ازال اذكر تلك التساؤلات التي اثارها محتوى هذه الكتاب في مخيلتي عن مدى فاعلية اعلامنا العربي في استعراض عدالة قضيتنا امام الرأي العام العالمي.

ولا يزال هذا الكتاب يحتل مكانة مميزة في مكتبتي المتواضعة.

وتمضي السنون واصل الى المرحلة الجامعية لتبدأ معها نظرتي الى هذا الموضوع بالتحول التدريجي اذ لم يعد جل اهتمامي ان أسأل عن الحلول المطروحة وسبل تنفيذها لمواجهة السيطرة الصهيونية على وسائل الاعلام في الغرب. ورغم خطورة واهمية هذه القضية الا اني اجزم انها لم تعد القضية الاولى والاخيرة وسط قضايا الاعلام العربي لسبب بسيط وهو ان هناك قضية أخطر بامكاني ان اطرحها عليك (عزيزي القارىء) في مجموعة من التساؤلات ..

ما هي مدى جدية الوجود الاعلامي العربي؟

- هل نملك اعلاما عربيا موحدا ذا سياسة واضحة ؟ وهل يؤدي دوره المطلوب في اذكاء وتنقية روح الوعي الاسلامي والاجتماعي والسياسي والاقتصادي ؟

- عندما تقرا اي مجلة او جريدة عربية هل باستطاعتك ان تتعرف الى هويتها العربية والاسلامية من خلال المضمون دون ان تفتش عن مقرها طبعها ؟

- هل تحس (عزيزي القارىء) ان الاعلام العربي يهتم بالتركيز على هموم الامة العربية والاسلامية ومعالجة اوضاعها وفضح اعدائها ؟

- هل ترى ان الاعلام العربي يربطك بقضاياك ويستحثك على تكوين موقف واضح منها ؟

الاخبار السياسية اخر ركن يمكن ان يثق فيه القارىء العربي او المستمع او المشاهد حيث انه يعرف مسبقا ان الصورة الحقيقية لمجريات الاحداث السياسية لا تصل اليه كما هي وانما تخضع لخدمة الدول وحماية الحكومات قبل ان يكون هدفها خدمة الافراد والمجتمعات كمالان القيود والاغلال التي ترسف بها وسائل الاعلام في الدول العربية تجعل من العسير على المواطن العربي ان يستشف حقيقة الاوضاع من حوله مما يفقد وسائل الاعلام مصداقيتها ويدفع المواطنين الى الزهد فيها وبالتالي يضعف من تجاوبه مع معطيات الاحداث.

مما لاشك فيه ان كل دولة تطبع وسائل الاعلام لديها بايدولوجيتها ومفاهيما وهذا امر مقبول الى حد ما

ولكن لا يجب ان يغطي على حقائق الامور واعود لاقول ان المضامين التافهة والمواضيع المستهلكة المسيطرة لا تخدم الصالح العام ويبدو ان القائمين على وسائل الاعلام في الدول العربية ومذيعي البرامج التلفزيونية والاذاعية عاجزون عن ادراك حقيقة واضحة وهي ان المرحلة الراهنة والحرجة التي تمر بها الامة العربية والاسلامية لا تسمح لنا ان نحصر تفكيرنا في تلك الزوايا الضيقة ... اليس من الاولى تكوين الحصانة الفكرية لدى شبابنا العربي المسلم لحمايته من خطر المذاهب الفكرية الهدامة والتي تصوب سهامها الى فكر شبابنا وفتياتنا ؟ اليس من الاولى ان نسلط الضوء الذي يتحده الاعداء لهدمنا عقائديا وثقافيا لتحصين شبابنا المثقف الذي ... تجاه مراكز الثقافة العربية بلا وعي ؟ ام ننتظر الى ان يصطدم بتلك السموم الفكرية المعادية وهو لا يمتلك حصانة فكرية مسبقة وحينئذ يحدث مالا تحمد عقباه ... ترى اين وسائل الاعلام من ذلك ؟

واعود الى ما بدات به موضوعي عن امكانية وصول صوت الاعلام العربي الى المجتمعات العربية فاقول قبل ان نسأل عن امكانية وصول شيء الى شيء فيجب ان يكون هذان الشيئان موجودين وهذا امر بديهي مثلا قبل ان اسأل عن طريقة وصول محمد الى خالد فيجب ان يكون هذان الشخصان احياء اما حينما يكون احدهما ميتا فلن يكون هناك معنى للسؤال . هل فهمتني عزيزي القارىء .

أمال صالح الفرج
كلية الاداب/قسم اللغة العربية

كتبت قبل فترة ليست ببعيدة عن (الثقافة الكروية) وقلت حينها ما قلت.. واجد اليوم دافعا قويا يلزمني مواصلة الكتابة في الثقافة ومعوقاتها بصفة عامة لا احصرها في بوتقة واحدة.. بل اسهب واطنب لعلي اصيب عن الجادة قليل الفائدة فاكون اديت بدلوي (كقارىء) اعيته المفاهيم الثقافية في هذا الزمن الرديء.. حتى اصبحنا نسمع ونرى اعلانات تقول (مائة كتاب بخمسين دولارا) لتكتشف عند وصولها عن مصدرها المتطلع الى أثراء الفكر العربي انها مستجلبة من حطام الدنيا يعتورها الاصفرار وكاني بها اوراق الشجر في موسم الخريف.. ولكي تقرا تلك الكتب يجب ان تؤمن على عينيك ضد الاخطار.. وتشبعيمامن رؤية الاهل والاحباب. لانك لن تراهم بعين الرضا بعد ان تفرغ من تلك الكتب الرديئة الطبع الهابطة بالمستوى الفكري الى الحضيض.. فهي تتكلم عن بلاد الواق الواق.. والفن في اصول الضم والعناق.. وبالتاكيد ان قارىء تلك الكتب سيخرج من المعمعة التخريفية بخفي حنين ليس الا.. اما الكتب الفاخرة فانها غالية الثمن نسبيا وموضوعيا مع دخل من يطلب الثقافة لوجه الله، فالاديب لا يطعم خبزا ولا فولا.. وهو صنعة الفقراء قبل الاغنياء.. فعلى أرفف المكاتب نسجت اروع القصص والروايات وفي افقر الاحياء خرجت أعظم الاعمال الادبية.. ونلاحظ غروقات الاسعار بين مكتبة واخرى.. وبلد واخر.. حتى يخال لك ان الكتب تحولت الى اراض واسهم وان نظرية (العرض والطلب) هي المسئولة عن تدني القيمة الشرائية لتلك الكتب وارتفاعها ناهيك ان معظم تلك الكتب الفاخرة.. خاوية المضمون.. وما تحتوي الا على مكرور القول التي يسميها البعض (مراجع) مع انه لم يكلف نفسه سوى النقل الحلال في التاليف المباح وقد سئل اديب كبير قبل فترة قصيرة عن رأيه فيما يؤلف وينشر هذه الايام فكان مما قال (ان الاكثرية يجترون ما يكتبون) والجملة اعجبتني ايما اعجاب ما جعلني ادونها في الذاكرة لا المذكرة.. فالاجترار معروف وهو هنا صفة الشيء القديم او بالاحرى المستهلك الذي يعاد جدولته.. والقارىء في هذه الحالة لن يستفيد الا القليل من الكثير كما ان التواصل الفكري في تلك الكتب معدوم وان وجد فهو مجرد مهاترات فكرية افسدت ما وضعه السلف عن مؤلفات في شتى الميادين المختلفة.. والحداثة وما ادراك ما الحداثة في الادب.. فهي التي اوجدت (جبهة من المعارضين) الذين لم يالفوا تلك الفنون الحديثة.. وادباء الحداثة شباب ادخلوا فنون الغرب ولم يطمسوا فنون العرب.. والمعارضون لتلك التيارات الحديثة يتناسون قول عمر بن الخطاب (دعوهم لزمانهم فانهم خلقوا لزمان غير زمانكم) وكم من شاعر واديب وناقد قالوا : ان الشعر الحديث ليس بشعر بل هو نثر منثور.. ولا ادري هل تناسوا اولئك المعاصرين مقولة ان الشعر هو من الشعور وليس بشرط ملزم ان يكون هو الرقص بين القيود اذ اننا لو اسلمنا بتلك المقولة لالقينا بجل شعرنا العربي في البحر (الميت) لانه اقليمي النزعة وغير صالح لعالمية الادب في حين انه ليس بذلك بل هو شعر (حي) ودليل جودته بقاؤه في الذاكرة العربية الى وقتنا هذا.. ولكن في نفس الوقت هل نحن خلق اخر حتى ننكر جودة الشعر الحديث خصوصا وهو من ادوات هذا العصر وعن طريقه نستطيع ان نترجمه في خدمة اهدافنا النبيلة وقضايانا المصيرية .

مها صالح الدوسري

٥٥

معالي وزير الدولة رئيس ديوان الخدمة المدنية في حديث خاص لـ "اليوم"

● الدولة ليست الموظف الوحيد لتتحكم في توجيه التخصصات الجامعية

تطور الخدمة المدنية بالمملكة ارتبط اساسا بطموح الموظف الوطني سواء في الوظائف القيادية او مادونها .. فوجود العنصر المتفهم لواجباته والذي يتقبل الامور المستخدمة لتطوير الهياكل العملية والبشرية هو الذي ادى الى النجاح الهائل الذي حققته الخدمة المدنية في سنوات قليلة هذا بالاضافة الى وجود القيادة الواعية والخطط الموضوعية المناسبة .

وبفضل هذا التطور اصبح توجه الكثير من الخريجين والفنيين الى الوظيفة الحكومية مثار الاهتمام والتطلع والتمسك بها لا على اساس الحياة بالوظيفة وانما لخدمة الوظيفة نفسها والقيام بمهمتها ومسئوليتها .

في هذا الحوار يتحدث معالي وزير الدولة رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديري بصراحته وموضوعيته المعهودة .

وجاء الحوار على النحو التالي :



■ الزميل عبدالله الحسين مع معالي الاستاذ تركي السديري

■ الاستاذ تركي السديري

٢٣٪ من الوظائف الحكومية تشغلها سعوديات

الاحصائيات تؤكد وجود وظائف تزيد عن عدد الخريجين

حوار - عبدالله الحسين

[انتقال الموظف الى دول المجلس]

● في مجال التعاون بين دول مجلس التعاون بدول الخليج الى اي مدى وصلت مسألة انتقال الموظف من دول المجلس الى المملكة للعمل بها وهل تحتسب له مدة الخدمة السابقة ونفس الرتبة ؟

- التعاون بين دول المجلس يسير وفق التوجيهات والاهداف التي حددها قادته وفيما يخص الخدمة المدنية فان رؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية يعقدون اجتماعا سنويا يتم فيه تدارس جميع الامور التي لها علاقة بعملهم ويتم اقتراح او اقرار ما يعود بالنفع على ابناء المنطقة ومنهم تبادل الخبرات والزيارات والتنسيق في جميع الامور ذات الصلة بعملهم . وفيما يتعلق بمدة الخدمة كخبرة في احدى دول المجلس لدى دولة اخرى فان ذلك لايعني احتسابها لاغراض التقاعد والسبب واضح وهو اختلاف النظام الوظيفي المطبق وهذا الامر لا يخص من ينقل من بلد لبلد فقط بل ان العاملين ايضا داخل المملكة مثلا ويخضعون لنظام العمل لا يستفيد من خدمته عند تعيينه في خدمة الدولة الا من حيث الخبرة فقط .

[المكافــأة]

● الخمسون الف ريال .. « المكافاة الجامعية » تصدر بين الوقت والاخر اشاعات حول الغائها ما مدى صحة هذه الاشاعات ؟

- ليس لدينا علم عن مثل هذا الشيء .

● موضوع الاجازات السنوية هناك .. يطالب باعادة النظر فيه بحيث يحق للموظف ان يحتفظ بكامل رصيده من الاجازات خلال خدمته وتعويضه عند التقاعد او الاستقالة .

- الاجازة تعطى للموظف لحكمه وهو اتاحة الفرصة للموظف للراحة وتجديد نشاطه والابتعاد عن روتين العمل ورتابته وعدم تمتعه باجازة لايحقق هذه الاهداف ولذلك فالنظام شجع الموظفين على الاستمتاع باجازاتهم لتحقق الفائدة المرجوة .

[توظيف النساء]

● لماذا لا توجد مجالات لتوظيف الفتاة السعودية في الدوائر الحكومية وذلك مع ما يتناسب مع العادات والتقاليد .

- مجالات توظيف الفتاة السعودية في الدوائر الحكومية تعتمد بالدرجة الاولى على نوع العمل المطلوب فهي موجودة في الوظائف التعليمية والصحية والطبية المساعدة والخدمة الاجتماعية وتوجد وظائف كثيرة يمكن للفتاة ان تشغلها لكن ظروف المراة بطبيعتها لاتمكنها من الالتحاق بالوظيفة في اماكن تواجد الوظيفة وهذه هي المشكلة وانما رغبتها في الحصول على وظيفة بجانب سكنها او بقربه وهذه من الامور الصعبة خاصة مع زيادة عدد الخريجات كما اود ان انبه الى امر مهم وهو اختيار التخصص الذي يكون فيه مجال التوظيف ممكنا وليس اي تخصص وبالمناسبة فان الموظفات السعوديات في الاجهزة الحكومية الآن بلغ ٥٦٫٧١٠ موظفات بنسبة مقدارها ٢٣٪ وهي كما ترون نسبة جيدة اذا ما اخذ بالاعتبار حداثة تعليم الفتاة السعودية .

[احلال المواطن مكان المتعاقد امر مؤكد]

● خريجو الجامعات سينتقلون من وزارة الى اخرى ومن دائرة الى اخرى بحثا عن وظيفة ويتساءلون عن مصيرهم مع وجود العديد من الوظائف وبنفس التخصصات يشغلها متعاقدون فلماذا لا يتم استبدال المتعاقد بالخريج السعودي ؟

- اولا اريد ان اصحح ما اشير اليه من انتقال الخريجين من وزارة الى اخرى بان اختصاص التوظيف هو مسئولية ديوان الخدمة المدنية فهو المعني بالدرجة الاولى بتوظيف الخريجين واجزم انه لا يوجد خريجون يبحثون عن وظائف ولم يجدوها فالاحصائيات التي لدينا تؤكد وجود وظائف تزيد عن عدد الخريجين لكن قد يوجد بعض الخريجين يبحثون عن وظائف في منطقة معينة لايوجد بها حاجة اما مسالة احلال المواطن محل المتعاقد فان الديوان يحرص دائما على شغل الوظائف الشاغرة بمواطنين سعوديين وعندما يوجد مواطن تتوفر فيه شروط شغل الوظيفة فان احلاله محل المتعاقد امر مؤكد .

[تقليص بعض التخصصات]

● اعلن الديوان في فترة سابقة عن الاكتفاء من العديد من التخصصات وبصفة معاليكم عضوا في المجلس الاعلى للجامعات لماذا لا يتم تقليص هذه التخصصات واستبدالها باخرى مطلوبة .. وما هي التخصصات التي تطالب الملتحق بالجامعة دراستها ؟

- الديوان ينظر للتخصصات من الزاوية التي لها علاقة بعمله وهو التوظيف في الدولة ولذلك فقد اعلن منذ مدة عن التخصصات التي يوجد فرص وظيفية جيدة فيها مثل الوظائف التعليمية وخاصة مدرسي المواد العلمية والرياضيات واللغة العربية والشرعية وكذلك الوظائف الطبية والطبية المساعدة والهندسة والحاسب الآلي والمحاسبة والفنية المساعدة والحرفية . ويمكن اخذ معلومات اوفى من مكاتب التوظيف .. اما اغلاق التخصصات التي لا توجد لها وظائف بالدولة ولعلكم تعرفون ان الدولة ليست الموظف الوحيد بل توجد جهات خارج جهاز الدولة تحتاج الى تخصصات مختلفة ولذلك فان مسئولية الجامعات وهي تقوم بدورها في تخريج الكوادر الوظيفية المؤهلة لها مبرراتها في استمرار القبول في تخصص معين او الغائه ونحن بدورنا نقوم بتزويدهم بكل ما لدينا من ملاحظات او وجهات نظر واجزم ان الجميع يسعدون لتحقيق المصلحة .

[محاربة العنصر الوطني]

● المدارس الاهلية المستوصفات الاهلية - هذه المؤسسات وغيرها تعلن الحرب على الموظف والمدرس السعودي مع انها تأخذ اعانة كبيرة من الدولة فلماذا لايتم فرض الموظفين السعوديين على هذه المؤسسات ؟

- لا اعتقد بصحة ذلك فمع ان عملنا هو التوظيف في اجهزة الدولة الا ان لدينا وسائل لتبادل المعلومات مع وزارة العمل والشئون الاجتماعية . فمكاتب العمل يتم بموجبه معرفة راغبي العمل ويمكن هذا الاسلوب من تلافي المحظور الذي اشرتم اليه .

[النظام الشتوي]

● بعد تطبيق النظام الشتوي هذا العام ما مدى تجاوب الموظفين معه وما مدى نجاحه والصيفي اليس النظام السابق افضل ؟

- لا استطيع ان احكم على مدى نجاح او فشل مواعيد الدوام الرسمي الشتوي لعدة اسباب منها اولا انه يطبق على مناطق مختلفة بالمملكة فما يعتبر ميزة مثلا في شرق المملكة قد يكون عيبا في غربها وثانيا ان الفترة التي مرت على تطبيقه لم تتجاوز الشهرين وعلى اية حال فانه يتم الآن جمع الملاحظات والآراء التي افرزتها فترة التجربة وعند استكمالها سترفع للجنة العليا للاصلاح الاداري للنظر فيه .

[كفاءة الموظف السعودي ليست محل شك]

● الى اي مدى وصلت كفاءة الموظف السعودي وما رايك فيمن يقول ان الموظف السعودي مقصر في اداء عمله او فيمن يقول بأن هناك تسيبا في الدوائر الحكومية بالنسبة للموظفين ؟

- موضوع كفاءة ومقدرة الموظف السعودي ليست محل شك وقد اثبت الموظف السعودي في مختلف المجالات الوظيفية كفاءة ومقدرته في العمل يستحق عليها التقدير والاشادة .. ويتفوق الموظف السعودي على غيره باحساسه بامانة العمل المطلوب منه .. اما فيما يتعلق بالتسيب الذي اشرت اليه فلجزم ان الغالبية العظمى من اجهزة الدولة حريصة على ان يكون اداء وانتظام موظفيها في اعمالهم عاليا واذا وجد في بعض الادارات من يتهاون بذلك فهم قلة واقول بهذه المناسبة ان على المشرفين ان يكونوا قدوة حسنة لموظفيهم وان يغرسوا في نفوسهم العمل والشعور بالمسئولية فيما اؤتمنوا عليه من اعمال .

[بين الوظيفة والتجارة]

● من المعروف ان نظام الخدمة المدنية يمنع الموظف من مزاولة الاعمال التجارية ولكن هناك الكثير من يضع ازدواجية بين الوظيفة والعمل التجاري مما يؤثر على عطاء الاولى فما هو الرادع لمثل هؤلاء وهل تمت مناقشة هذا الموضوع .

- من جملة الامور التي يحظر على الموظف ممارستها اثناء عمله بالوظيفة الحكومية الاشتغال بالتجارة بطريق مباشر او غير مباشر والنظام عندما حظر ذلك على الموظف كان على قناعة بعدم امكانية اداء الموظف لواجبات وظيفته بالصورة المطلوبة وممارسة التجارة .. وعليه فان من يقوم بممارسة التجارة من الموظفين رغم معرفته بعدم جواز ذلك يكون قد اخل بما التزم به من شروط عند التحاقه بسلك الوظيفة وتصل عقوبة من يثبت عليه ذلك الفصل من الوظيفة .

[الاستغناء عن المتعاقد في هذه الحالة]

● هل يحق للموظف المتعاقد العمل في وظيفة ثانية غير الوظيفة الاساسية ومن يثبت عليه هذا فما هو الجزاء الذي يطبق عليه ؟

- يتم التعاقد مع الموظف غير السعودي لشغل وظيفة معينة وتحدد المؤهلات التي تتوفر لديه على اساس هذه الوظيفة وتكليفه بعمل وظيفة اخرى سوف لا يتيح الفرصة لاختيار الافضل لشغلها ولذلك فانه لايجوز تكليف الموظف المتعاقد بعمل يختلف عن طبيعة عمل الوظيفة التي تم التعاقد معه عليها والموظف لا يكلف نفسه بل هي مسئولية واختصاص الوزارة التي يعمل بها وعلى اية حال فان تكليفه بعمل آخر مؤشر على عدم الحاجة اليه في العمل الذي تم التعاقد عليه مما يعني امكانية الاستغناء عن خدماته والديوان بحكم اختصاصه يتابع مثل هذه الحالات ويعالجها بالشكل النظامي .

[الاعــارة مـن الـدولــة للمؤسسات الاهلية]

● نظام الاعارة بين مؤسسات الدولة الى المؤسسات الاهلية « القطاع الخاص » هناك اسئلة كثيرة حول شروط الاعارة ومدتها وهل تحتسب مدة الخدمة للموظف عند عودته لعمله الحكومي ؟

- اوضحت المادة ٢٩ من لوائح نظام الخدمة المدنية شروط الاعارة ومن جملتها الا تزيد مدة الاعارة على سنة ويجوز تمديدها من السلطة المختصة مدة او مددا لاتزيد كل منها على سنة ولا يجوز ان تزيد مدة الاعارة عن اربع سنوات الا بعد موافقة رئيس مجلس الخدمة المدنية .

[الفائض من الموظفين]

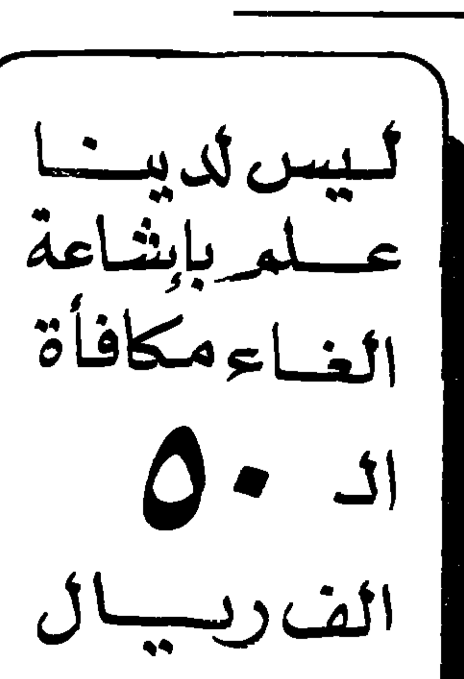
● هناك بعض الدوائر تشتكي من نقص في الموظفين والعكس في دوائر اخرى حيث يوجد فائض وكثرة في الموظفين فلماذا لا يتم دراسة حاجة كل وزارة او جهة حكومية لتأخذ كل دائرة نصيبها دون زيادة او نقصان ؟

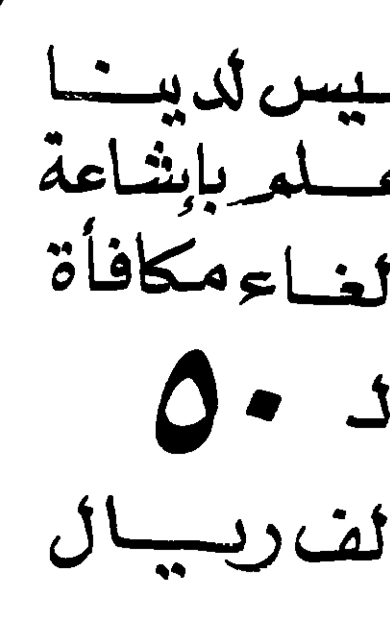
- الميزانية السنوية التي تصدر في بداية كل عام مالي عبارة عن برنامج لخطة عمل الوزارة خلال الفترة التي تشملها وهي تراجع وتعد بصفة دورية ومنتظمة .. ومن الطبيعي ان كل جهاز يقدم مشروعه في هذه الخطة ويتم مناقشته واعتماد ما يوافق عليه . وقد تكون الصورة التي اشرتم اليها ناتجة عن عدم تنسيق العمل بالشكل المناسب او عدم قيام الموظف بالعمل المفترض قيامه به وعلى اية حال فان التنظيم واعادة التنظيم عملية مستمرة ويتم مراجعتها على ضوء ما يستجد من متغيرات وارجو الا تكون الصورة التي اشرتم اليها موجودة الا في حدود ضيقة جدا .

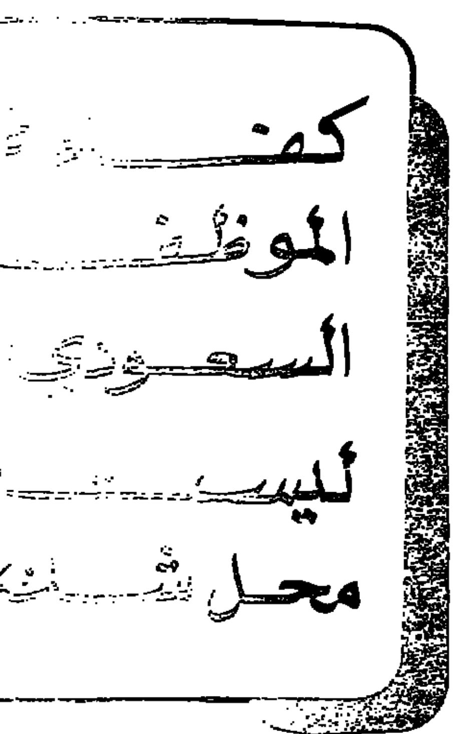
[الرسالة السامية للفتاة السعودية]

● الفتاة السعودية خريجة الجامعة - اصبحت في الفترة الاخيرة حبيسة المنزل - مع وجود بعض التخصصات المطلوبة لدى بعضهن والمشغولة بمتعاقدات فلماذا لا يتم احلال السعوديات محل المتعاقدات ؟

- كانكم في هذا السؤال ترون ان هذا ما حدث اخيرا ؟ والحق ان الفتاة السعودية تفتخر وتعتز بان تكون مؤدية لرسالة سامية وكبيرة بعملها في بيتها كزوجة صالحة وام مربية اجيال فهي إذا وان لم تشغل وظيفة حكومية الا انها تؤدي رسالة اهم واخطر ومن كانت ظروفها تساعدها على العمل ووجدت الوظيفة المناسبة لمجال تخصصها فهي تتارح لجميع الخريجات لتكون الاولوية لمن تفوز بها وفق قواعد المفاضلة والمسابقة واحب ان اطمئن الجميع من واقع مسئولية الديوان انه لا يمكن ان تشغل اية وظيفة بمتعاقدة وبالامكان وجود مواطنة سعودية مؤهلة يمكن ان تشغلها الا اذا كانت في اماكن يتعذر على المواطنة السعودية العمل فيها



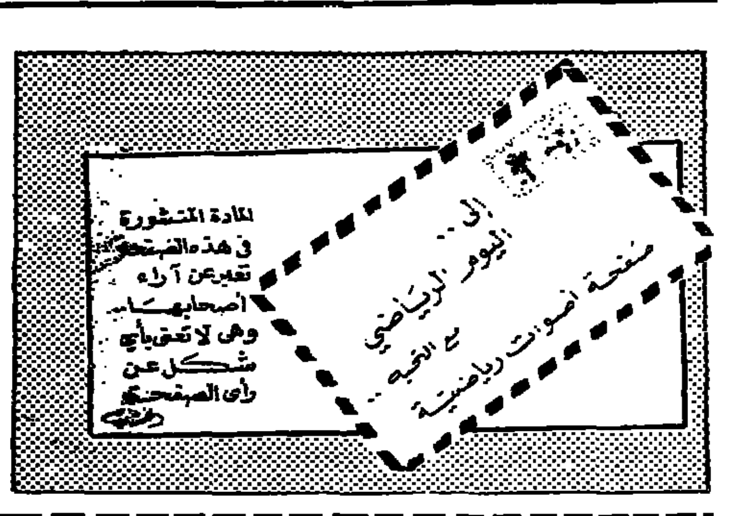




■ الوظائف الموجودة لدينا تزيد عن عدد الخريجين



■ احلال المواطن مكان المتعاقد امر مؤكد



الاتفاق.. بين الهلال والنصر !!



● الاتفاق (قدم)

بعد هزيمة الهلال امام النصر توج الاتفاق بطلا للدوري باربعة وثلاثين نقطة و٣٨ هدفا فتهنئة من الاعماق لهذا النادي العريق الذي استطاع بقيادة مدربه الوطني ان يكسب بطولة الدوري للمرة الثانية وبرقم قياسي ايضا على مستوى المملكة فيما اعلم فالبطولة الاولى كسبها بدون هزيمة وفي هذه المرة كسب البطولة ولم يهزم سوى مرة واحدة فقط.

وقد قدم الاتفاق عروضا شيقة وخاصة امام الهلال والنصر فاستطاع ان يسحب ثلاث نقاط من الهلال واثنتان من النصر ومخطىء من يقول ان النصر قدم الدرع هدية للاتفاق فالنصر يلعب من اجل سمعته الكروية ومن اجل جماهيره العريضة وايضا يحافظ على سجله لتاريخه الكروي لاسيما وان الهلال المنافس التقليدي للنصر واي مباراة تجمعهما فهي بطولة بحد ذاتها وفي نظري ان الهلال لا يستطيع الحصول على اي بطولة الا بعد ان يعبر بوابة النصر لمرتين والدلالة على ذلك عدة بطولات كاد الهلال ان يحققها ولكنه لم يستطع ان يعبر من بوابة النصر لمرتين متتاليتين بعكس الهلال الذي لم نر انه كان سببا في اخراج النصر من اي بطولة لاسيما وان الهلال من الاندية العريقة التي لها باع طويل في حصد البطولات والهلال هو الوحيد من بين اندية المملكة الذي يزخر بالعديد من النجوم اللامعة في المجال الكروي وهو الفريق الذي باستطاعته ان يلعب بثلاث تشكيلات وفي مستوى واحد ومتقارب بعكس الاندية الاخرى التي تعجز عن ايجاد البديل لاي لاعب مصاب.

والحق ان المباراة التي جمعت الهلال والنصر كانت قمة في المستوى الكروي لان كل فريق قدم نجومه لتلك المباراة فجاءت في مستوى الحدث.

وقد وفق طاقم التحكيم في اخراج مباراة رائعة رغم فوات بعض الاخطاء التي لم يدركها الحكم ومنها مداعبة النعيمة للكرة بيده في منتصف اللعب ولم يحتسب خطأ لتلك الحركة وان كان هنالك من نجم سطع في تلك المباراة فهم توفيق المقرن وماجد ومحيسن من النصر ومن الهلال عبدالرحمن اليوسف والتنيان.

وختاما نقول حظا اوفر للهلال في المسابقات القادمة وتهنئة للاتفاق والاتفاقيين.

سعد محمد
عائض القحطاني

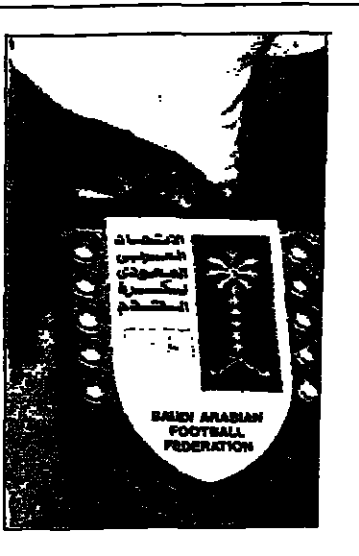
درع الممتاز.. معيار للجهد الوفير.. لا غير !!

النهضة وهجر وتسجيل الاسماء في سجلات الابطال لأول مرة

عمت الافراح ارجاء نادي الاتفاق والمنطقة باسرها بذلك الدرع الذي اتى بعزم الرجال وبعطاء فاق الخيال وتكملة لسلسلة التواجد الكروي الاتفاقي على الساحة الوطنية والخليجية والعربية وبارادة الله وحده دون غيره ليعود الاتفاق من جديد مشتلا خصبا ليقدم للكرة السعودية احدى عشرة باقة ورد متنوعة الجمال والرائحة قام برعايتها الساقي الماهر الذي نشا من نفس المشاتل الاتفاقية وهاهي سفينة الصحراء عبرت ارجاء البلاد من الشرق الى الغرب شمالا ووسطا ثم عادت الى الشرق محملة بما يبهج المنطقة الشرقية التي فتحت ذراعيها لتحتضن درع البطولة ليرتفع رصيدها الفقير من البطولات الكروية ولا غرابة في كون الاتفاق بطل فلاعبوه تحولوا الى كواكب انارت سماء البطولات سيرا على نهج سلفهم ومدربهم ذلك الاستاذ القدير الذي قدم دروسا مجانية في الفن والذوق والقى محاضرات راقية كعادته في كيفية القفز على الحواجز من اجل الوصول الى منصات الشرف وهو بذلك السفير السعودي في لوس انجلوس وامم اسيا وادارته اجادت وقدمت كل ما يسعد الاتفاق والاتفاقيين اما جماهيره فاولئك هم الذين قدموا معزوفات انفرادية لا يتذوقها الا الابطال ليترجموها الى انتصارات.. من اجل ذلك كنا جميعا بانتظار الدرع ليكون معيارا للتفوق وعطاء للجهد الوفير لاغير..

الاتفاقيون ومنذ الانكسار الذي اصاب قاعدتهم بسبب فقدانهم لكأس الاتحاد الماضي وهم عاقدون العزم وبعون الله على ان يعوضوا ما فاتهم وان يسجلوا اسم الاتفاق من ذهب في سجلات الذهب وهاهو الحلم قد تحقق وجاء ردا على كل من قلل من قدرة هذا الفريق البطل ولاشك بان كرة القدم حلاوتها في تنوع ابطالها.. والابطال قد تتغير مواقعهم ويتنازلوا عن عرشهم عنوة عندما يكون هناك من هو اجدر منهم.

والاتفاق جدير بان يعتلي العرش الكروي لانه لحن وعزف واطرب الجماهير بايقاعاته الموسيقية الراقية التي سارت على مبدا الابتسامة دائما حتى في اصعب الظروف.. هاهم الابطال وكانهم كتلة نارية صهرت كل عوامل التعثر بعون الله سبحانه وتعالى ثم بايمانهم وببسالتهم الكروية فلتهنأ كرة القدم في بلادنا بقدوم السفير الجديد والذي نرجو له التوفيق من الله بان يشرف الكرة السعودية على الساحة العربية والاسيوية وان يكون على قدر المسئولية لانها تضاعفت وبذلك يكون قد استطاع ان يرد شيئا من الجميل للوطن الغالي.



● درع الممتاز

ختاما تحياتنا الى كل من ساهم في هذا الانتصار الغالي الثمين من اتفاقيين او من متعاطفين او من صحافة رياضية اعطت كل ذي حق حقه وتمنياتنا لابطال الشرقية تواجدا دائما في قوائم البطولات وفي عالم كرة القدم صولات وجولات وحتى لو كبا الحصان الاصيل فانه سرعان ما ينفض الغبار ويسابق الريح.. هذا ما جال في خاطري في هذه المناسبة السعيدة على كل رياضي واع محايد واما المستقبل فعلمه عند الله وحده.. شكرا لمن منحني هذه الفرصة السعيدة.. وفقكم الله.

● ● شمعة : ليست العظمة في الا تسقط ابدا.. بل في ان تسقط ثم تنهظ من جديد.

(كونفو شيوس)



الاتفاق (قدم)

النهضة وهجر ومن منهما يضم الكأس للدرع ؟؟

ربما يكون هذا العام.. عام البطولات للمنطقة فبعد الافراح بقدوم الدرع ظهرت اول ثمار المنافسة الا وهو ارتفاع الروح المعنوية لدى بقية فرق المنطقة اي ان حصول الاتفاق على درع الدوري زاد من الحماس عند البقية وهاهم سفراء المنطقة الجدد النهضة وهجر يصلون الى دور الاربعة وليس مجرد الوصول هو المنى.. انما المطلوب هو تقديم المزيد من اجل اضافة انجاز الى اخر وذلك ليس بغريب على شباب رياضي متحمس يتطلع دائما الى الافضل وحتى لا تقول الجماهير بان الوصول الى هذه المرحلة انما هو من قبيل المصادفة "

فالنهضاويين ازدادت مسئولياتهم لانهم لا يمثلون انفسهم فقط بل انهم يمثلون المنطقة باسرها فعليهم ان يشدوا من العزم ويستغلوا الفرصة التي ربما لا تعود ليسجلوا اسم النهضة ان شاء الله في سجل الابطال.. ولاول مرة ..

اما هجر.. هذا الفريق العريق الذي عاد الى السير على نفس الطريق.. قياسا بمشواره الشاق واحراجه لفرق من اعمدة الممتاز.. عليهم كذلك مسئولية جديدة تضاعف من جهدهم باسم الجماهير عامة عموما فسيشهد دور الاربعة تنافسا كرويا شيقا بين الاشقاء لنيل شرف الحصول على كاس خادم الحرمين الشريفين وهو صراع بحد ذاته بين الشرقية والوسطى فهل تفعلها النهضة بعد ان اقصت بطل الدوري وبعد ان قدمت امامه مستوى رائعا في الدور الاول والثاني ام يكون الكاس هلاليا ليضمد الجراح ام يقولها هجر بانه يقهر المستحيل.. ام تكون البطولة نصراوية للمرة الثانية في عامين.. العلم عند الله وحده نامل ان يكون سفراء الشرقية عند حسن الظن وان يحضر احدهما الكاس ليبعث فرحتين ولا غرابة في ذلك لان كرة القدم تخدم من يخدمها.

ونسال الله التوفيق لكل فرق بلادنا الغالية لنيل ما يرفع من سمعتها الكروية .

سلمان جعفر ـ الدمام

حققتوا الأماني.. يا الاتي بالزياني

نعم لقد فعلها ابناء الاتفاق هذا النادي الكبير في مملكتنا الحبيبة لقد عاد الدرع وللمرة الثانية الى مقرهم بادارة حكيمة وبمدرب سعودي هو خليل الزياني الذي استطاع الفوز على اندية بمدربين معروفين بل كسر شوكتهم ويقول لهم وللمرة الثانية ان المدرب السعودي يستطيع مجاراة مدربين عالميين.

لقد حقق الاتفاق البطولة بجدارة وبهزيمة واحدة في اول اسابيع الدوري ولكن هذا لم يهز مستواه فواصل تقدمه الى الامام الى ان وصل الى بطولة الدوري.

فهنيئا للاتفاق ومبروك لكل اتفاقي ونقدم اليهم التهنئة وعلى راسهم الرئيس الفخري صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وعبدالعزيز الدوسري رئيس الاتفاق وجميع الادارة وجميع المدربين الوطنيين وعلى راسهم التوامين خليل الزياني، وراشد خليفة وجميع اللاعبين بدون عدد

منير سلمان بوبشيت
الاحساء

يا إتي يا تاج الخليج

الكاتب الغنائي سعد النغموش شارك الاتفاق افراحه ببطولة الدوري الممتاز بان رسم احساسه شعرا فقال..

يا إتي يا تاج الخليج
شمينا من فوزك اريج
جبت الذهب كاس العرب
والكاس من قاع الخليج
يا إتي يا عز الطلب
انت الذهب..
وانت اللي ما همه تعب..
فيك من ريح الوطن
الكل يشهد والزمن
محد ابد ينكر بعد..
زياني من شعب وبلد
خطط وبشرنا بوعد..
الله كريم حقق لنا اغلى وعد..
نقولها بكل افتخار
الدوري لك اخضر واحمر اتفاق..
● ● ●

يا اتفاق انت الاصل
الفوز لك وانت البطل
ما هو غريب لو حازك الدرع الحبيب
مبروك لك من كل قلب
من البعيد قبل القريب..

تبقى على مر الزمن
منبع وفا لاهل الوطن
عليت صرحك منتخب
الوصف يعجز لو تعب
● ● ●

يا إتي يا كلك عطا
شوف الخليفة لا لعب .
والا جمال والا بوحيدر يا ذهب.
شوف الهوايل في اللعب.
عبدالحليم .. سعدون يا صقر العرب
نمشان يا ذاك الوفي
والصالح عبدالله وزكي
يا اتي يا عز الطلب
اخلاق وفن ولعب
شوف الثناني ياسلام
هذا عمر وهذا صلاح
الله يا رمز الكفاح..
عيسى خليفة والبدين
والا انت ياحامي العرين
مبارك للعهدة امين
نقولها بكل افتخار
مبروك لك اخضر واحمر اتفاق

سعد النغموش

لا فضل للنصر على الاتفاق

عندما حقق الاتفاق بطولة الدوري في عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ خرجت علينا بعض الصحف وهي تتحدث عن هدية النصر للاتفاق بالبطولة بعد فوزه على الهلال في الختام ٢/١ واخذت الجماهير هي الاخرى تتحدث عن ذلك وكان الاتفاق طوال الدوري مستكينا للراحة وينتظر الدرع وهو يتفرج على نتائج الفرق الاخرى او كانه لا يخرج من هزيمة حتى يتلقى الاخرى في حين كان الاتفاق يلعب طوال الدوري وهو واضعا نصب عينيه البطولة ولعب طوال الدوري ولم يخسر اي مباراة وكانت نهاية الدوري الطبيعية والمفروضة هي خروج هذا الفريق بدرع البطولة بغض النظر عن فوز النصر على الهلال حيث ان النصر رد بهذا الفوز الدين للهلال الذي هزمته في الدوري الاول ٢/١ وكان الفوز مطلبا للنصراويين بحكم التنافس التقليدي مع الهلال وبهذه النتيجة اصبح الهلال والنصر متعادلان في هذا الدوري كما كان الهلال والاتفاق متعادلان ايضا فيه في الدورين صفر/صفر. صفر/صفر

وبهذه النتائج يتضح ان التفوق الاتفاقي على الهلال حدث من النتائج الاخرى ليما

وفي هذا الدوري ١٤٠٦/١٤٠٧هـ الذي حققه الاتفاق حدثت نفس الحادثة وهي مشابهة تماما لما حدث سابقا فالاتفاق حصل على الدوري بجهود ابنائه ومدربه الوطني وفي النهاية تتحدث الصحف عن تكرار الهدية وكان النصر يهبها لمن يشاء وهو الذي لا يستطيع ان يهبها لنفسه فكيف يهبها لغيره (وفاقد الشيء لا يعطيه) استطاع الاتفاق خطف ثلاث نقاط من اصل اربع لعب عليها امام الهلال وهي التي رفعت من رصيده وخفضت من رصيد الهلال منافسه الاول على البطولة وايضا كان على النصر ان يفوز لكي يكسر الفوز الهلالي المتتالي عليه حيث ان الهلال حقق عليه اربعة انتصارات متتالية اثنان منها في التصفيات النهائية للدوري الممتاز للعام الماضي واخرى في كاس الاتحاد هذا العام والاخير في دوري هذا العام الدور الاول ولو حقق الهلال الفوز في اللقاء الاخير لاصبح الفوز الخامس المتتالي للهلال وهو الامر الذي لم يحدث في لقاءات الفريقين السابقة ولاي منهما ولهذا لعب النصر للفوز من اجل قطع هذا المسلسل الهلالي من الانتصارات ولو كان الفريق المنافس للاتفاق في تلك المباراة غير الهلال لما تردد النصراويون في اتاحة الفرصة لاشبال النادي كما هددوا بذلك وكان البطولة بين ايديهم يهدونها من شاءوا متناسين انه لايصح الا الصحيح والبطولة لمن يستحقها وهم الاتفاق الذي لم يخسر سوى مرة واحدة وصاحب افضل خط دفاع وحراسة وروعة في الوسط وقوة في الهجوم وفي الختام اهنىء جميع الاتفاقيين لاعبين وادارة وجماهير وجهاز تدريبي.

محمد سعد العجاجي
الدمـــــام



بمناسبة مباراة هجر والنصر :
تبرعــوا لهــــذا المسجــــد

فعل الخير مطلوب من كل مسلم وانديتنا الرياضية لن تتاخر في فعل الخير في اي مكان وزمان مسجد السويكت بشارع الامير منذر (السويكت سابقا) المصلون يوم الجمعة يعانون من حرارة الشمس وبرد الشتاء اللافح ومطره . ويحتاج الى مظلات وما دام ادارة نادي النصر طلبوا من هجر اللعب في الرياض وسيتنازلون عن الدخل وردت عليهم ادارة هجر باننا سنتنازل عن الدخل ان رغبتم مما يعطي ان الدخل ليس مهما بالنسبة للناديين واذا كان كذلك فحبذا لو قامت ادارة الناديين بالتبرع ولو بجزء بسيط من الدخل لبيت من بيوت الله وسيجازيهم الله عنه خيرا ولا نظن ان ادارة الناديين ستغفل مثل هذا الاهتمام والله من وراء القصد .

احمد عيد الدوسري
الخبر

برقيات عاجلة للقراء

● القارىء وصديق الصفحة محمد خليل ابراهيم دولة الامارات الشقيقة تهانيك القلبية لنادي الاتفاق بمناسبة فوزه بالدرع هانحن وجهناها للجميع وياهلا بمواضيع اخرى.

● القارىء باسم ال الشيخ اهلا بك صديقا للصفحة واما موضوع ملاكمة الترجي فقد كتبت عنه الكثير وياهلا

● القارىء حكيم الخنيزي استفسارك عن لاعب المنتخب والنادي الاهلي اللاعب محمد عبدالجواد يمكن ان ترسله له مباشرة او عن طريق النادي الاهلي وياهلا.

● القارىء سيد عبدالله مباراة الاتفاق والنهضة انتهت ليس في الوقت الاصلي وانما بعد الوقت الاضافي وركلات الترجيح وياهلا .

[illegible]

بادىء ذي بدء اود ان اسجل هنا وعلى هذا المنبر الحر والذي ما فتىء يفتح ابوابه على مصراعيها لكل رأي سديد ووجهة نظر بناءة اقول يجب ان اسجل هنا ان دوري الكرة الممتاز في هذه البلاد المضيافة هو وبلا جدال اقوى دوري على مستوى الخليج قاطبة حيث شهدنا معظم المستويات في بعض الدول الخليجية الاخرى ووقفنا على مستويات لاعبيها وفرقها والحق اقول ان مستوى الدوري السعودي هو وبلا جدال مستوى راقي جدا.

ولعلني لا اعدو الحقيقة ان قلت ان الكرة السعودية وبمستواها الذي نراه في كل موسم يسجل ارتفاعا ملحوظا في الاداء لعلني لا اغالي ان قلت انها اي الكرة السعودية قد اضحت سيدة الكرة العربية جمعاء لم لا والكرة السعودية قد استاسدت على اساطين الكرة العربية وتفوقت عليهم واذاقتهم ويلات العذاب والهزائم فقد انهزم الفريق الجزائري بكل سطوته وجبروته امام الفريق السعودي وليس هذا فحسب بل ان الفريق السعودي قد استطاع في مدينة الطائف ان يقهر المارد الافريقي الذي دوخ كل فرق القارة الا وهو الفريق الكاميروني ثم ان الاندية السعودية هي الاخرى قد استطاعت ان تسجل انتصارات باهرة على فرق عربية لها وزنها سجلها التاريخ باحرف من نور في سجلاته.

أعود لموضوعي الاساسي وهو المتعلق ببعض المدربين حيث تلاحظ لي ان المدرب هو وبكل اسف شماعة الهزائم فهو دائما مغلوب على امره وهو كبش الفداء .

ولابد لنا ان نعيد النظر في تعاملنا مع المدربين فالمدرب بشر مثله مثل سائر الناس معرض للخطا والصواب وحرام ان نلقي كل اللوم عليه ونترك اللاعبين الذين يصنعون الحدث بلا مساءلة ولا محاسبة انه نوع من الظلم فالمدرب مهمته معروفة ومحددة وهي تتخلص في توفير اللياقة البدنية للاعب حتى يكمل شوطي المباراة بنفس واحد ثم في وضع الخطط الذكية التي تتلاءم مع قدرات لاعبيه وامكانياتهم وفوق هذا وذاك قراءة الملعب قراءة متانية تمكنه من استغلال كل السوانح لمصلحة فريقه واهم من ذلك كله التفاعل مع مجريات المباراة بحس مرهف لا ان يظل جامدا بلا حراك وبعد ذلك تاتي المهمة الاساسية وهي مهمة اللاعب في هضم خطة المدرب وتنفيذها

وتعود المدربين ضار جدا جدا بمستويات اللاعبين فلكل مدرب اسلوبه كما لكل شيخ طريقته ولا يعقل ان يبدأ اللاعب مع مدرسة معينة وعندما يصبح قريبا من مرحلة هضم الخطط والقدرة على تنفيذها يفاجا بتسريح مدربه لا لسبب سوى انه اخفق في الحصول على درع الدوري الممتاز او كاس المليك المفدى لا يا سادتي لا والف لا فما هكذا تورد الابل ؟!

اقول قولي هذا وانا ارى بعض الصفحات الرياضية ان لم نقل جميعها تشن حملة شعواء لا هوادة فيها على المدرب العربي الكبير محمود الجواهري مدرب الاهلي القاهرية سابقا ومدرب اهلي جدة الحالي فالرجل كفاءة تدريبية لا يشق لها غبار وهو واحد من اعظم المدربين العرب ويكفي لادلل على ذلك ان اقول انه قد قاد الاهلي المصري لبطولة الدوري المصري ثم قاده بكل حنكة لبطولة الاندية الافريقية وهو انجاز واعجاز لا يستهان به على الاطلاق وهو بجانب خبرته وعلمه ودراسته لفنون التدريب فقد ساعدته ظروف لاعبي الاهلي المصري حيث ان الفرقة تضم في صفوفها المع نجوم الوطن العربي وعندما تعاقد مع اهلي جدة ولسوء حظه وجد تركة متقلة فاننا لم ينفذ بجلده الا مكرها فهو داهية فعلا فعندما شعر ان بطل الكؤوس قد نضب معينه وانه يحتاج لسنوات من الصقل والاعداد حتى يعود الاهلي كعهدة ذلك الفارس الذي لا ينال ما كان عنه الا ان تعذر بحجة ارتباطه بتدريب منتخب بلاده.. لياتي الجوهري ويواجه ذلك الموقف الحرج فهاهو الاهلي ورغم كل الجهود المضنية التي بذلها الجوهري هاهو قد خرج من المولدين بلا حمص وليس هذا فحسب بل هو قد خرج ايضا من منافسات كاس الاتحاد خاوي الوفاض واحتل المركز الرابع اضافة الى المركز الخامس في الدوري الممتاز.

اذن يا احبتي فالعيب ليس في الجوهري. العيب في مجموعة الاهلي التي تؤدي مبارياتها بروح انهزامية وبصورة ارتجالية فمعظم لاعبي الاهلي بلا خصائص فنية تميزهم بعكس اهلي البطولات الذي كان معظم افراده يتمتعون بالموهبة والمهارات الفردية فكانوا يسهلون مهمة مدربهم بدرجة كبيرة والجوهري الذي تنهشه الاقلام هذه الايام لو وجد فرصة مانيلي في لاعبي الهلال لفعل معهم العجب فامكانيات لاعبي الهلال كبيرة جدا واحتياطه في مستوى الاساس ورغم ذلك لم يقوى مانيلي على توظيف هذه الامكانيات لمصلحة فريقه وخططه مكشوفة وواضحة لكل ذي عين بعيدة ورغم كل ذلك لا يجرؤ احد على انتقاده واظهار عيوبه وكشفها لسبب واحد وهو انه اي مانيلي (خواجه) والجوهري عربي واعتقد وهذه وجهة نظري الخاصة اننا مالم نتحرر من عقدة الخواجه هذه فسنظل كمن يحرث في البحر ويا عزيزي الجوهري كان الله في عونك فانت غدا حتما ستذهب فالاعين الان تراقبك وتسعى لزحزحتك من موقعك الذي اختاروك له ولم تختره ولكن وفي وسط هذا الخضم تبقى حقيقة واحدة وهي ان الاهلي السعودي لا محالة خاسر خاسر خاسر. فانت مدرب مقتدر وكفاءة نادرة .

يعقوب حاج آدم

● الجوهري

الدرع في دارك

مبروك لك يا كاسب الدرع حيالك
مبروك اردده لكل اتفاقي
جبت البطولة وبجدارة ونادالك
جمهورك اللي جبت له درع باقي
درت الملاعب كلها والسعد جالك
واجهدت كل اللي عنالك ملاقي
تشهد لك الراكة وتشهد سوايالك
ملاعب سطرتها فن راقي
الدرع في دارك سعيد ويبغالك
ما راد من شكك بفوزك وساقي
اللي يشكك كان جابه وخلالك
لاشك صاحب الدرع للي يهاقي

فتى الدهناء

بخطى سليمة وادارة حكيمة..

نجوم الاتي يحصدون أقوى بطولة

ودارت عقارب الساعة في المحطات الاخيرة واقتربت من خط النهاية لتعلن عن ختام الدوري الممتاز لكرة القدم السعودية . دوري القوة والاثارة والاصرار. وعن اغرب دوري يمر على الملاعب السعودية فهو حقا ملتهب بالمنافسات الحامية التي تشهدها فرق هذا الدوري منذ البداية وحتى النهاية. والذي ان صح التعبير انه اشبه ما يكون بالبركان الثائر بارض مليئة بالسكان الذي يلتهم كل من حوله والذي يحصل في بعض الاحيان ان تتوقف فيه حركة السير وتحتجب فيه الرؤية والذي يعتبر افضل دوري على المستوى الخليجي والعربي لما فيه من الصراع المديد من اجل الحصول على بطولته وبالتالي الحصول على شرف تمثيل المملكة خليجيا وعربيا واسيويا بالفن والابداع.

فالامس انطلقت زوارقه مبحرة مع انطلاق مكوكه الذي كان قد توقف في اطول توقف يمر عليه واليوم عادت بعد ان اتضحت الرؤية عن الفارس وبطل المسرحية التي احتار فيها كل النقاد الرياضيين عن تحديد هويته حتى الاسبوع الاخير بعد ان قدم لنا اللاعبين احلى الابداع على مستطيل البساط الاخضر ورسموا اجمل الصور على هيئة الاشكال الهندسية في عالم الكرة المجنون وبعد ان تنفس الصعداء على مضمار السباق الاخضر وصفت السماء التي كانت مليئة بالغيوم وحصل فارس الدهناء على بطولته بقيادة ربان المركبة الاتفاقية الكابتن خليل الزياني ورفاقه الذين يستحقون هذا الانجاز الرائع الذي جاء عن جدارة واستحقاق بعد ان بذلوا الغالي والرخيص من اجل عودة الدرع الى الساحل الشرقي فجاء هذا الفوز بمثابة الشرارة المشتعلة ليرد به على المشككين في قدرة الزياني على الدخول في مغامرة الدوري ومواجهة اعتى المدربين فيه بعد ان عزفوا احلى سمفونيات الفوز على دقات الطبول وسماع اصوات الاهازيج على انغام الخليج مهنئا لكم ايها الاتفاقيون على هذا الانجاز فحمدا انكم قطفتم الثمار التي تعبتم في زرعها بخطى سليمة وادارة حكيمة في كل الامور فالف مبروك على هذا الانتصار

عبدالله عباس الحسين



● عبدالعزيز الدوسري ●

لا تنسوا تكريم الجمهور يا ادارة الاتفاق

مع احاسيس الفرحة بهذا الفوز الذي تحقق بعد جهد جبار بذله كل محب لهذا النادي العريق من ادارة وطاقم تدريبي ولاعبين ولا انسى جمهوره المخلص الذي وقف بشدة يقوي عزيمتهم ويؤازرهم.. لذا ارى من الواجب على ادارة النادي تكريم هؤلاء الجمهور بحيث يكون التكريم كما سمعنا من الادارة باقامة حفل ولكن ليس على خشبة المسرح بل وسط ملعب النادي ويحتوي على السامري والليوه والفقرات الفكاهية ولا انسى بان توضع رسوم تذاكر رمزية لهذا الحفل لكي يتسنى للجميع دخول وحضور الحفل على مختلف مستوياتهم المعيشية ويشاركوا ايضا بالتكريم بما سيدفع لتذاكر الحفل.

ختاما الف مبروك لكل محب لنادي الاتفاق بطولة الدوري والى ان نلتقي في بطولات اخرى اقول وفقكم الله وجعل ايامكم كلها افراح

فؤاد الدوسري ـ الدمام

في الدور قبل النهائي

النهضاويون بطموحهم وأمل الوصول للنهائي على حساب الهلال

بعد ان فقد الدرع.. الهلال هل يتخطى العقبة الأخيرة إلى الكأس؟

الرياض - محمد العويس -

يلتقي عصر اليوم الجمعة على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الهلال والنهضة في مباراة الدور قبل النهائي لكاس خادم الحرمين الشريفين . في لقاء صعب وهام لكلا الفريقين خاصة فريق الهلال الذي يطمح لكسب اللقاء وبذلك التاهل للمباراة النهائية لكاس خادم الحرمين الشريفين بعد خسارته غير المتوقعة لبطولة الدوري حيث يامل اليوم التاهل على حساب فريق النهضة .. ورغم ما يضمه الهلال من عناصر جيدة وقوية تلعب اغلبها لمنتخبات المملكة الا ان ذلك ليس قياسا لمواجهتهم فريقا طموحا استطاع ان يخرج بطل الدوري ويعيد البسمة المفقودة لجماهيره الوفية وفوز النهضة اليوم ليس مستبعدا لو استطاع لاعبوها بروحهم العالية وبمدربهم الوطني استغلال الظروف التي يمر بها الهلال بضعف وانعدام الروح المعنوية لاغلب عناصر الفريق الذين لازالوا على هاجس خسارتهم الماضية امام النصر التي اخرجتهم من المنافسة على بطولة الدوري . ومن هنا يتوقع ان يكون اللقاء حافلا وقويا من جانب الفريقين .

● خطوط الفريقين ●

باستعراض خطوط الفريقين نجد الحراسة في النهضة تتفوق نسبيا على حراسة الهلال بوجود عدنان المنصور بيقظته ومتابعته الجيدة خاصة الكرات العالية بعكس حراسة الهلال التي يقف فيها خالد الدايل الذي بدا يستعيد شيئا من مستواه السابق وان كان لازال ينقصه المتابعة والانسجام مع خط دفاعه وتقدمه غير المجدي مما اولج مرماه اهدافا سهلة وكلا الحارسين المنصور والدايل يلعبان براحة وطمانينة اكثر لوقوفهما خلف خطي دفاع يمتازان بالقوة والصلابة خاصة دفاع النهضة الذي يبرز فيه عبدالهادي الدوسري وابراهيم الغدير بتخليصهما للكرات اولا باول ومهمة دفاع النهضة صعبة لمواجهته خط هجوم قوي متمثل في الجهة اليمنى التي من المتوقع ان يشارك فيها يوسف الثنيان بدلا من الجهة اليسرى بعد اصابة منصور بشير وتتمثل هذه الجهة في مراجية الثنيان فاذا لعب الثنيان بروح وتعاون من اجل مصلحة الفريق وليس بمراوغته واستعراضه غير المجدي معرضا نفسه للاصابة فانه سيكون مفتاح الفوز الهلالي مما يسهل مهمة سعود الحماد في اقتناص الكرات العالية داخل المنطقة فيما تبقى الجهة اليسرى لهجوم الهلال المشكلة القائمة خاصة بعد ان تاكد عدم مشاركة سعد مبارك لاصابته حيث ان يوسف جازع غير مؤهل لشغل هذا المركز ببروده الزائد وسرحانه المستمر وهذا المركز بحاجة لهذال الدوسري رغم ميوله لراس الحربة وذلك للاستفادة من هذال في تمرير الكرات الارضية البينية وتسهيل مهمة الحماد في الكرات العالية لقوة واستطاعة وسط الهلال تغطية الجهة اليسرى لمساندة هذال .. ومن هنا فدفاع النهضة سيتحمل عبء المباراة بعكس دفاع الهلال الذي قد يلعب مرتاحا اكثر لعدم فعالية هجوم النهضة وان كان باستطاعة هذا الخط المرور بكل سهولة واستغلال التقدم الحاصل من اظهرة الهلال على حساب مناطقهم ولايبرز في هذا الخط سوى قائد الهلال صالح النعيمة بتوجيهاته المستمرة وعطائه الجيد وان كان ضعف وتذبذب هذا الخط يضع قائده في موقف حرج قد ينفع مهاجمي النهضة رغم سلبيتهم المرور بكل سهولة لو وجدوا الامداد الجيد من خط وسط فريقهم بقيادة نجمه فتحي النجدي الذي سيواجه هو وزملاؤه خط وسط الهلال بقيادة عبادي الهذلول واليوسف والمصيبيح الذي قد يتفوق على وسط النهضة ومن هنا نجد ان خطوط الفريقين متكافئة نسبيا وتميل لصالح الهلال اكثر الا ان ذلك ليس تاكيدا بخسارة لفريق النهضة بالعكس قد يلعب فريق النهضة ويكسب وذلك ليس بمستبعد فترى من يكسب النهضة بمدربها الوطني ام الهلال بمدربه البرازيلي ..



● صالح النعيمة ●



● الثنيان ●

● غدنان المنصور ●

● خالد الفهيد ●

● كيف تاهل الفريقان ؟

تاهل فريقا الهلال والنهضة من المجموعة الاولى للدور قبل النهائي بعد فوز الهلال على الكوكب ٢/١ وعلى العربي ٤/٠ فيما وصل فريق النهضة عقب فوزه على الانصار ٣/١ وعلى الاتفاق بالضربات الترجيحية ٦/٤

● تاريخ الفريقين في الكاس :

يعتبر الهلال اوفر حظا من فريق النهضة في مسابقة الكاس حيث استطاع الهلال الفوز بالكاس خمس مرات فيما لم يستطع فريق النهضة الفوز بالكاس وافضل نتائجه في هذه المسابقة هو هذا العام وعام ١٣٩٨ عندما خرج من الدور قبل النهائي من امام فريق الرياض وعام ١٤٠٥هـ عندما خرج من نفس الدور امام الهلال بركلات الترجيح .

● حكام اللقاء

يحكم اللقاء اليوم الحكم حمد الحميدي ويساعده الحكمان .. محمد السملحي - ابراهيم جمعة واحتياطي محمد النوفل .

النهضة والهلال والنصر وهجر تلفزيونيا

يقوم تلفزيون المملكة بنقل مباراة فريقي الهلال والنهضة التي ستقام عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالرياض ضمن مباريات دوري الاربعة في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين .

ومن المحتمل ان تقوم اذاعة المملكة عبر برنامجها الثاني بنقل مباراة النصر وهجر ضمن نفس المسابقة .

كما سيتم تسجيل المباراة تلفزيونيا ومن ثم عرضها في الساعة الثامنة وعشرين دقيقة من مساء اليوم

وكان عدد من الفنيين في اذاعة المملكة قد اطلعوا على ملعب الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء ومدى امكانية النقل من الملعب .

مانيلي

سنلعب امام فريق صعب والفوز غاية كل فريق

■ مانيلي ■

الرياض - محمد العويس .

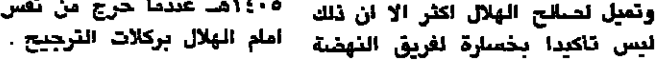
حول لقاء اليوم الذي سيجمع فريقي الهلال والنهضة تحدث لـ « اليوم الرياضي » مدرب نادي الهلال مانيللى فقال المباراة صعبة من جانب الطرفين وامل الكسب والتاهل للنهائي والسعي للفوز بالكاس رغم انني اعرف ان فريقي سيواجه فريقا صعبا يلعب كرة جيدة ومباراة مثل هذه لا يلزم فيها الا الفوز وهذا ما اسعى اليه

طائرة الرائد تهزم العربي

الرس/ محمد الخليفة :

ضمن تصفيات كرة الطائرة للدرجة الاولى لمنطقة القصيم تقابل فريقا الرائد من بريدة والعربي من عنيزة وقد استطاع الرائد كسب اللقاء بـ ٣/صفر وفي تصفيات القصيم لكرة اليد على مستوى الشباب انها فريق الحزم من الرس لقاءه مع العربي من عنيزة بفوز غال حيث كسب اللقاء بنتيجة ٣١/١٨





في الاحساء وضمن دور الاربعة :

هجر ينتظر النصر على أحرّ من الجمر ليضيفه للقائمة

بركان الغضب الهجراوي هل يجعل من النصر ضحية ثالثة ؟؟

كتب - محمد مبارك :

يلتقي عصر اليوم في الاحساء وضمن مباريات دور الاربعة « نصف النهائي » فريقا هجر من الاحساء « درجة ثانية » ونادي النصر من الرياض « درجة ممتازة » بعد ان وصل الفريقان لهذا الدور يوم الاثنين الماضي على حساب الاتحاد والوحدة .

المبـــاراة

لاشيء في كرة القدم يدعى صغيرا او كبيرا لا فرق بينهما مهما كان لاي فريق من باع وتاريخ في الملاعب فكل هذا لا يشفع له عندما تحين لحظة الحسم ولقاء المواجهة .

ولقاء اليوم بين فريقين عريقين لهما تاريخ طويل ولهما صفحات عديدة في تاريخ كرتنا السعودية .

والمباراة لابد ان تؤثر عليها الفوارق الفنية والنفسية والاعدادية وغيرها من الظروف .

وقد شاهد الجمهور الكثير من المباريات التي تثبت بان الكرة لا تخدم الا من يخدمها .

الفريقـــان

النصر : فريق عملاق وله باع طويل في مسابقة كاس خادم الحرمين وحققها اكثر من مرة ..

وفريق النصر يمتلك خطوطا قوية بامكانها ان تسحق اي فريق يحاول مواجهته .. فحراسة مرماه جيدة بوجود حارسه الصاعد « نواف مبارك » كما ان خط دفاعه يعتبر من اكثر الخطوط صلابة وخط وسطه يمتلك لاعبين بامكانهم ان يصنعوا الكثير من الهجمات الخطرة التي قد تحسم الموقف لصالح الفريق مبكرا هذا بالاضافة الى انه يمتلك خط هجوم ضارب ولاعبين قناصين للفرص بوجود ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان .

هجـر : من أعرق الاندية في المنطقة الشرقية وله تاريخ طويل في كرة القدم السعودية الا ان الظروف تكالبت عليه في السنوات الاخيرة وتدهور مستواه حتى وقع في ظلمات الدرجة الثانية والان يعود مرة اخرى ويصل لدور الاربعة لاول مرة في تاريخه محققا اكبر انجاز له ستكون شرف كبير له ان يصل الى المباراة النهائية وهذا ليس ببعيد اذا ما اصر اللاعبون وعزموا على الخروج بالفوز .

وهو بشكل عام فريق جيد ومن ابرز لاعبيه قلب الدفاع احمد الملحم وعادل الخاتم ومحمد خليفه « الصيني » ومهاجمه عبدالعزيز الضويحي وعيسى المفتاح .

كيف وصل الفريقان

النصر . لعب في دور الست عشرة امام التعاون في القصيم وفاز بهدفين مقابل هدف واحد .. وفي دور الثمانية فاز على الاتحاد في جده بنفس النتيجة .

هجر : لعب في دور الستة عشرة امام الطائي « رابع الدوري الممتاز » وفاز عليه ٥/٤ بركلات الترجيح .

وفاز على الوحدة في دور الثمانية بهدفين مقابل لاشيء بعد وقت اضافي .

من الفائز ؟؟

الذي سيلعب من اجل ان يصل لركلات الترجيح لن ينال اما من يلعب للفوز منذ البداية فان الفوز سيكون حليفه

وهجر او النصر سيلعبان للفوز لان من يفز فسينال شرف الوصول للمباراة النهائية ومصافحة خادم الحرمين الشريفين .

اما من يخسر فان مكانه سيكون خارج خارطة المباراة النهائية بالطبع ولذلك فلا مجال لاي فريق الا الفوز او الخروج من المسابقة .

عموما المجال مفتوح امام الفريقين للفوز والوصول الى المباراة النهائية .. والفوز ليس صعبا بقدر ما وسيكون الخسارة عصيبة لان ثمن الهزيمة ليس سهلا بل غاليا خاصة على هجر الذي وصل لدور الاربعة بعد كفاح مرير .

■ محمد الصيني ■

■ فهد الهريفي ■

■ ماجد عبدالله ■

لمشاهدة مباراة فريقه

رئيس هجر يقطع رحلته ويعود من انجلترا

وصل رئيس نادي هجر المهندس عبدالرحمن النعيم ليلة امس من الخارج لحضور مباراة فريقه في دور الاربعة مع فريق النصر والتي ستقام اليوم .

وقد كان لـ « اليـــوم » لقاء خاطف عن تصوره لما حققه الفريق الهجراوي للوصول لدور الاربعة قال :

تصوري ان هجر جدير بذلك وانا لا استغرب ذلك العطاء منه لانه يملك مدربا وطنيا قديرا ولاعبين موهوبين ولولا ذلك لما تحقق هذا الانجاز .

وعن توقعاته للقاء اليوم مع النصر قال اعتقد انه لا شيء مستحيل ونحن نعرف بان النصر صاحب مستوى رفيع وخبرة جيدة وطويلة ولكن بطموح شبابنا واصرارهم على الفوز والاحساس بالمسئولية سوف نحقق النتيجة الايجابية .

كلمة اخيرة

اشكر كل من ساهم في هذا الانجاز كما ولا انسى جـريدة اليـوم للتغطية الاعلامية لمسابقة الكاس واهتمامها بكل ماهو مفيد .

كما اقدم باقة ورد للجماهير الرياضية والتي لا أحد يشك في اخلاصها وحبها لكيان نادي هجر .

واتمنى منهم المساندة والمؤازرة في لقاء اليوم .

■ عبدالرحمن النعيم ■



الفهيد

نتمنى ان نحقق امل جمهور النهضة بالفوز

كتب/ عبدالرحمن البدين :

قبل لقاء النهضة بالهلال تحدث لاعب خط الوسط النهضاوي خالد الفهيد حول هذه المباراة من انه يتوقع ان يقدم فريق النهضة مستوى يعكس صورة واضحة عن قوة الفريق وانه لم يصل لهذه المباراة الا بتعب وجهد من الادارة واللاعبين والجهاز الفني وسنحاول ان نقدم ما في وسعنا بظروفنا التي نمر بها.

احد هل يؤكد جدارته بطلا للممتاز امام الاتحاد في المدينة ؟!!

كتب - حسين كاظم

اليوم في نهائي دوري ممتاز السلة تقام ثلاث مباريات ستكون كما يلي :

(احد - الاتحاد)

يلتقي الفريقان على مركز الامير محمد بالمدينة المنورة وفي تمام الساعة السادسة والنصف ولو نظرنا الى هذا اللقاء نجد ان احد يحتل المركز الاول برصيد ٣٣ نقطة بينما الاتحاد في المركز السادس برصيد ٢٥ نقطة فمن هنا سيحاول البطل ان يواصل انطلاقته ويتوج بطلا للممتاز من امام الاتحاد فهل يتمكن ؟

(الرياض - الترجي)

ويقام هذا اللقاء في الرابعة من عصر اليوم وهو تحصيل حاصل للترجي والذي سيعد حقائبه للرجوع لدوري الدرجة الاولى بينما الرياض يحتل المركز الرابع ونتائجهما الاسبوع الماضي خسارة الترجي من احد وفوز الرياض على الوحدة .

(الانصار - الفتح)

يقام على مركز الامير محمد بالمدينة المنورة وفي تمام الساعة الخامسة وهذه المباراة هي الاخرى سيودع فيها ابناء الاحساء دوري الاضواء

« السيكولوجية الرياضية » في كتاب لمراسل الجزيرة

ينوي الزميل محمد الدوسري مراسل الزميلة « الجزيرة » بالشرقية اصدار كتاب عن سيكولوجية اللاعب ويتضمن الكتاب عرضا شاملا لنفسية اللاعب داخل الملعب وخارجه ويأتي هذا ضمن اهتمامات الزميل بالناحية النفسية نظرا لتخصصه في هذا المجال .

كما ان هناك نية لاصدار كتاب عن نفسية المدرب والاداري والذي سبق للزميل ان حاول الدخول للاندية من خلال الادارة الا ان الاصوات لم تسعفه للوصول الى ذلك على الرغم من انه قدم خدماته لمختلف ادارات الاندية منها القادسية والاتفاق والنهضة والخليج والجزيرة والعلمين بالخفجي .

نتمنى للزميل ان ينجح في مشوار مؤلفاته النفسية لتثري المكتبة الرياضية التي تفتقد الى مثل هذه الكتب الناجحة .

وفي حالة نجاح الطبعة الاولى من الكتاب فانه لابد من اصدار طبعة ثانية منقحة !! خاصة وان له خبرة طويلة في الطبعات الاولى التي تصدرها الصحف اليومية .

ماذا تعرف عن الاندية الاربعة ؟



(الهـــلال)

تاسس نادي الهلال في عام ١٣٧٧هـ تحت اسم « الاولمبي » بعد ان انقسم نادي الشباب على نفسه والشيخ عبدالرحمن بن سعيد هومؤسس نادي الهلال .. واول كاس حققها كان في عام ١٣٨١هـ بعد ان تقابل ممثلا عن فرق الشرقية والوسطى مع الوحدة بطل الغربية وفاز عليه .

ثم فاز ببطولة المملكة عام ١٣٨٤هـ اثر فوزه على الاتحاد بجدة بضربات الجزاء وغاب عن بطولة الكاس حوالي ١٣ عاما وخسر امام الاهلي عام ١٣٩٧هـ ثم عاد مرة اخرى عام ١٤٠٠هـ وكسب كاس الملك امام الشباب ٣/١ ثم فاز على الاهلي عام ١٤٠٤هـ بـ ٤/٠

هذه نبذة بسيطة عن فريق الهلال احد فرق دوري الاربعة في كاس خادم الحرمين الشريفين .



(النصـــر)

تاسس نادي النصر عام ١٣٧٥هـ واحمد عبدالله اول رئيس للنادي والامير عبدالرحمن بن سعود تسلم رئاسة النادي منذ عام ١٣٨١هـ حتى الان ..

ودخل النصر في بطولة الكاس مع الاهلي ٤ مرات كسب منها النصر ببطولتين عام ١٣٩٤هـ ١٣٩٦هـ وخسر عام ٩٢، ١٣٩٣هـ .. ثم عاد وكسب النصر كاس الملك عام ١٤٠١هـ وعام ١٤٠٦هـ حيث لعب المباراة النهائية امام الاتحاد بعد ان سجل هدف النصر يوسف خميس مقتصا لنفسه لتلك الهزيمة عام ١٣٨٧هـ التي توج بها الاتحاد بطل الكاس لذلك العام .



(النهضـــة)

تاسس نادي النهضة بالدمام عام ١٣٧٥هـ وكان عبدالكريم السلمي اول رئيس لذلك النادي حيث كان يراس نادي نهضة الخبر ثم حول الى الشرار واخيرا الى النهضة .. حيث تم دمج فريقي الشعب والنهضة تحت مسمى نهضة الشعب عام ١٣٨٠هـ وفي عام ١٣٨٨هـ تم دمج فريق السلام مع نهضة الشعب ليكون اسم النادي « النهضة » والى اليوم .

ومن البطولات التي حققها النادي عام ١٣٨١هـ حقق بطولة اول دوري للشرقية وعام ١٣٨٢هـ حقق المركز الثاني .. وعام ١٣٨٥هـ حقق المركز الثاني على المنطقة الشرقية ومثلها امام النادي الاهلي بالرياض .

وابرز لاعب في النهضة كان لاعب المنتخب السعودي السابق صالح عبدالكريم قبل انتقاله للنادي الاهلي بجدة ويصبح لاعبا بارزا في المنتخب السعودي .



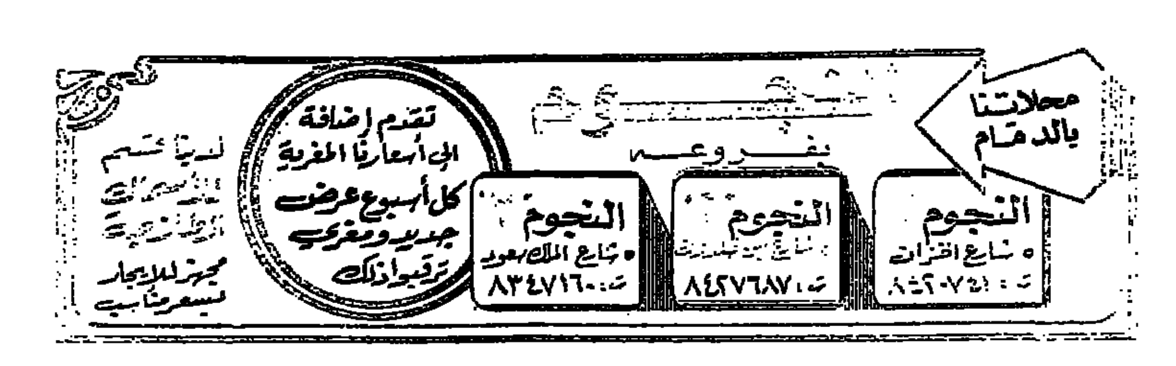


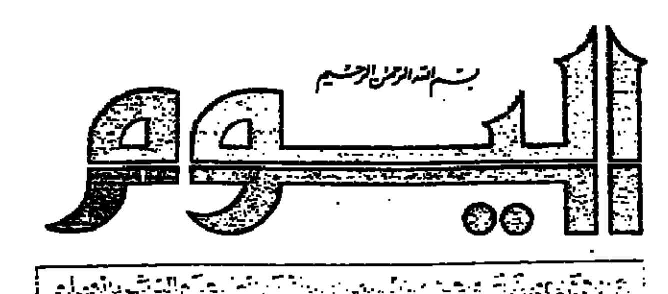
(هجـــر)

تاسس نادي هجر بالاحساء عام ١٣٧١هـ تحت اسم فريق البدر وهجر اسم تاريخي قديم لمدينة الهفوف وصعد الفريق للدرجة الاولى عام ١٣٨٢هـ وفي عام ١٣٨٤هـ هبط للدرجة الثانية ثم صعد مرة اخرى عام ١٣٨٦هـ وهبط في نفس العام وكان يضم مجموعة جيدة من اللاعبين امثال عبدالله البطاط والخاتم والشبيكي واحمد الدحيلان يعتبر اول رئيس مؤسس ثم عبدالرحمن اليمني وعيسى الملجد وعلي عبدالقادر وتم دمج هجر مع التقدم لقرب الناديين عام ١٣٨٨هـ وكان اسم التقدم عندما اعتمد رسميا عام ١٣٨١هـ « الملكي الرياضي » .

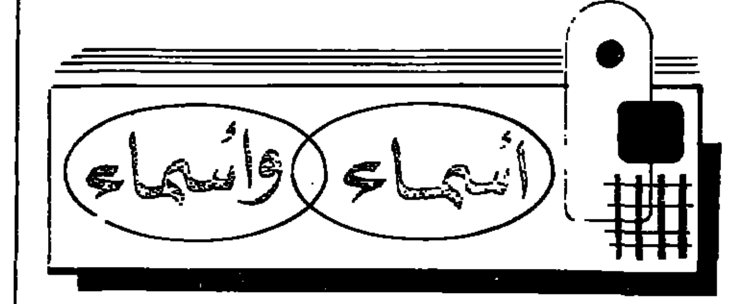
وهجر يعتبر اقدم ناد في الاحساء يقبع في الدرجة الثانية بعد هبوطه الاخير قبل سنوات ويستعد هذا العام لخوض التصفيات النهائية لاندية الدرجة الثانية اذا تصدر مجموعته .

« المصدر :- تاريخ الحركة الرياضية في المملكة للدكتور امين ساعاتي »









■ الاستاذ عبدالرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي ازدان منزله مع بداية هذا الاسبوع عندما عمته افراح استقبال عضو جديد في الاسرة اذ رزقه الله بمولود استقبله اخوانه بحفاوة بالغة.

■ الزميل عبدالله الماجد المشرف على الملحق الادبي في جريدة « الرياض » سابقا وصاحب دار المريخ في الرياض حاليا من المتوقع ان يعود الى الساحة كاتبا بعد توقف طويل.. الزميل الماجد قال لاحد الاصدقاء ان العودة تبدو مناسبة جدا .. لكن اين ومتى بالتحديد ؟.. هذا يخضع لحسابات دقيقة اصبح الزميل الماجد يمارسها بعد دخوله عالم المال والاعمال.

■ الزميل تركي عبدالله السديري رئيس تحرير الزميلة « الرياض » ضرب مثلا رائعا عندما تنازل عن جزء من اسهمه في مؤسسة اليمامة الصحفية ليعطي بذلك الفرصة للدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف العام على مجلة اليمامة لينضم الى عضوية ادارة المؤسسة. الجدير بالذكر انه تم دخول ستة اشخاص في عضوية المؤسسة قبل اكثر من شهر.. وبانضمام الدكتور الحارثي يكون السابع في عضوية المؤسسة من التحرير والادارة.

■ الاستاذ اياد مدني مدير عام مؤسسة عكاظ للصحافة والطباعة والنشر كان مشغولا طوال الاسابيع الماضية وذلك لتهيئة الامكانيات استعدادا لظهور الزميله « عكاظ » بشكلها الجديد.. الذي ظهرت به يوم السبت الماضي .. الاستاذ مدني قد يعود للكتابة في عكاظ حيث افتقد القارىء كتاباته منذ فترة وتأتي عودته لاضافة قلم جيد للزميلة عكاظ.

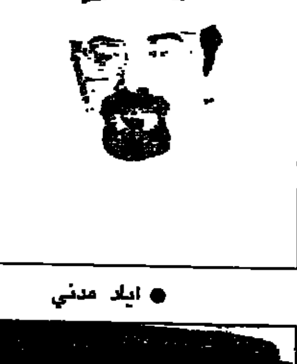
■ وجه الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية خطاب شكر الى رئيس تحرير جريدة « اليوم » حول نشر النداءات الصحية والتعريف بمركز الاسهال مما ادى الى تجاوب المواطنين. وتجدر الاشارة الى ان هذا المركز يحظى بعناية كبيرة من المسئولين في الشئون الصحية بالمنطقة.

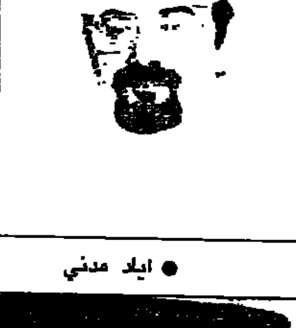
■ بصدور عدد هذا الشهر دخلت مجلة الفيصل عامها الحادي عشر وقد بعث الاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل بنسخ من العدد الجديد الى عدد من ادباء المملكة طالبا منهم ابداء ارائهم حوله.

● عبدالرحمن الراشد

● تركي السديري

● اياد مدني







● علوي طه الصافي











● د . سامي الصقير

سرقة ٦٠ ألف جنيه من منزل الشيخ الشعراوي

القاهرة ـ واخ :

تجري وزارة الداخلية المصرية جهودا مكثفة لكشف غموض حادث السرقة التي تعرض لها سكن الداعية الاسلامي الكبير فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي اثناء تأديته لفريضة صلاة الفجر بمسجد الامام الحسين .

وكان فضيلة الشيخ الشعراوي قد توجه كعادته فجر أمس لتأدية صلاة الفجر الا انه فوجىء اثناء عودته بباب مسكنه مفتوحا واكتشف السرقة وأخطر بالحادث اللواءين محمد موسى مدير الامن العام المصري وعبدالحليم منصور مساعد وزير الداخلية .

وقد شملت السرقة مبالغ مالية تقدر بستين الف جنيه كان فضيلته قد تلقاها من بعض الاغنياء المتبرعين بها لتوزيعها على الفقراء والمحتاجين الى جانب بعض المتعلقات الشخصية التي كانت في ملابسه بغرفة نومه .

ويذكر ان فضيلة الداعية الكبير الشيخ الشعراوي يعيش في شقة متواضعة في الطابق الثاني بمنزل امام الباب الاخضر لمسجد الامام الحسين بالقاهرة .

● الشيخ محمد متولي شعراوي

ابتكار ياباني

يمنع الصلع ويعيد الشعر مرة أخرى

طوكيو ـ كونا :

أعلن هنا أمس ان ابتكارا قدمه فريق من البحاثة اليابانيين العام الماضي يمنع « الصلع » ويعيد الشعر مرة أخرى سيصبح دوليا بعد ان يتم الاعلان عنه في مؤتمر دولي للمتخصصين بامراض الجلد في برلين الغربية في مايو المقبل .

وأعلن الاستاذ الجامعي رئيس الفريق الياباني شوجى توشيقاى ان المعالجة التي ابتكرها فريقه المكون من باحثين من جامعتي كيوشو وفوتؤوكا ومعاهد اخرى تمكن من استعادة الشعر وتمنع الصلع .

وذكر ان الفريق توصل الى اسلوب معالجة يتم بموجبه الضغط على جلدة الرأس لتنشيط تجاويف الشعر وانه باستعمال الضغط ورفع فروة الرأس للاعلى تنشط تجاويف الشعر حاملة الاوكسجين الى الجزء المتنامي من الشعر .

جسور معلقة .. وانفاق تخترق الجبال

[illegible]

كتب ـ احمد العزب .

كيف يكون الحال عندما يستيقظ انسان من نومه فيجد ان أحد اعضائه لا تعمل .. وكيف يكون الحال ايضا عندما تتأكد اكثر من ان هذا العضو لن يعمل ثانية .. في كل الاحوال لن تيأس من رحمة الله .. فهو القادر على كل شيء ـ لكن طبيعة النفس البشرية لم تفطر على عدم التأثر بالمزات التي تصيب الجسد والعقل .. فمع قوة الايمان بالله تصاب بالاحباط الشديد .. الشديد جدا .. وتبدو امامك احلام الحياة التي تسعى الى تحقيقها وكأنها حلم زائل أو انها ايام تمضي بلا هدف ولا معنى .

هذه هي الحياة .. وهذا هو حال الدنيا .. يوم تكون في أسعد حال وكأنك تمتلك كل شيء في هذا العالم ولحظة اخرى تشعر وكأنك لست قادرا على ان تحرك عقلك حتى في أبسط الاشياء التي حولك .

هذا بالضبط ما وقع لهذا الشاب الذي قطع شوطا كبيرا من حياته يجري وراء الامل في محاولة الوصول الى هدف ما .. كان اكبرها في ذلك الوقت هو الحصول على مؤهل عال يمنحه القدرة على مواجهة الحياة بالعمل في وظيفة مناسبة يثبت خلالها انه قادر على العطاء لوطنه أولا ولاهله ثانيا ولنفسه ثالثا .

كان دائما في صراع مع الزمن . ورغم رجاحة عقله وجهده الشديد كان يريد ان يصل الى ما اراده مستعجلا الوقت .. وفعلا حصل على بكالوريوس تجارة « شعبة محاسبة » وعمل محاسبا في احدى الشركات ومن حبه للعمل اتقن المهنة تماما واصبح شخصا يعتمد عليه في كل شيء .. وكانت سعادته ولاتزال لا تقدر لانه مؤمن بالله سبحانه وتعالى وبقضائه وقدره وواثق من اتقانه لعمله وحبه له وتفانيه فيه .

وفي احد الايام شعر بألم بسيط في يده اليمنى التي يعمل بها كل شيء .. تغافل عن الموضوع بحكم انه شيء عادي .. تزايد الألم واصبح ساق الذراع غير قادر على التحكم في الاشياء التي تبدو بسيطة للانسان العادي .. ثم اصبحت ثلاثة من اصابعه بدون السبابة والابهام تكاد لا تعمل . ذهب الى طبيب العظام وبعد اجراء جميع الفحوص والاشاعات تبين ان العظام سليمة والغضاريف والاعصاب تعمل بكفاءة عالية .

تم تحويله الى قسم العلاج الطبيعي وحصل على علاج يتكون من جلسات كهربائية وتمارين رياضية لكنها لم تأت بنتيجة .. ذهب الى جراحة المخ والاعصاب وعمل جميع الاشعاعات التي ربما تحدد او تكشف سببا وراء توقف الذراع عن العمل لكن دون نتيجة تذكر .

من طبيب الى اخر كان يحصل دائما على اجابات غير مقنعة وعلاجات غير مفيدة واراء متناقضة حول تشخيص حالته .. عرض نفسه على اكثر من استشاري متخصص واكثر من طبيب زائر واكثر من بروفيسور وكل واحد منهم يهدم اراء الذي قبله وكأنها حالة جديدة من نوعها تحتاج الى دراسة خاصة ..

تشخيص يقول ان هناك « كرنف » بالذراع وثاني يقول ان عصب الذراع ضعيف وثالث « حالة نفسية .. ورابع « ضغط » على عصب الذراع وخامس « الام في الكوع » وسادس « روماتيزم » وهكذا .

اخيرا .. اقتنع برأي احد الاطباء المتخصصين في جراحة العظام بضرورة اجراء عملية جراحية لاحد الاعصاب وتمت العملية بالفعل وطبقا لكلام الاطباء الجميل والمطمئن والمريح شعر انه باجراء العملية ستعود كل الامور الى نصابها الصحيح وستقوم اليد بعملها كما كانت في السابق . ثم سرعان ما بدأت الهواجس والشكوك تعود من جديد .. تبددت كل الاحلام الجميلة وعادت الصور الكئيبة .. وبدأ يتساءل ماذا افعل ؟ !

يقول ان طبيعة عملي تعتمد اساسا على يدي كما ان اصحاب العمل لن يعطوا لي الفرصة في الاستمرار في عملي بهذه الطريقة .. فانا اتقاضى مرتبا شهريا مقابل عمل أؤديه فان لم اكن قادرا على اداء هذا العمل فكيف لي ان استمر فيه .. واذا تركت عملي من هو الذي يرأف بحالي ويقبلني اعمل عنده .. وهل استطيع ان اعمل في وظيفة اخرى بعد قضاء عشر سنوات في مهنة المحاسبة والتعامل مع الارقام .

لقد فقدت الثقة تماما في نصائح الاطباء مع انني مازلت استخدم العلاج الذي بت من خلاله كمعمل للتجارب .. مرة حقن في المفاصل .. ومرة حقن في الاوردة ومرة تجبيس الذراع .. الا انها كلها اصبحت محاولات فاشلة ورغم يأسي من الاطباء الا ان ثقتي في الله كبيرة وايماني بالقضاء والقدر يخفف علي كثيرا .. ولكي لا اكون عالة على المجتمع واستمر كما بدأت عضوا فعالا فيه اقوم الان بتدريب يدي اليسرى على العمل ومازلت احاول كي احقق النجاح مرة اخرى .. فانا مازلت مؤمنا بان الحياة لا مكان فيها لمن يستسلم للظروف ومؤمنا ايضا ان الله لن يضيع اجر من احسن عملا .

الامير عبدالاله يؤكد ان الصحافة الناجحة تركز على ما يدور في المجتمع



سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

كتب ـ خالد الخليفة

عقد صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء يوم الثلاثاء الماضي لقاء مفتوحا مع العاملين في مجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون من ابناء منطقة القصيم تم فيه مناقشة العديد من هموم الاعلاميين بالمنطقة اذ تفضل سموه باسداء التوجيهات والاقتراحات لهم مؤكدا على اهمية ابراز راي المواطن ما دام في اطار النقد الهادف منوها بان الصحافة الناجحة هي التي تركز على ما يدور في المجتمع ملتمسة الحلول والمقترحات لما قد يحدث له من مشاكل .. كما اكد على أهمية دور المراسل الصحفي وضرورة التعاون معه من قبل مسئولي الدوائر الحكومية .

وحول امكانية عودة جريدة « القصيم » الى الساحة الاعلامية اعرب سموه عن رغبته في ذلك حيث سبق مناقشة هذا الموضوع مع المسئولين ومتى تهيأت الظروف حسب الانظمة فليس هناك مانع كما طرح اعلاميو المنطقة في ساحة النقاش العديد من الافكار التي اجاب عليها سموه بكل ترحاب حيث اكد سموه ان زياراته وجولاته على مدن وقرى وهجر المنطقة واجب يؤديه لذلك فان الاهتمام الاكثر يجب ان يتم بما يخص المواطن ورفض فكرة الحجر على القراء بعدم نشر قضاياهم ومشاكلهم وهمومهم الا عن طريق المكاتب الاعلامية الموجودة بالمنطقة معللا ذلك بان الكاتب اذا كان مبالغا سيتم الرد عليه في نفس المطبوعة ولكنه اكد على اهمية دراسة الموضوع من جميع الجوانب قبل الكتابة عنه والتأكد من صحة المعلومات حتى لا تكون الكتابات صادرة عن اغراض شخصية !!

هذا وفي نهاية هذا اللقاء المفتوح اعرب الاعلاميون عن شكرهم العميق لهذه اللفتة الكريمة التي سيكون لها اكبر الاثر في نفوسهم مؤكدين ان يكونوا عند حسن ظن سموه الكريم بعد ذلك تناول المدعوون طعام العشاء على مائدة سموه العامرة ومما يذكر ان السيد عبدالله الرواف مدير عام مكتب سموه قد بذل جهودا مشكورة في الاعداد لهذا اللقاء الطيب الذي سيكون نواة للقاءات اخرى مماثلة كما هي عادة سموه مع جميع المسئولين والمواطنين في المنطقة "

كل أسبوع

مجرد ذكريات

بقلم : خليل الفزيع

الزمان : مساء الخميس ١١ سبتمبر الماضي .
المكان : منزل أسرة امريكية في احدى ضواحي هيوستن .

في ذلك اليوم كان العشاء في ضيافة اسرة امريكية مكونة من السيد هاري والسيدة باتي جوكس وابنهما وعمره ١٦ سنة واسمه هاري الابن ، وقد صحبانا الى مدرسته الثانوية لمشاهدته وهو يلعب كرة القدم ، وهي لعبة غريبة في نظر بعض المتقدمين في السن ، لانهم تعودوا على لعبة كرة القدم الامريكية . اما كرة القدم التي نعرفها والتي كان هاري الابن يلعبها مع فريق مدرسته ضد فريق مدرسة أخرى فهي في نظرهم غريبة ، وقال احد المشاهدين « انني لم أفهم بعد ماذا يفعلون ! » لكن الاهتمام بهذه اللعبة اصبح ملحوظا في مدن امريكية كثيرة ، وخاصة بعد دورة لوس انجلوس .

تحدثت السيدة باتي عن هيوستن وقالت انها عضوة في جمعية النظافة في المدينة ، وان الجمعية تبنت قانونا جديدا لفرض تأمين على من يريد البناء لضمان ازالة المخلفات بعد الانتهاء من البناء ، وان بعض الولايات قلدت هيوستن في سن مثل هذا القانون . فاخبرتها ان مثل هذا الاجراء متبع في المملكة منذ سنوات طويلة . وان جميع البلديات في المملكة تأخذ التأمين قبل منح رخصة البناء ، وان التهاون في ازالة مخلفات البناء لا يعني استخدام مبلغ التأمين لهذه الغاية فقط ، ولكنه يعني ايضا ان صاحب العقار لن يحصل على الخدمات العامة كالكهرباء وغيرها ، مالم يزل مخلفات البناء حال الانتهاء من التشييد ، وشركة الكهرباء لن توصل له التيار مالم يصلها اشعار من البلدية بانه ازال كل مخلفات البناء .

وقد لاحظت ان الاسرة الامريكية تعنى عناية خاصة وفائقة باثاث المنزل ، وهو يختلف تماما عما تعودناه وقلما تجد « طقم كنب » كاملا في المنزل ، فجميع قطع الاثاث تم شراؤها او اهديت للاسرة في مناسبات مختلفة ، وكل قطعة لها ذكريات معينة ، ان ثمة ارتباطا وجدانيا بين الاسرة الامريكية واثاث المنزل ، قالت السيدة باتي : هذا الكرسي اول هدية تلقيتها من أحد الأقرباء بعد الزواج ، وهذا التمثال لجون واين نفذه احد الطلبة الفنانين الذين يستعينون ببيع انتاجهم لمواجهة مصاريف الدراسة . وهذه السلة صنعتها جدتي في اواخر القرن الماضي ، اما هذه « الاباجورة » فقد كانت هدية من والدتي ، وقد كنت اذاكر دروسي على ضوئها عندما كنت صغيرة ، وهذه الخزانة مع هذا الكرسي اشتريناهما أنا وهاري عندما سافرنا خارج المدينة لأول مرة بعد الزواج ، وتستمر السيدة باتي في ذكر تفاصيل وافيه وهي تتحدث عن عشرات القطع الصغيرة والكبيرة من الاثاث الذي احتواه المنزل .. انها تتحدث عن اشياء عزيزة عليها وترتبط بذكريات معينة وحميمة ، ولم أخبرها ان بعض هذه القطع التي تحدثت عنها يكون مصيرها « الزبالة » لدينا ، حتى وان ارتبطت بذكريات خاصة في حياتنا ، وان التنكر للماضي ، أصبح في نظر بعضنا هو العلامة التي تؤكد تحضرهم وعصريتهم

الا يدرك الذين يتنكرون لماضيهم ان ذلك ليس سوى دليل على ضيق الافق والتبعية ، وان الانبهار بكل ما هو جديد ليس سوى دليل على تجاهل الاصالة والانسلاخ من الواقع بكل ما يمثله من جذور الماضي وافاق المستقبل .

متى يعرف هؤلاء ان ليس كل جديد نافعا كما ان ليس كل قديم ضارا ؟

فيينا ـ كونا .

اعلن بنك الدم التابع للصليب الاحمر النمساوي مؤخرا انه اصبح بالامكان تقديم ضمانات بعدم احتواء الدم الذي ينقل الى المرضى من الفيروس المسبب لمرض فقدان المناعة المكتسبة الايدز .

واوضح البروفسور كورت دوما غارتين في تقرير البنك الذي اعلن عنه في برنامج تلفزيوني يوم الثلاثاء الماضي ان تطبيق الاختبار الجديد المعروف باسم اوبوت يوفر ضمانات بالكشف عن فيروس مرض الايدز خلال يوم واحد

واضاف ان هذا الاختبار يوجد مضادات مقاومة لمرض الايدز تتكون في الدم بعد مرور عشرة اسابيع من حقن المريض بدم يحتوي على فيروس مرض الايدز القاتل .

وتم في النمسا حتى تاريخ الاعلان عن هذا الاختبار اقتفاء اثر الفيروس المسبب لمرض الايدز في اجسام ثلاثة من المرضى الذين تعرضوا لحوادث ما او تطلبت صحتهم اجراء عمليات جراحية معينة لهم

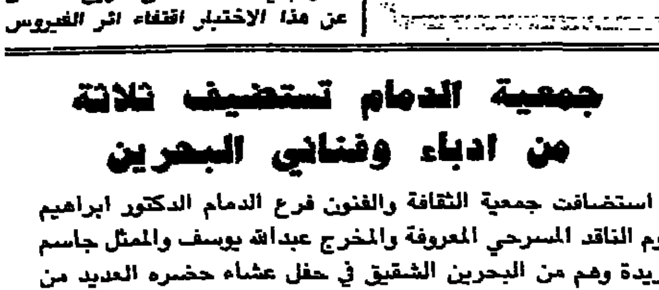
صحيفة « الأنباء » الكويتية تتوقف عن الصدور

الكويت ـ ق ن ا

ذكرت صحيفة « الانباء » الكويتية أمس انها ستتوقف عن الصدور لمدة أسبوع اعتبارا من اليوم الجمعة وحتى يوم الخميس المقبل

واوضحت الصحيفة بان توقفها هذا يجيء بناء على حكم قضائي اصدرته محكمة كويتية أمس الاول بمنعها عن الصدور

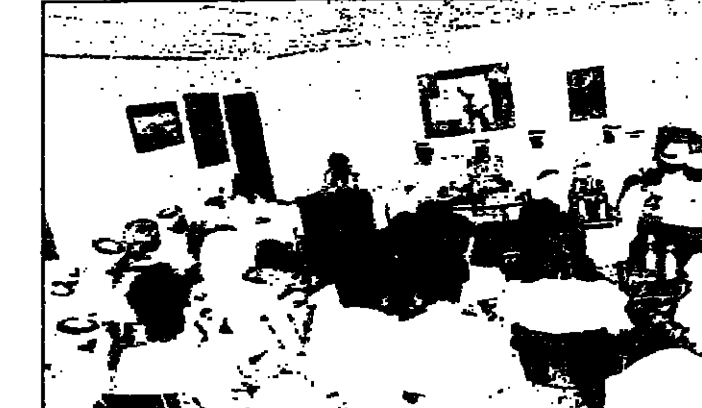
وعزت الصحيفة هذا الحكم الذي وصفته بانه الاول من نوعه في تاريخ المحاكم الكويتية الى قضية كان قد رفعها ضد الصحيفة النائب السابق بالبرلمان الكويتي عبدالله النفيسي لقيامها بنشر موضوعات تتعلق بمساجلاته وخلافاته مع مسئولين في الحكومة الكويتية .



جمعية الدمام تستضيف ثلاثة من ادباء وفناني البحرين

استضافت جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام الدكتور ابراهيم غلوم الناقد المسرحي المعروفة والمخرج عبدالله يوسف والممثل جاسم شريدة وهم من البحرين الشقيق في حفل عشاء حضره العديد من المهتمين بالادب والفن بالاضافة الى بعض طلبة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وقد دار نقاش حول المسرح في الخليج ودور المخرج والممثل في ايصال التجربة المسرحية الى الجمهور بالاضافة الى دور الجمهور في تشجيع الحركة المسريحة كما نوقشت تجربة المسرح السعودي الجديدة ودور الرجل فيه كما دار الحديث عن المراة في المسرح الخليجي وعن تجربة المسرح في المنطقة الشرقية.





● جانب من الامسية

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام